الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

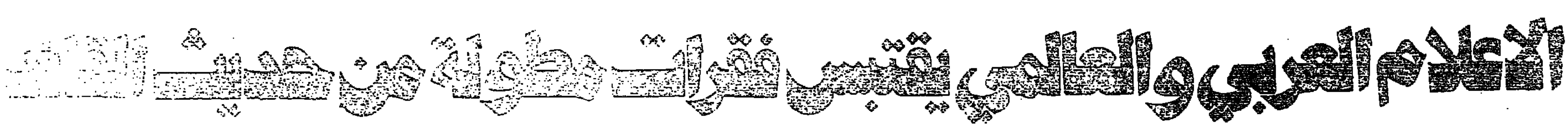
١٢ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١٩ تشرين الثاني ١٩٨٨ م ـ ٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٠٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ١٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله المعلمين والمربين العرب ■



الاعلام العربي والعالمي يقتبس فقرات مطولة من حديث القائد

■ الحكومة اللبنانية برئاسة العماد عون ترحب بمواقف السيد الرئيس ودعوته الى خروج القوات السورية من الاراضي اللبنانية ■

■ وكالات الانباء العالمية ركزت على مطالبة السيد الرئيس بانسحاب القوات السورية من لبنان ■

■ الرئيس القائد يتلقى برقية من ياسر عرفات يقول فيها ان الاعتراف يعكس مواقف العراق القومية الاصيلة ■

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبر فيها عن شكره وتقديره البالغ لاعتراف العراق بدولة فلسطين المستقلة التي اعلن عن اقامتها في الخامس عشر من الشهر الحالي . وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين

تحية الثورة وبعد ..

يطيب لي ان ابعث لسيادتكم ومن خلالكم الى العراق الشقيق وجيشه البطل وشعبه المناضل وحكومته الموقرة باسم شعبنا العربي الفلسطيني وثواره وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وباسمي شخصيا عن شكرنا العميق وتقديرنا البالغ لاعتراف العراق الشقيق بدولة فلسطين المستقلة التي اعلنا اقامتها يوم الخامس عشر من نوفمبر ١٩٨٨ خلال انعقاد الدورة التاسعة عشرة غير العادية لمجلسنا الوطني الفلسطيني .

ان تأييدكم للقرارات المهمة والمصيرية التي صدرت عن هذه الدورة واعترافكم بدولتنا الفلسطينية يعزز نضال شعبنا ويقويه ويأتي امتدادا لاحتضان العراق الشقيق لاخوانه ثوار فلسطين على ارضه ويعكس اعترافكم ايها الاخ الرئيس العزيز مواقف العراق القومية الاصيلة بصدق هذه المواقف التي اكدتموها دوما والتي يجسدها العراق رئيسا وجيشا وحكومة وشعبا بدفاعه عن البوابة الشرقية لامتنا

البقية على ص ١١

■ الصحف البيروتية تبرز حديث السيد الرئيس وتدعو الاقطار العربية ان تحذو حذو العراق ■

■ العواصم/واع : اقتبست وسائل الاعلام العربية والاجنبية فقرات طويلة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله امس الاول المشاركين في مهرجان النصر والسلام للمعلمين والمربين العرب .

ففي الكويت تناقلت الصحف اليومية الرئيسة (الانباء والوطن والراي العام والقبس) تأكيد سيادته على استعداد العراق لمحاورة كل الاطراف وتقديم العون في سبيل تحرير الارض اللبنانية والحفاظ على وحدة لبنان وتحقيق استقراره .

كما اقتبست وصف السيد الرئيس القائد للحالة المأساوية التي يعيشها لبنان لان عربيا يحتل عربيا اخر .. وركزت على مطالبة سيادته بان لا تكون وصاية لاحد في الوطن العربي .

وتابعت الصحف الكويتية باهتمام خاص قول السيد الرئيس انه في الوقت الذي تحقق نصر هنا ضد اعداء الامة العربية .. يتحقق صمود بطولي رائع في الارض المحتلة لاخوانكم ابناء فلسطين .. وان قيام دولة فلسطين يتضمن معاني جديدة ستصب كلها في المصب الذي يدعم قدرات الصمود لاهلنا واخواننا في الارض المحتلة .

وفي العاصمة الاردنية تصدر حديث السيد الرئيس صحيفتي (الدستور وصوت الشعب) الصادرتين امس . وكانت العناوين البارزة تزين صفحتاهما الاول .

وابرزت الصحيفتان قول سيادته (ان الانتصار الحقيقي هو ليس ان يوغل الانسان في الخطا والانحراف وانما ان يقرر السلام .. وعندما ينعقد السلام في اتفاقية بين البلدين فعند ذلك يكون العراق منتصرا وايران منتصرة) .

وركزت على قول سيادته (اما في المنازلة العسكرية .. ولم تكن منازلة عسكرية وانما منازلة شمولية من الموقفين ولذلك ترتبط نتائجها بشمولية التصور والتصرف من الموقعين وليس بالميدان العسكري فحسب) .

واقتبست قول السيد الرئيس القائد (ان شاء الله يكون السلام الكامل والشامل حالة مستقرة في نفوسنا وان شاء الله يتحقق عندما يتخلون عن العنجهية ويبداون برؤية الامور مثلما هي .. وعندما يصلون الى قناعة بان السلام فيه انتصار لهم) .

واقتبست وكالات انباء الخليج والكويتية والسعودية والقطرية فقرات مسهبة من حديث القائد .. وركزت على قول سيادته (لو ترك لبنان لاهله لاتفقوا بالتأكيد لان الحرب استمرت ثلاث عشرة سنة) .

كما بثت قول سيادته (ان ساحة الاطمئنان في العلاقات العربية بدات تزداد تدريجيا مما سيعود بفوائد كثيرة لتفرغ العرب لعملهم المشترك) .

اما وكالات الانباء العالمية فركزت على مطالبة سيادته بانسحاب القوات السورية من لبنان فاقتبست وكالة الصحافة الفرنسية عن السيد الرئيس القائد ان العراق يعمل سياسيا من اجل جعل الجيش السوري يجلو عن لبنان .

كما اقتبست قول سيادته (ان العراق سيقدم العون بكل انواعه لكل من يريد ان يطرد المحتل من لبنان) .

واشارت الى ان العراق حذر سورية من اي تدخل عسكري في لبنان في مناسبتين سنتي ١٩٧٨ و١٩٨٠ .

وكيف ان الذي حصل عندما احتل الجيش

البقية على ص ١١



ليرحلوا عن لبنان

« ليرحلوا .. ليرحل الجيش السوري عن لبنان . كي يتوحد ابناء لبنان بعد ذلك . ويطردوا « الاسرائيليين » بالبنادق » .

هذا ما قاله القائد المظفر صدام حسين امس الاول لدى استقباله المعلمين العرب المشاركين في مهرجان النصر والسلام . وهذا هو ما يطالب به العراق .

وهذا الذي يطالب به العراق ليس نكاية بالنظام السوري . على ما لنا فيه من راي معروف . ولا احراجا مقصودا له . بل هو ضرورة قومية للحفاظ على وحدة لبنان وطنا ومواطنين .

فالجيش السوري لم يحم لبنان من الغزو . بل اعطى الصهاينة مبررا لغزوه .

والجيش السوري لم يحافظ على وحدة لبنان بل ساعد على تمزيقه وشجع ابناءه على التشرذم والاقتتال .

بل لقد اصبح الجيش السوري في لبنان جيشا محتلا بغض النظر عن الغطاء الذي دخل تحته . وقد مارس في لبنان ما تمارسه الجيوش المحتلة من جرائم . على نحو يسيء الى قيم الجندية العربية .

والجيش السوري لا يحمي لبنان الآن من الغزو . ولا يعمل شيئا من اجل طرد الغزاة الصهاينة . وهو لا يقوم الآن بتوحيد اللبنانيين وجمع كلمتهم . بل يقوم بتعميق الفرقة بينهم . ولذلك بات خروجه من لبنان مقدمة ضرورية لجمع كلمة اللبنانيين وحل مشاكلهم بانفسهم .

ان من واجب النظام السوري ان يكف عن لعب دور « الوصي » على لبنان . فهو ليس مؤهلا لمثل هذه « الوصاية » . ولا هو جدير بها . وسيرته في لبنان طوال ثلاث عشرة سنة خير شاهد على ذلك .

وليست باللبنانيين حاجة لوصاية النظام السوري حتى يصر عليها . فللبنانيين من الوعي والادراك ما يجعلهم في غنى عن وصاية غيرهم . سواء كانوا سوريين ام غيرهم .

والى اين قادت النظام السوري هذه الوصاية ؟

لقد قادته الى التواطؤ مع الصهاينة

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ الحكومة اللبنانية :

اشادة بمواقف السيد الرئيس تجاه المشكلة اللبنانية

■ بيروت/واع : رحبت الحكومة اللبنانية برئاسة العماد ميشال عون امس بالمواقف التي اتخذها السيد الرئيس القائد صدام حسين حيال لبنان ولاسيما دعوته الى خروج القوات السورية من الاراضي اللبنانية .

وقالت وكالة رويتر التي اوردت النبا ان هذا الترحيب جاء خلال جلسة عقدتها الحكومة اللبنانية امس الناطقة باسم الحكومة اللبنانية (اطلع المجلس على مواقف سيادة الرئيس صدام حسين فابدى ارتياحه وشكره الكاملين حيالها لما تضمنه من فهم عميق متجرد وموضوعي للمشكلة اللبنانية واستعداد اخوي صادق لمساعدة لبنان ومؤازرة شعبه لتحرير ارضه واسترداد سيادته واستعادة قراره الوطني المستقل) .

■ المفاوضات العراقية ـ الايرانية ■

دي كويلار يُطلع مجلس الأمن الدولي على نتائج الجولة الأخيرة من المفاوضات

■ نيويورك/واع : ناشد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي ببذل الجهود للمساعدة في تحقيق السلام بين العراق وايران .

وابلغ الصحفيين في نيويورك الليلة قبل الماضية بعد ان اطلع اعضاء مجلس الامن على نتائج الجولة الاخيرة من

البقية على ص ١١

■ في زيارة للهند ■

غورباتشوف يبدأ مباحثاته مع غاندي

■ نيودلهي/ا.ف.ب : وصل الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس الجمعة الى نيودلهي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مهمة مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي .

واستقبل غاندي واعضاء في الحكومة غورباتشوف

البقية على ص ١١

■ السودان وتونس اعلنتا موافقتهما ■

ترحيب عربي باقتراح العراق حضور وزراء الخارجية العرب دورة الامم المتحدة

■ الخرطوم/واع : رحب الدكتور حسين ابو صالح وزير الخارجية السوداني باقتراح العراق المقدم للجامعة العربية والذي يدعو الى حضور جميع وزراء الخارجية العرب الدورة الحالية للامم المتحدة لدعم الموقف الفلسطيني .. وقال ان السودان يقف بقوة مع كل عمل من شانه تعزيز ارادة الشعب الفلسطيني .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم عند عودته الى هنا الليلة قبل الماضية قادما من اديس ابابا ان السودان مع اقتراح العراق وسيحضر الدورة الحالية للامم المتحدة الا ان مجلس الوزراء السوداني سيقرر من سيمثل السودان فيها .

البقية على ص ١١

■ لانتهاكه حقوق الانسان ■

٩٠٠ برلماني اوربي يطالبون بطرد النظام الايراني من الامم المتحدة

■ باريس/واع : طالب اكثر من ٩٠٠ برلماني من ثلاثة عشر بلدا اوربيا بطرد النظام الايراني من الامم المتحدة بسبب الانتهاكات الفظيعة التي يقوم بها ضد حقوق الانسان واستمراره في عمليات الاعدام والسجن بحق اعضاء مختلف القوى السياسية الايرانية .

ودعا هؤلاء البرلمانيون في نداء مشترك اذاعه امس مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في باريس الى معاقبة النظام الايراني لاستمراره في سياسة الارهاب الدولي والتحريض على القيام بالارهاب .

ولفت هؤلاء البرلمانيون نظر الامين العام للامم المتحدة الى تصريحات مسؤولي النظام الايراني العلنية الصريحة المتعلقة بعدم الاهتمام بالمواثيق الدولية وحماية حقوق الانسان في ايران واعدام المعتقلين السياسيين .

■ مجلة الوطن العربي ■

الاتفاق السوري ـ الامريكي تضمن صفقة اقليمية خطيرة

■ باريس/واع : كشفت مجلة (الوطن العربي) النقاب عن ان الاتفاق السوري ـ الامريكي بشأن فرض رئيس على لبنان يتضمن صفقة اقليمية شاملة وخطيرة تتعلق برسم معالم الهيمنة السياسية السورية والامريكية في المنطقة العربية .

ونقلت المجلة الصادرة في باريس امس عن مصادر وثيقة الاطلاع قولها ان هذا الاتفاق يتضمن ثلاثة ملفات وافق عليها رئيس النظام السوري يتعلق الاول منها بخطة بعيدة المدى للتعاون الستراتيجي بين سورية والولايات المتحدة يتم بموجبها تقديم مساعدات فنية واقتصادية امريكية لسورية والملف الثاني يقضي بالموافقة على التفاوض بين

البقية على ص ١١

ظاهرة نحتفي بها

■ احمد حمروش ■

صرح امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية بان مائتين واربعين من رجال الاعمال يمثلون الفعاليات الاقتصادية المهمة في دول الخليج توجهوا الى بغداد للتعرف على حجم الدور الذي يمكن ان يقوموا به للمساهمة في عمليات اعادة البناء والتعمير التي تتطلبها مرحلة ما بعد الحرب وذلك بالتعاون مع الحكومة ورجال الاعمال العراقيين . ولاشك ان هذا الحشد الكبير من رجال الاعمال القادرين يعطي دلالة على رغبة قومية لمساندة العراق في بناء مجتمع ما بعد الحرب وهي رغبة تصدر من احساس بالمسؤولية تجاه القطر الشقيق الذي حارب ثماني سنوات باذلا كل التضحيات البشرية والمادية بنكران الذات ملحوظ دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربي الذي اراد المعتدون الايرانيون ان ينفذوا منه لولا هزيمتهم في ميدان القتال . وهو امر نطوي صفحته الان بعد ان بدأت المفاوضات ثانية في جنيف وافرج عن بعض الاسرى واصبحنا نتطلع جميعا الى تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) وعودة السلام .

العراق اليوم يدخل مرحلة جديدة للبناء والتعمير تحتاج من ابناء الامة العربية جميعا . اظهار تضامنهم وتعاونهم بطريقة عملية . ولا يكون ذلك عن طريق المساعدات المادية فقط . ولكن عن طريق اظهار الشعور . وتقديم كل الطاقات الممكنة في مجال الاتحادات والنقابات والهيئات المهنية والفنية والعمالية .

يجب ان يعاد بناء البصرة والفاو وغيرها من المدن والقرى العراقية التي دمرها العدوان

البقية على ص ١١

■ بوتو تنتظر تكليفها برئاسة الحكومة ■

رئيس الاركان الباكستاني يتعهد بنقل السلطة

■ كراتشي/واع : اعلنت زعيمة المعارضة الباكستانية بنازير بوتو امس الاول لدى وصولها الى كراتشي انها تنتظر اتصالا من الرئيس بالوكالة غلام اسحق خان يكلفها فيه بتشكيل الحكومة الجديدة .

وادلت بوتو بهذه التصريحات في اول مؤتمر صحفي تعقده في كراتشي بعد وصولها قادمة من مسقط راسها في مدينة لاركانا في اقليم السند .

واضافت ان حزب الشعب الباكستاني يقبل بنتائج الانتخابات التي جرت الاربعاء الماضي وينتظر ان يطلب اليه تشكيل الحكومة الجديدة .

واستندوا الى النتائج الاخيرة فان حزب الشعب نال (٩٢) مقعدا في الجمعية الوطنية وهو رقم قريب من رقم الـ (١٠٤) مقاعد اللازمة للحصول على الاكثرية المطلقة وبذلك احرز حزب بوتو تقدما كبيرا على منافسه الرئيسي وهو التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي نال (٥٤) مقعدا .

هذا وقد هنأ الجنرال ميرزا اسلام بيج رئيس اركان الجيش الباكستاني السيدة بنازير بوتو بنتائج انتخابات الاربعاء الماضي ووعد بان يجري انتقال السلطة الى البرلمان الجديد .

وذكرت رويتر ان بيج ابلغ موقفه في مكالمة هاتفية الليلة قبل الماضية مع زعيمة المعارضة بعد ان فاز حزب الشعب الباكستاني بنسبة ٤٥ بالمئة من المقاعد التي يتنافس عليها المرشحون .

ويذكر ان العسكريين حكموا باكستان مدة تزيد على نصف تاريخها كبلد مستقل منذ ٤١ سنة وسيكون لرايهم تاثير حاسم في ما اذا كانت السيدة بوتو ستقوم بتشكيل حكومة .

■ الادارة الجديدة ■

جون سنونو سكرتيرا عاما للبيت الابيض

■ واشنطن/واع اعلن الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش انه اختار حاكم نيوهامبشاير الجمهوري جون سنونو سكرتيرا عاما للبيت الابيض في الادارة الجديدة التي ستتسلم مقاليد البلاد في ٢٠ كانون الثاني المقبل

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا المنصب يعد من اعلى المناصب في الادارات الامريكية .. والسكرتير العام للبيت الابيض هو في الواقع الذي تمر عبره جميع الوثائق التي ترد الى مكتب الرئيس وهو ايضا الذي يقرر من يلتقي بالرئيس لانه هو الذي يحدد البرنامج اليومي لهذا الاخير .

■ ارتفاع عدد الدول المعترفة ■

الاتحاد السوفيتي يعترف رسميا بالدولة الفلسطينية

■ عواصم/وكالات : اعلن الاتحاد السوفيتي امس اعترافه رسميا بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وقال السيد الكسندر بيسمرتينخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي في بيان صحفي ان قرار الاتحاد السوفيتي الاعتراف بالدولة الفلسطينية ياتي انطلاقا من الايمان بالمبادىء الاساسية لحق الشعوب في حرية اختيارها وتقرير مصيرها

واكد البيان (ضرورة التوصل الى تسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط) .

واضاف السيد بيسمرتينخ ان الطريق اصبح ممهدا الان الى عقد المؤتمر الدولي في الشرق الاوسط .

كما ناشد الاتحاد السوفيتي في البيان كل الدول والاطراف المعنية الانخراط في عملية الاعداد والتحضير لهذا المؤتمر

هذا ويتواصل ارتفاع عدد الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية المستقلة حيث اعترفت امس كل من السودان وموريشيوش وقبرص والسنغال وسيشيل وجزر القمر . كما رحبت بها كل من بلغاريا وهنغاريا والمانيا الاتحادية

■ تقرير ص ١١ ■

مع الاحداث

مثابة سلام وحسن نية

■ فرات الجواهري ■

يقف الجانب الايراني ، بعد ثمان سنوات من عدوانه الفاشل على العراق ، امام مجموعة متكاملة من الاختبارات للبرهنة على مدى حرصه على سلوك منهج سلمي جديد .

ومن بين هذه الاختبارات موقف الجانب الايراني من قضية التبادل الشامل لأسرى الحرب ، بما يمس مشاعر واحاسيس اولئك الاسرى وذويهم ومتلقيهم بما لايمكن حصره عدداً .

ونحن لانريد للجانب الايراني ان يفشل في هذا الاختبار ، بل نحرص على ان نطوي صفحة لاتمحي من تاريخ التجاوزات الايرانية على ارواح الاسرى الشهداء العراقيين . وعلى حقوق الاسرى العراقيين الاحياء بالوثائق المدونة وبالتواريخ الموثقة .

وانطلاقا من هذا الحرص تركنا للجانب الايراني، ان يتعامل مع قضية تبادل اسرى الحرب بمقتضى واقع الامر ، بانتهاء العدوان الايراني على العراق ، وثبوت فشله وخسرانه ، وبمقتضى قبول ايران للقرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن وبافتراض منطقي ، في ان يكون القبول الايراني للقرار ، بداية جدية للسير على منهج السلام ، وضمن هذا المنهج ، مايتعلق باسرى الحرب من البلدين .

ان ثلاثة اشهر كاملة ، اعقبت وقف اطلاق النار بين العراق وايران في العشرين من آب الماضي لم تشهد سوى تحرير ٢٥ اسيراً عراقياً (من المعتقلات الايرانية) ومنذ ذلك الحين وحتى الان ، وفي مناسبات عديدة كان العراق ينادي بتبادل الاسرى الشامل ، بين البلدين ، وسط رفض ايراني صريح مباشر ، او بالمغالطات الايرانية التي تتنافى مع منهج السلام ، وتتشبث بروح الخصومة والعداء .

وبدلا من ان يعتبر حكام ايران قضية التبادل الشامل لأسرى الحرب ، جانباً انسانياً يرتبط بالمبادىء الاخلاقية . وبالدين . وبالاعراف وبمشاعر واحاسيس مئات الالوف من مواطني البلدين . حاول الجانب الايراني في مفاوضات جنيف ونيويورك خلال الاشهر الثلاثة الماضية ، توظيف قضية الاسرى ، لخدمة المناورات السياسية الهادفة الى تغطية الهزيمة العسكرية الايرانية .

ان الحل المؤقت لتبادل ١٥٠٠ اسير مريض وجريح ومعوق من البلدين ابتداء من يوم الثلاثاء القادم ، لايمكن ان يكون بديلا عن المقترحات العراقية لتبادل شامل وكامل للاسرى خارج نطاق مفاوضات السلام . وبصرف النظر عن المديالزمني الذي تستغرقه تلك المفاوضات وذلك وفق اتفاقية جنيف الثالثة وفق نسبة متفق عليها لعام ١٩٤٩ الخاصة باسرى الحرب .

ويبقى لايران ان تاخذ بنظر الاعتبار ان دولاً متحاربة عديدة في العالم ، كامريكا والاتحاد السوفيتي واليابان والمانيا وفرنسا وانكلترا وايطاليا ، قد تبادلت كل اسراها ، بكل اسراها ، خارج نطاق السقف الزمني لاتفاقيات الصلح والسلام فيما بينها ، بعد الحرب العالمية الثانية الطاحنة بل كان ذلك التبادل ، احدى الخطوات الاولى للسلام .

■ تقارير عالمية ■

ماذا يعني فوز حزب الشعب في باكستان ؟

« السهم » تغلب على الدراجة ذات الدولابين « الفارغين »

فاز شعار التحرر من الفقر والبطالة والخوف الذي رفعه حزب الشعب المعارض بزعامة السيدة بنازير بوتو في اول انتخابات عامة تجري في باكستان على اساس حزبي منذ احد عشر عاما .

وابلغت بنازير ٣٥ عاما الصحفيين ان حزبها حقق انتصاراً كبيرا في النتائج الاولية التي اعلنت صباح امس الاول الباكر (الخميس) اذ حصل على ثمانين مقعداً من اصل مئة وعشرين تم فرزها . وفاز التآلف الاسلامي الديمقراطي بثلاثة وعشرين مقعدا والمستقلون بسبعة وعشرين .

واجمع المراقبون السياسيون على ان الانتخابات تميزت بالهدوء عموما والنزاهة بعدما اكد المشرفون عليها انهم لن يسمحوا لاحد بالتدخل فيها او التاثير عليها

وقد صرح رئيس الجمهورية بالوكالة ، غلام اسحق خان عشية اجراء الانتخابات يوم ١٦ تشرين الثاني ان كل من يحاول التاثير على قرار الشعب ، باظهار القوة في الشوارع ، سيعامل بشدة .

ودعا الناخبين الى اعطاء باكستان بداية ديمقراطية جديدة بعيدة عن اخطاء الماضي والمحافظة على الانتخابات بشكل عادل وسلمي .

ومن المتوقع بعد ان تظهر النتائج النهائية ان تتولى بنازير رئاسة اول حكومة ديمقراطية لتكون اول سيدة مسلمة تحكم بلدا اسلاميا في العصر الحديث .

وكانت والدة بنازير ، نصرت ، التي ساهمت في المعركة الانتخابية قد صرحت قبل بضعة ايام من اجراء الانتخابات ان ابنتها ستكون رئيسة وزراء باكستان القادمة .

واكدت ان قيادة حزب الشعب قادرة على ادارة شؤون البلاد .

فوز السهم على الدراجة

وبانتصار حزب الشعب فاز ، السهم ، الذي يمثله على الدراجة الهوائية التي ترمز الى التحالف الاسلامي تلك الدراجة التي وصفت بنازير دولابيها ، الفارغين ،

كيف فاز حزب الشعب ؟ ثمة عوامل يعتقد بعض المراقبين انها ساعدته على الانتصار في مقدمتها اعدام ذو الفقار علي بوتو ، رئيس وزراء باكستان السابق ورئيس حزب الشعب ووالد بنازير . ففي عام ١٩٧٧ قام الجنرال ضياء الحق قائد الجيش بانقلاب عسكري اطاح فيه بنظام بوتو ووضع رئيسه رهن الاعتقال بحجة تحريضه على مقتل احد الساسة عام ١٩٧٤ . ثم قام باعدامه بعد عامين برغم كل الالتماسات التي وصلت ضياء الحق من رؤساء عدد من الدول تطلب الحفاظ على حياة الزعيم الباكستاني .

التصويت لحزب الشعب

لذلك عُد التصويت لصالح حزب الشعب بمثابة استنكار لعملية اعدام بوتو واخلاص لمبادىء الحزب الذي جاء به الى السلطة .

اما العامل الثاني فهو ان بنازير التي تتمتع بصفات خطيب مفوه يسحر الجماهير بكلماته ، ومثلما كان والدها ، رفعت شعارات تمس اغلبية جماهير باكستان وتتمثل بالحرية والتحرر من الفقر والبطالة والخوف عكس معارضيها الذين وقفوا الى جانب الصناعيين واصحاب الاملاك والاقطاعيين . ومشاركة بعض اقطاب التحالف النظام العسكري السابق في الحكم والمظالم التي ارتكبها بحق الشعب . لم تغب عن انظار غالبية المصوتين الذين قدرتهم وكالات الانباء بنحو ٤٨ مليونا من مجموع عدد السكان البالغ ١٠٤ ملايين نسمة ثلاثة ارباعهم من الاميين .

قائمة بـ ٨٢ رمزا

وبغية افهام الاميين لمن يصوتون فقد قدمت لهم قائمة بـ ٨٢ رمزا مختلفا يمثل كل واحد منها حزبا معينا اضافة الى السهم والدراجة كان هناك جرار زراعي وساعة وغيرها .

بعملية الاقتراع هذه التي جرت في ثاني اكبر دولة اسلامية سكانا بعد اندونيسيا اظهر الباكستانيون انهم لايقلون وعيا عن غيرهم من الشعوب برغم كل مظاهر الاضطهاد التي مارسها الحكام السابقون ، ولاسيما نظام ضياء الحق .

وخلال عامين تمكنت بنازير من اجتذاب الجماهير . كانت في المنفى في انكلترا بعد ان اعدم الجنرال ضياء الحق ، والدها علي بوتو في نيسان عام ١٩٧٩ .

وقد اقسمت السيدة الباكستانية على العمل من اجل الاطاحة بضياء الحق الذي قلب نظام والدها في تموز ١٩٧٧ بانقلاب عسكري . وظل يحكم باكستان في ظل احكام عرفية حتى عام ١٩٨٥ عندما اجرى انتخابات عامة منعت فيها الاحزاب السياسية من المشاركة فيها .

عودة الى الوطن

وعادت ابنة بوتو الى وطنها في نيسان ١٩٨٦ لتتزعم حركة المعارضة ضد نظام ضياء الحق التي كانت تضم ١١ حزبا . وتزوجت في كانون الاول ١٩٨٧ من احد رجال الاعمال الباكستانيين .

وكان الاستقبال الحاشد الذي استقبلت به بنازير عند رجوعها من منفاها الاختياري في لندن دليلا على حب الجماهير لوالدها . والاحترام الذي تكنه له . وقالت وكالة رويتر يومها ان الاستقبال الحاشد لفت انتباه العالم وجعل المراقبين يتساءلون ما اذا كانت ايام ضياء الحق اصبحت معدودة .

وتاكد تعلق الجماهير بعائلة بوتو عندما احتشد نحو مائتي الف نسمة امام قبر رئيس وزراء باكستان السابق لينضموا الى بنازير في نيسان ١٩٨٧ في اقامة الصلوات على روحه .

وقبل وفاته في حادث سقوط طائرته في ١٧ آب ١٩٨٨ . كانت بنازير تدعو الجماهير في خطبها واجتماعاتها الجنرال ضياء الحق الى التخلي عن الحكم وانهاء ملسمته بـ ، مدة الدموع والدماء والظلام ، .

السيطرة على الحكم بالقوة

ومضت ابنة بوتو اكثر من ذلك يومها قائلة ان اتباعها بامكانهم السيطرة على الحكم بالقوة الا انها ترفض ذلك وتريد عودة سلمية الى الديمقراطية .

ويقول مراقبون ان بنازير كانت تؤلف اكبر صداع للرئيس الباكستاني الراحل حتى انه منع اجتماعا كبيرا دعت اليه المعارضة لمناسبة عيد استقلال باكستان في ١٤ آب ١٩٨٧ . الذي حدث ان بنازير تحدت القرار فما كان من السلطات الا ان تقبض عليها اما مؤيدوها فقد خرجوا في شوارع كراجي وفي مقاطعة ، السند ، موطنها ، يعلنون احتجاجهم على السلطة .

وتحررت بنازير من السجن بعد ٢٦ يوما لتضع ستراتيجية جديدة تحقق اهدافها تتمثل في اقامة تجمعات وتظاهرات في مختلف انحاء باكستان لممارسة ضغط تدريجي على الحكومة لارغامها على اجراء انتخابات عامة جديدة .

وذكرت تقارير صحفية ان منهاج ابنة بوتو السياسي اختلف بعض الشيء اذ حذفت منه بعض الاتجاهات الراديكالية التي تميزت بها سياسة والدها ودعت الى انعاش الطبقة المتوسطة وفرض ضريبة على المنتجات الزراعية بدلا من الاصلاح الزراعي .

حزب اشتراكي

وتصف بنازير حزب الشعب الباكستاني بانه حزب اشتراكي ديمقراطي على نمط الاحزاب الاشتراكية في اوربا الغربية .

واشارت تقارير صحفية اخرى ان بنازير تعرضت الى محاولة اغتيال في شباط ١٩٨٧ عندما اطلق الرصاص على السيارة التي كانت ستركبها . قالت يومها انها لاتخشى على سلامتها الشخصية لان الحياة والموت بيد الله .

والواقع ان الانتخابات التي جرت اخيرا كان قد اعلن عن اجرائها ضياء الحق نفسه قبل وفاته وذلك في ايار الماضي اذ قال انها ستجري خلال ثلاثة اشهر لكن ليست على اساس حزبي . الا ان تاخرها جاء نتيجة مقتله في سقوط الطائرة التي اكدت التحقيقات في وقت لاحق انها انفجرت في حادث تخريبي لم يمكن الكشف عن فاعليه !

وكان ضياء الحق قد اجرى انتخابات عامة واحدة عام ١٩٨٥ قاطعتها معظم الاحزاب السياسية الرئيسة واقتصرت على فئات مؤيدة للنظام لاتحمل اي طابع حزبي . الا ان حاكم باكستان عاد فحل البرلمان واقصى رئيس الوزراء محمد جينجو في ايار الماضي بحجة ان السلطة التشريعية اخفقت في اصدار القوانين التي ارادها .

سلوك ضياء الحق

وذكرت ، النيويورك تايمز ، ان سلوك ضياء الحق في الحكم لم يختلف عن سلوك حكام باكستان العسكريين السابقين الذين لم يتخلوا عن السلطة طوعا بعد استيلائهم عليها .

ويشير مراقبون الى ان الجيش حكم باكستان نصف الفترة التي نالت فيها باكستان استقلالها عام ١٩٤٧ حتى الان . وقد وقع اول انقلاب عسكري فيها عام ١٩٥٨ تولى فيه الجنرال ايوب خان السلطة وانتخب رسميا لرئاسة الجمهورية بعد عامين ثم منح سلطات مطلقة عام ١٩٦٢ اثر تعديل الدستور .

وعندما ازدادت المعارضة الشعبية ضده اواخر الستينات استقال من منصبه ليسلمه الى عسكري اخر ، الجنرال يحيى خان . وجرت اول انتخابات عامة حرة عام ١٩٧٠ فاز خلالها حزب الشعب برئاسة علي بوتو باغلبية مقاعد الجمعية الوطنية (٥٩ بالمائة) . وقد اهلته الاغلبية لتاليف حكومة مدنية لاول مرة بعد اكثر من عقد من حكم العسكر .

اتهام بوتو

وفي عهده وقع الانفصال المعروف حيث انسلخت باكستان الشرقية عن الغربية لتعرف في ما بعد باسم بنغلاديش . وظل بوتو على راس الحكومة في باكستان ، الغربية ، حتى عام ١٩٧٧ عندما اجريت انتخابات عامة اخرى فاز فيها حزب الشعب مجددا بالاغلبية . الا ان للمعارضة اتهمته وقتها بتزوير الانتخابات فقامت بمسيرات احتجاجية ادت الى وقوع اضطرابات استغلها العسكريون للقيام بانقلاب قاده (صديقه) قائد الجيش الجنرال محمد ضياء الحق ووضع فيه رئيس الحكومة السابق علي بوتو رهن الاعتقال ثم اعدم بعد عامين .

وعندما قتل ضياء الحق في حادث سقوط الطائرة وصف تعليق لاذاعة ، صوت امريكا ، في ١٩ آب الماضي رئيس باكستان ، بانه ظل حليفا مهما للولايات المتحدة لاسيما في مساعدته للمتمردين في افغانستان ، .

واضافت ان غياب الجنرال يمكن ان يخلق فراغا على الصعيد المحلي والاقليمي . الا ان توقعات صوت امريكا لم تكن في محلها فان الباكستانيين تمكنوا لاول مرة في تاريخ حياتهم ان ينتخبوا ممثليهم الحقيقيين في البرلمان على اساس حزبي وسط معركة انتخابية وصفها المراقبون بانها كانت ، انظف ، انتخابات جرت منذ ٤١ عاما .

تحالف ١١ حزبا

الصراع كان على اشده بين حزب الشعب ومؤيديه من ثمانية احزاب صغيرة والرابطة الاسلامية التي يقودها جينجو التي وحدت صفها في الاسابيع الاخيرة كي تتمكن من الوقوف بوجه بنازير .

ويدعم الرابطة الاسلامية احد عشر حزبا محافظا صغيرا توحدت تحت راية التحالف الاسلامي الديمقراطي .

وكانت الرابطة قد انقسمت عندما اقصى الجنرال ضياء الحق جينجو وعدت الفئة التي ظلت على ولائها للرئيس الباكستاني الراحل ، بينما ضمت فئة جينجو وزيرين من الحكومة وانتقدت حاكم البلاد العسكري على تصرفاته .

وقد بلغ الصراع اوجه بين بنازير وانصارها والتحالف الاسلامي في الايام الاخيرة من الانتخابات وتبادل الطرفان الاتهامات .

بنازير دعت جميع المصوتين المسجلين في القوائم الانتخابية والذين لايحملون هويات تثبت شخصيتهم ومنعتهم المحكمة العليا من المشاركة في الانتخابات دعتهم الى مراكز الاقتراع للمساعدة في منع الناخبين الذين يحملون هويات مزورة من التصويت . كما دعتهم الى التزام الهدوء وعدم الرد على استفزازات الاخرين لهم .

يخزنون الكلاشنكوف

وقالت موجهة كلامها لمعارضيها : ، انهم يخزنون الكلاشنكوف لانهم يؤمنون بالتخريب ، وانهم مجموعة من المتناقضات ، لكن الشيء الوحيد الذي يوحدهم هو ابعاد بنازير وشعب الباكستان عن الحكم ، .

اما خصوم حزب الشعب وزعيمته فقد رفضوا تهمة محاولة تخريب الانتخابات . واشاروا الى ان الانتخابات التي جرت في ظل حكومة حزب الشعب عام ١٩٧٧ عدت باطلة واتهم الحزب بالغش والتزوير فيها .

وللتاكد من نزاهة الانتخابات ارسل المعهد الديمقراطي الوطني ومقره واشنطن بعثة دولية من ٢٥ شخصا لمراقبة سيرها برئاسة وزير العمل الايرلندي السابق ، رويري كوين ورئيس المعهد نفسه بريان اتوود . كما تالف فريق من سبعة اعضاء من دول جنوبي اسيا للغرض نفسه .

تواضع بنازير

ومع ان الرابطة الاسلامية تنبأت بفوزها بالاغلبية الا ان بنازير كانت متواضعة في القول بانها لن تتمكن من الحصول على اكثرية المقاعد بحيث تتمكن من تاليف حكومة من حزب الشعب فقط .

من الملاحظ ان بنازير رشحت نفسها خلال الانتخابات عن منطقتين احدها عن مدينة ، لاركانا ، التي سبق لوالدها ان رشح نفسه عنها وتقع في مقاطعة السند الجنوبية والثانية عن مدينة لاهور .

اما والدتها ، نصرت ، ارملة علي بوتو فرشحت نفسها عن منطقة انتخابية اخرى في لاركانا .

والمعروف ان الانتخابات كانت على اشدها في مقاطعتي البنجاب والسند حيث يختار فيها ١٦١ نائباً من مجموع ٢٠٧ .

وهناك ٣٠ مقعدا اخرى توزع ١٠ منها على الاقليات غير المسلمة في باكستان و ٢٠ على النساء يختارهن النواب المنتخبون .

ومع ان استطلاعات الراي ليست متوفرة في باكستان مثلما هو متوفر في بعض الدول الاسيوية والغربية ، فان الاستطلاع الوحيد الذي جرى يوم ٨ تشرين الثاني كان من قبل صحيفة ، نيشن ، الامة ، وتنبأت فيه ان الرابطة الاسلامية ستحصل على ٤٠٫٤٠ بالمائة من الاصوات قبالة ٣٣٫٢٠ بالمائة لحزب الشعب و ١٧٫٦٠ بالمائة للاحزاب الاخرى .

٣٦ مليون امي

وهذا يعني ان الاحزاب الصغيرة والمستقلين قد تلعب دورا حيويا في تاليف اية حكومة يؤلفها حزب الشعب .

وعلى الرغم من ضخامة العدد الذي اشترك في الانتخابات والذي قدر بنحو ٤٨ مليون ناخب ، فان الاميين الذين يؤلفون زهاء ٣٦ مليونا انتخبوا مرشحيهم مثلما ينتخبهم المتعلمون ، منهم ١٠ ملايين فلاح مستاجر .

واجمع المراقبون على ان القضايا الاقتصادية الداخلية بما فيها التنمية وخفض الزيادة السكانية اضافة الى اشاعة التعليم بين الباكستانيين كانت من ابرز المواضيع التي تنافس عليها ١٣٠٠ مرشح على المقاعد البرلمانية . بينما كانت علاقات باكستان الخارجية مع جيرانها من ابرز مسائل السياسة الخارجية .

الوضع في افغانستان

ويشير بعض المراقبين الى ان تطور الاوضاع في افغانستان ، جارة باكستان الشمالية ربما عزز تمسك المسؤولين في باكستان بالديمقراطية عكس ما كانت عليه الاوضاع بعد اعدام ذو الفقار علي بوتو عام ١٩٧٩ وتأزم الوضع السياسي في افغانستان ودخول القوات السوفيتية اواخر ذلك العام .

والمعروف ان الاوضاع في افغانستان تسير في اتجاه انهاء الحرب الاهلية بعدما يكتمل خروج القوات السوفيتية في شباط المقبل مما يستنفد غرض وجود نظام عسكري في باكستان .

واعترف تحليل سياسي لوكالة رويتر لباكستان ان امريكا استانفت مساعداتها العسكرية والاقتصادية لها بعد التدخل السوفيتي في افغانستان لتصبح عاملا رئيسا في اقتصاد باكستان ، الذي بات اليوم تحت وطأة ديون خارجية بلغت ١٣ مليار دولار .

اما وقد قال الشعب الباكستاني كلمته فانه يبقى على الحكومة الجديدة تنفيذ ماوعدت به خلال المعركة الانتخابية من تحسين الاوضاع الاقتصادية واشاعة التعليم والحفاظ على علاقات حسن الجوار لاسيما وان مشاكل جنوبي اسيا والمنطقة كلها في طريق الحل سواء كانت قضية باكستان او كامبوديا او الفلبين لتعود القارة كما كانت سابقا خالية من اية حروب اهلية او اقليمية تحكمها انظمة ديمقراطية .

جوزيف ملكون

■ شطرا كوريا ■

الاتفاق على عقد مؤتمرات برلمانية مشتركة

■ سيئول/واع : اتفق ممثلون لكوريا الشمالية والجنوبية امس الاول على ان يمثل كل دولة منهما وفد يضم خمسين عضوا للاشتراك في المؤتمرات البرلمانية التي تعقد مستقبلاً .

واجتمع خمسة مندوبين من كل من كوريا الشمالية والجنوبية امس الأول لاجراء جولة سادسة من المحادثات في بانمونجوم في المنطقة المنزوعة السلاح بين كوريا الشمالية وجارتها الجنوبية .

واتفق المندوبون على ان تعقد المؤتمرات البرلمانية بالتناوب في كوريا الشمالية والجنوبية وان تعقد الجلسات الافتتاحية والختامية في سيئول او بيونغ يانغ .

وقال بارك يون كيو رئيس وفد كوريا الجنوبية ان اول مؤتمر برلماني قد ينعقد في ربيع عام ١٩٨٩ .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان اعضاء الوفدين لم يتوصلا الى اتفاق حول جدول الأعمال او اية تفصيلات اخرى عن المؤتمرات .

كما لم يتوصلا الى اتفاق حول موضوع يحتدم حوله الجدل باعلان بيان متبادل بعدم الاعتداء .

■ جنوب لبنان ■

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعاً للقوات الصهيونية

■ صيدا/واع : هاجمت عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية موقعاً مشتركاً للقوات الصهيونية والميليشيات التابعة لها في جنوب لبنان .

واشار بيان وزع هنا ان مجموعة من خمسة افراد هاجمت بالصواريخ المضادة للدروع والقنابل اليدوية والرشاشات موقع العيشية على بعد (١٥) كيلومتراً من حدود فلسطين المحتلة .

واضاف ان الهجوم استمر (٤٥) دقيقة واوقع خسائر فادحة بالارواح والمعدات شملت العديد من القتلى والجرحى وتدمير مدافع عدة .

واشار البيان الى جرح احد افراد المجموعة وتم اخلائه بامان .

■ منظمة اوبك ■

تاجيل اجتماع لجنتي الأسعار والستراتيجية

■ فيينا/واع : ارجا وزراء النفط والطاقة الثمانية الاعضاء في لجنتي الأسعار والستراتيجية البعيدة المدى التابعتين لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) اجتماعهم الى اليوم ، السبت ، بعد ان استغرق اقل من ساعة .

وذكرت مصادر المنظمة ان الوزراء استمعوا الى تقارير اعدتها السكرتارية حول الوضع الحالي لسوق النفط الدولية والزيارات التي قام بها السكرتير العام للاوبك للدول المنتجة الاعضاء وغير الاعضاء في المنظمة .

واضافت ان الوزراء قد عقدوا بعد ذلك اجتماعا مغلقا واقروا اجراء مشاورات للتحضير الى الاجتماع الذي سيستانف اليوم ، السبت ، .

ويذكر ان وزراء الدول الثمانية الاعضاء في اللجنتين المذكورتين وهم العراق والسعودية والكويت ونيجيريا والجزائر واندونيسيا وفنزويلا وايران قد شاركوا في الاجتماع المذكور والذي ياتي للتحضير للمؤتمر الوزاري الاعتيادي للمنظمة الذي يبدا اعماله هنا الاثنين المقبل .

■ توقيع اتفاقيات للتعاون ■

القذافي يزور تونس الشهر المقبل

■ تونس/ واع : يبدأ الرئيس الليبي معمر القذافي الشهر المقبل زيارة رسمية لتونس تستغرق عدة ايام .

وذكرت صحيفة (الحرية) التونسية الرسمية التي اوردت النبا هنا امس ان العقيد القذافي سيجري خلال زيارته مباحثات مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتناول العلاقات الثنائية والتطورات العربية والدولية .

واوضحت ان هذه الزيارة ستتمخض عن توقيع عدد من اتفاقيات التعاون التجاري والصناعي بين البلدين .

■ جنوب أفريقيا ■

اعدام (١١٠) أشخاص خلال العام الحالي

■ بريتوريا/واع : شنق النظام العنصري في جنوب افريقيا امس ستة اشخاص في سجن بريتوريا وبذلك يصبح عدد المعدومين (١١٠) اشخاص هذا العام حتى الآن .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية التي اوردت النبا ان هناك (٢٩٢) شخصا اخر من الافارقة من بينهم امراتان ينتظرون تنفيذ احكام بالموت اضافة الى اربعة من رجال الشرطة البيض فقط .

وكان كوبي كويتسي وزير العدل بالنظام العنصري قد اعترف بان (١٠١) شخصا قد حكم عليهم بالموت منذ عام ١٩٨٥ لادانتهم بنشاطات مناهضة للحكومة خلال الفترة (١٩٨٤-١٩٨٦) .

■ الى امريكا ■

مسؤول افغاني يطلب اللجوء السياسي

■ نيويورك/واع : اعلن مصدر رسمي امريكي امس الاول ان الرجل الثاني في الخارجية الافغانية [illegible]

الدكتور مراد غالب يغادر موسكو متوجها الى نيودلهي

■ القاهرة/واع : غادر موسكو في طريقه الى نيودلهي امس الدكتور مراد غالب الرئيس المؤقت لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية .

وسيشارك الدكتور غالب في اجتماعات المؤتمر العام السابع للمنظمة الذي يبدا الخميس المقبل بالعاصمة الهندية .

وعلمت (واع) ان المؤتمر سيناقش جملة من القضايا السياسية والاقتصادية الدولية وفي مقدمتها جهود تعزيز السلام في الخليج العربي ودعم النضال الفلسطيني والأوضاع في جنوب القارة الافريقية وشرق اسيا .. بالاضافة الى الجوانب التنظيمية الخاصة بانتخاب رئيس جديد للمنظمة خلفا لرئيسها المتوفى عبدالرحمن الشرقاوي .

ويسود اعتقاد واسع لدى اوساط المنظمة ان الدكتور مراد غالب الذي شغل منصب وزير الخارجية المصري الاسبق سينتخب من قبل المؤتمر رئيسا للمنظمة .

■ سري لانكا ■

تعزيز الأمن في الحملات الانتخابية

■ كولومبو/رويتر : قال مسؤول في الشرطة السري لانكية امس الجمعة انه سيجري تعزيز الأمن اكثر في مهرجانات الانتخابات الرئاسية في سري لانكا بعد ان قتلت قنبلة ثلاثة اشخاص في اجتماع للمعارضة .

وكان حوالي (٧٥) شخصا قد اصيبوا بجروح امس الاول عندما القيت قنبلتان على مهرجان انتخابي للسيد اوسي ابييجونسكيرا وهو مرشح لحزب الشعب الصغير .

وقال شهود عيان ان معظم الجرحى وقعوا عندما اندفع جمهور قوامه ٥٫٠٠٠ شخص من موقع المهرجان عند تقاطع طرق في منطقة مكتظة من كولومبو .

وقال شاهد عيان ، ان حالة هرج ومرج وقعت .. وركض الناس هنا وهناك ووقعوا على بعضهم بعضا .. وجرى دوس الكثيرين ، .

ونجا نائب رئيس الحزب ولكن سكرتيره اصيب بجروح . وكان اول مهرجان علني يشنه الحزب لانتخابات ١٩ كانون الاول .

وقال مسؤول الشرطة ان رجال شرطة بثياب رسمية ومدنية يحرسون المهرجانات الانتخابية وان فرق شرطة مكافحة الشغب وقفت في حالة تاهب في مواقع اضطرابات محتملة .

■ اجتمعت مع ريغان وبوش ■

تاتشر تختتم زيارتها لامريكا

■ واشنطن/واع : اختتمت السيدة مارغريت تاتشر رئيس الوزراء البريطانية امس الاول زيارتها لواشنطن اجتمعت خلالها مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان والرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش .

ووصفت تاتشر الزيارة بانها مفيدة ..

■ بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء نفط اوبك ■

الصعوبات التي تجابهها اوبك في سوق النفط المنكمشة

■ مشعل حمودات ■



صرح وزير النفط النايجري رئيس مؤتمر منظمة اوبك في الخامس عشر من الشهر الجاري باحتمال ازدياد الطلب على النفط في سوق النفط العالمية . مما يساعد على امكانية زيادة السقف الانتاجي الاجمالي لاقطار اوبك وبالتالي اعتماد حصص انتاجية جديدة في المؤتمر المقرر عقده في الحادي العشرين من الشهر الجاري في فينا ، بينما ترى اوساط صناعة النفط في الدول الصناعية ان هناك فرصة ضئيلة لتحقيق نمو سريع في الطلب على النفط في الدول الرئيسية المستهلكة في المستقبل ، وان من المنتظر ان يزيد الطلب على النفط بمقدار ١٪ – ٢٪ سنويا وتحرص الدول الصناعية وشركات النفط الكبرى والمنتجين خارج اوبك على رفع اسعار النفط الى مستوى مناسب ، غير انهم يشعرون ان من واجب اوبك القيام بذلك من خلال السيطرة على الانتاج ، والقيام بدور المنتج المتمم . وهو الدور الذي لم تعد الاقطار الاعضاء في اوبك مستعدة للقيام به بعد ان تراجعت حصتها من السوق الى مستوى غير مقبول . حيث ان الخطر الاكبر يكمن في الانتاج الفائض نسبيا المتاتي من الاقطار المنتجة من خارج اوبك ومن الخزين الاحتياطي والذي يكون له اكبر الاثر في الضغط على اسعار النفط .

وهناك اسباب عديدة ادت الى الصعوبات التي تجابهها منظمة اوبك منذ عام ١٩٨١ فعلى سبيل المثال انخفض الطلب على النفط في الاسواق العالمية خارج الكتلة الاشتراكية من (٥١) مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ الى ٤٥,٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٣ ولم يعاود الطلب على الارتفاع الا بعد انهيار الاسعار عام ١٩٨٦ وبمقدار حوالي مليون برميل في اليوم سنويا ولكن ليس في صالح اقطار اوبك .

ان انخفاض الطلب على النفط في العالم كان نتيجة الركود النسبي في الاقتصاد عالميا ، والجهود الحثيثة للحفاظ على الطاقة واحلال مصادر الطاقة البديلة محل النفط . والتي حدثت خلال فترة اندماج التحولات الجوهرية بين المجهزين في سوق النفط العالمية .

وازداد تدريجيا انتاج النفط من خارج اوبك الى ٢٢,٧ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ وبصورة حادة بعدئذ الى ما يقدر بحوالي ٣٠,١ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٨ لذلك لم ينخفض الطلب على النفط في العالم فحسب ، بل وان حصة اقطار اوبك في سوق النفط المنكمشة انخفضت بصورة خيالية .

ويبدو ان انتاج النفط من خارج اوبك لن يتراجع لفترة ما ، وذلك اعتمادا على السعر الذي تستطيع اوبك الدفاع عنه في الامدين القصير والمتوسط ، وسيظل الفحم منافسا للنفط في ظل الاسعار السائدة ، بالرغم من ان الاعتبارات البيئية تشجع على الابتعاد عنه كمصدر للطاقة اما الغاز الطبيعي فستزداد حصته في السوق نسبيا . ان تجربة الفترة ١٩٨٦ – ١٩٨٨ قد اظهرت ان مرونة الطلب على النفط ازاء السعر هي اعلى مما كان يفترض في الماضي غير ان السياسة الضريبية في الدول الصناعية منعت الطلب على النفط من الزيادة تجاوبا مع هبوط الاسعار خلال تلك الفترة ، اذ ان الدول المستهلكة الرئيسية كانت تقوم بزيادة الضرائب على المنتجات النفطية لمنع الطلب النهائي عليها من الاستجابة للاسعار المتدنية السائدة للنفط الخام .

ولو كانت هذه هي العوامل المؤثرة غير المناسبة فقط ، فربما استطاعت منظمة اوبك ان تطلب من الاقطار الاعضاء الاستمرار من جانب واحد بالدفاع عن استقرار سوق النفط العالمية ، ولكن كان هناك ضغوط اخرى من الخزين المتراكم ومن السياسات التي كانت تهدف لتقليص الاعتماد على النفط المستورد ، ساعدت على تحديد الطلب على نفوط اوبك .

ونتيجة لذلك هبط انتاج النفط من اقطار اوبك من ٣١ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ الى ١٥,٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٥ .

وبجانب ذلك فقد حدث انخفاض في اسعار نفط الاشارة من ٣٤ دولارا للبرميل في علم ١٩٨١ الى مستوى ١٨ دولارا للبرميل في عام ١٩٨٧ والى حوالي ١٢ دولارا للبرميل او اقل من ذلك في الربع الاخير من علم ١٩٨٨ .

وبلغت العائدات النفطية لاقطار اوبك الذروة في عام ١٩٨٠ اذ بلغت ٢٨٧ مليار دولار ثم انخفضت الى ٧٩ مليار دولار عام ١٩٨٦ قبل ان تصعد الى مايقارب (٩٦) مليار دولار عام ١٩٨٧ .

هذه التقلبات لم تضعف فقط امكانية منظمة اوبك للدفاع عن اسعار النفط ، بل قللت نوعا ما من الترابط والوحدة بين اعضائها .

واكثر من ذلك فقد كان التاثير بليغا على الخطط الانمائية للاقطار الاعضاء ، وعلى مشاريعهم الاقتصادية والاجتماعية التي كان مخطط القيام بها او تلك التي انجزت عندما كانت تكاليف الانتاج مرتفعة والاسعار عالية .

ان جهود الاقطار الاعضاء في منظمة اوبك بصورة منفردة ، للدفاع عن حصصها في سوق النفط العالمية للحصول على حد ادنى من العائدات النفطية التي تصبو اليها ، قد عكست الفروقات في احتياطياتها والسعة الاستيعابية للعائدات والمستويات المختلفة للقروض الخارجية ، بالاضافة الى آثار الحرب التي فرضها العدو الايراني على العراق ، وهي حرب بين قطرين عضوين مؤسسين في المنظمة ، اذ ان هذه العوامل قد اضعفت موقف وفاعلية منظمة اوبك .

كما ان الضغوط من داخل منظمة اوبك وخارجها ادت الى وضع لايسمح للتعامل سوى بجزء صغير من النفط في التحويلات التجارية العالمية بالاسعار الرسمية .

وفي سوق مجزاة كهذه ، حاولت منظمة اوبك مجابهة عدم استقرار سوق النفط ولتحقيق سعر مناسب بمستوى ١٨ دولارا للبرميل .

فلقد كان معدل السعر عام ١٩٨٨ مابين ١٥–١٦ دولارا للبرميل حتى تشرين الماضي عندما هبطت الاسعار الى ١٢ دولارا للبرميل او دون ذلك كما اسلفنا .

وكان المؤمل تحقيق هدف سعري باقرب فرصة ممكنة وذلك بالسيطرة على حصص الانتاج للاقطار الاعضاء او بالتعاون مع الاقطار المنتجة من خارج اوبك .

وبالنسبة لتطلعات اوبك للمدى القريب هي ان يكون الطلب على النفط خلال عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ حوالي ٤٨,٥ مليون برميل يوميا و٤٩,١ مليون برميل يوميا على التوالي . ومن المتوقع ان يبلغ انتاج الاقطار من خارج اوبك حوالي ٣٠,١ مليون برميل يوميا و٣٠,٣ مليون برميل يوميا خلال العامين المذكورين ، وهذا يعني ان الطلب على نفط اوبك سيكون بحدود ١٨,٤ مليون برميل يوميا و١٨,٨ مليون برميل يوميا على التوالي .

وبغية حصول اقطار اوبك على هذه الحصة من السوق العالمية ، لابد من التاكد من حصول زيادة في الطلب على النفط بصورة ملحوظة . والا فان الاقطار المنتجة ستواجه وضعا يكون فيه زيادة انتاج برميل واحد من قطر ما ، يعني خسارة برميل واحد من حصة قطر آخر . وتصبح هذه الحالة حقيقية بالنسبة لاقطار اوبك التي تلتزم بحصصها الانتاجية المقررة .

ويبدو ان ماتريد اوبك تحقيقه ، هو حصة عادلة في سوق النفط العالمية مع ترك عوامل السوق لتحدد السعر المناسب الذي يؤمن تلك الحصة ، وفي الوقت نفسه تبدي استعدادا للتفاوض حول حصتها في السوق والسعر اللازم لتامينها .

ويتحتم في الوقت الحاضر ان تقوم منظمة اوبك بكل المحاولات الممكنة لضمان تماسكها ووحدتها والطلب من الاقطار الاعضاء الالتزام بحصصها الانتاجية المقررة ، وبتحقيق ذلك سيكون بالامكان التحكم بالاسعار تبعا لذلك .

وهناك مؤشرات تدل على ان المشاورات التي جرت بين الاقطار الاعضاء والجهود التي بذلها السكرتير العام لمنظمة اوبك في التشاور مع المسؤولين على مستوى عال في الاقطار المنتجة للنفط من داخل اوبك وخارجها ، ثم الاجتماع الذي انعقد في الشهر الماضي للجنة الاسعار ولجنة الاستراتيجية التابعة لمنظمة اوبك في اسبانيا ، كان لها اثر طيب وربما اثمرت نتائجها بتحقيق الهدف السعري عندما يعقد وزراء نفط اوبك مؤتمرهم القادم .

وتتوجه الانظار حاليا الى ماسيتمخض عنه المؤتمر من قرارات تضمن حقوق الاقطار المنتجة للنفط وتدعم استقرار سوق النفط العالمية ، والا فان على الصناعة النفطية ان تتعايش مع اسعار متدنية غير مستقرة للنفط الخام لفترة اطول مما كان يعتقد سابقا .

« المقال يمثل رأي كاتبه »

العراق
ايمان دائم بالقانون الدولي

■ رشيد مجيد محمد الزبيعي ■

تمهيد

من بين جملة تعاريف وتحديدات وضعها فقهاء القانون الدولي العام لهذا القانون ، يمكن القول ان هذا القانون هو النظام القانوني للجماعة الدولية . ومن البديهي القول ، ان مثل هذا النظام يتضمن حقوقا والتزامات دولية . وتبدو الحقوق الدولية في الغالب ، بمثابة الوجه الآخر للالتزامات الدولية التي اكدتها المواثيق الدولية الاساسية ، ولاسيما ميثاق الامم المتحدة . ومن ناحية اخرى فقد جرى التاكيد على الالتزامات المذكورة من قبل فقهاء القانون الدولي .. هذه الالتزامات التي يضطلع بها اشخاص القانون الدولي وفي مقدمتهم الدول .

لقد حددت المادة (٣٨) من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية الملحق بميثاق الامم المتحدة مصادر القانون الدولي بالمعاهدات والاتفاقيات . وبالاعراف ، وبمصادر اخرى كالمبادىء العامة للقانون ، وتعاليم الفقهاء ، ومبادىء العدل والانصاف . ومع هذه المصادر – التي يمكن عدها مصادر منشئة للالتزامات الدولية – يمكن اضافة القرارات والاحكام الدولية ، سواء الصادرة من المنظمات الدولية ، او من اجهزتها الرئيسة ، كمجلس الامن الدولي ، ومحكمة العدل الدولية . وكذلك من المحاكم او الهيئات التحكيمية الدولية .

ولابد من التاكيد ابتداء ، على ان تنفيذ الالتزامات الدولية او الوفاء بها ، هو الدليل او البرهان الساطع على التزام الدولة او شخص القانون الدولي بقواعد واحكام القانون الدولي ، مثلما هو تعبير عن الايمان الدائم ، والصادق بهذا القانون ، مع كونه ايضا تعبيرا عن الشعور العميق بالمسؤولية الدولية .

وبالنظر لاهمية تنفيذ الالتزامات الدولية ، ولتعدد المصادر المنشئة لهذه الالتزامات ، وبالنظر لتميز العراق ولتاصل الوفاء بالالتزامات فيه منذ فجر التاريخ وحتى الوقت الحاضر ، ولكون الوفاء العراقي بالالتزامات تعبير عن ايمان وتقدير هذا البلد العربي للقانون الدولي ، لكل ذلك فقد آثرنا الكتابة عن تنفيذ الالتزامات الدولية حسب المصادر المنشئة لها مبتدئين بالالتزامات الدولية الناشئة عن قرارات المنظمات الدولية ، تاركين الكتابة عن المصادر الاخرى للالتزامات ، والتي تميز العراق بتنفيذها ايضا ، الى وقت لاحق .

اولا – تنفيذ الالتزامات الدولية الناشئة عن قرارات المنظمات الدولية من المعروف ان المنظمات الدولية العالمية منها والاقليمية ، كمنظمة الامم المتحدة ، والمنظمات الدولية الفنية المتخصصة [1] ومنظمة الاوبك (الاقطار المصدرة للنفط) ، وجامعة الدول العربية ، ومنظمة الوحدة الافريقية .. الخ تصدر من خلال اجهزتها الرئيسة كالجمعية العامة ومجلس الامن (بالنسبة لمنظمة الامم المتحدة) او من خلال الجمعية العامة او المؤتمر العام (بالنسبة لسائر المنظمات) : تصدر قرارات تحدد قوتها الالزامية مواثيقها ، او دساتيرها ونظمها الاساسية .

ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ، ان نشير الى ان الدول في تنفيذها لالتزاماتها بموجب هذه القرارات تخضع لدوافع واعتبارات متنوعة ، وعديدة ، والمهم من وجهة نظر القانون الدولي ، ان يتم الوفاء او التنفيذ . لان هذا المظهر هو تعبير عن تطبيق القانون الدولي ومراعاته ، من خلال تحميل المخاطبين بالقرار الدولي بالتزام الانصياع اليه ، وان يهيئوا سلوكهم فيما بينهم على النحو الذي قضى ، او امر به ، على اعتبار ان القرار الدولي عموما ، هو عمل او تصرف قانوني دولي من جانب واحد هو الارادة المنفردة كمصدر لالتزام الغير ، بقصد احداث آثار قانونية (فرض التزامات او ترتيب حقوق) . وذلك في صورة تنفيذية تؤدي الى التنفيذ المباشر .[2]

ويمكن القول ، ان تنفيذ القرارات الدولية ، او بعبارة اخرى ، تنفيذ الالتزامات الدولية الناشئة عن هذه القرارات ، انما يتمثل في التزام الدول الاعضاء ، والمنظمات باحترامها ومراعاتها بدقة ، من خلال الاستجابة ، او الامتثال لاحكامها سلبا او ايجابا (بمعنى التوقف والامتناع او القيام بعمل او بسلوك معين) وبما يعنيه هذا الانصياع احيانا من اتخاذ الاجراءات والتدابير القانونية والعملية اللازمة للتنفيذ من قبل الشخص الدولي ، او شخص القانون الدولي ، الذي يتحمل (او الذي يقع عليه) عبء الالتزام .

وفيما يخص تنفيذ قرارات الوكالات الدولية الفنية المتخصصة ، في مجالات معينة كالصحة ، والذرة ، والعمل ، والغذاء والزراعة ، والطيران المدني ، والتربية والعلوم والثقافة ، فان الدول عادة ، وكمبدأ عام ، تلتزم بتنفيذ مثل هذه المقررات والالتزامات ذات الطابع الفني ان صح التعبير[3] . ومن بين الدول ذات المراعاة الدقيقة والالتزام الصادق ، نذكر العراق الذي التزم بقرارات الوكالات الدولية المتخصصة منها على سبيل المثال لا الحصر قرارات وقوانين منظمة الصحة العالمية والوكالة الدولية للطاقة الذرية ، والعمل ، واليونسكو .. الخ .

وتبرز في هذا الصدد قرارات دولية ذات اهمية قصوى في الحياة الدولية ، لانها تختص بمسالة السلم والامن الدوليين ، تلكم هي قرارات مجلس الامن الدولي ، التي تاتي تطبيقا لمهمة هذا المجلس الاساسية ، التي يضطلع بها في الحفاظ على السلم والامن الدولي ، او اعادته الى نصابه بموجب الفصول (٦) و(٧) و(٨) و(١٢) من ميثاق الامم المتحدة ووفقا لمقاصد ومبادىء هذا الميثاق ، ووفقا للسلطات الخاصة المخولة له بموجب المادة ٢/٢٤ ، وم ٢٦ من الميثاق .

ولما نص الميثاق في المادة (٢٥) منه على تعهد الاعضاء وموافقتهم على قبول قرارات المجلس وتنفيذها ، فانه يتوجب قانونا واخلاقا احترامها ، وتاكيد الالتزام بها عمليا . غير ان الواقع قدم لنا امثلة على كيانات ودول وانظمة لم تراع ، ولم تنفذ او تحترم قرارات المنظمات الدولية (العامة او المتخصصة) كالكيان الصهيوني وجنوب افريقيا ، وايران .

لقد رفضت ايران صراحة قرارات مجلس الامن الدولي ٤٧٩ في ٢٨ /٩/ ١٩٨٠ و٥١٤ في ١٩٨٢/٧/١٣ ، و٥٢٢ في ١٩٨٢/١٠/٤ ، و٥٤٠ لسنة ١٩٨٣ واخيرا القرار ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ ، الذي لم تقبله الا اضطرارا وبعد مضي سنة من صدوره .

وبالمقابل اعلن العراق عن موافقته على هذه القرارات جميعا واستعداده للالتزام بها وتنفيذ ماتضمنته من التزامات بدقة واخلاص . وكانت موافقة العراق الاولى في ١٩٨٠/٩/٢٩ اي بعد صدور القرار الاول بيوم واحد ، والتي تم توثيقها بموجب الوثيقة المرقمة س – ١٤٢٠٣ في ١٩٨٠/٩/٢٩ . ولم يقتصر التزام العراق بالقرارات الخاصة بالحرب العراقية – الايرانية ، بل سبق له ان اعلن في ٣٠ مايس ١٩٧٤ استعداده لتنفيذ جميع بنود قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٣٤٨ في ٢٨ مايس ١٩٧٤ الخاص بتسوية الخلافات بين العراق من جهة ، وايران الشاه من جهة اخرى[4] .

ان الواجب الذي نص الميثاق في المادة (٢٥) بخصوص تعهد الدول الاعضاء بقبول قرارات مجلس الامن الدولي وتنفيذها بحسن نية ، انما هو تاكيد واضح على وجوب المراعاة الدقيقة ، والتعاون المخلص ، والثقة المتبادلة في وضع القرارات الدولية موضع التنفيذ تحقيقا لمقاصد الميثاق ومبادئه الاساسية ، على اعتبار ان احترام القرارات الدولية المتخذة وفقا للميثاق دليل على احترام المشروعية في المنظمة الدولية ، وعلى حسن نية الاعضاء في تنفيذ التزاماتهم التي هي التزامات دولية في صميمها[5] .

ومثلما هو دليل على رعاية القانون الدولي واحترام مبادئه ووضعها موضع التطبيق . وقد فعل العراق الكثير على طريق الالتزام المخلص والدقيق باحكام ومبادىء القانون الدولي ، وعلى طريق تطبيق المبادىء والالتزامات التي يرتبها هذا القانون ، ومنها قرارات المنظمات الدولية .

ونكتفي للتدليل على ماذهبنا اليه باقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ففي رسالة سيادته الى الامين العام السابق للامم المتحدة د. كورت فالدهايم بعد صدور قرار المجلس ٤٧٩ انف الذكر ، جاء مايلي « ان من الطبيعي ان نقبل القرار المذكور لمجلس الامن ونعلن استعدادنا للالتزام به اذا التزم به الجانب الايراني .. »[6]

وجاء في خطاب سيادته بمناسبة الذكرى (٦٣) لتاسيس الجيش العراقي الباسل « ان العراق الذي كان منذ بدء النزاع حريصا على الالتزام بالقوانين الدولية وعلى احترام المؤسسات الدولية قد اوفى بالتزاماته الاخلاقية والعملية تجاه مجلس الامن وقضية الامن والاستقرار في المنطقة .. »[7]

كما قال سيادته ايضا « اننا تعاملنا بايجابية مع كل قرارات مجلس الامن . بل وحتى القرار ٥٤٠ الذي هو لصالح ايران اكثر مما هو لصالح العراق تعاملنا معه بايجابية .. »[8]

ان ما استشهدنا به من اقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله انما يعكس اصالة الفكر المتجذرة في عراق الحضارات والبطولات . مثلما يعكس وفاء العربي بالتزاماته سواء انشات عن القرارات الدولية او عن غيرها من مصادر القانون الدولي الاخرى والتي سنتناولها في مرة مقبلة ان شاء الله .

خاتمة

لاشك في ان ماتقدم ، انما يعكس المدى العميق الذي بلغه العراق في احترام المؤسسات والمنظمات الدولية واجهزتها الرئيسة من خلال احترام وتنفيذ الالتزامات الدولية التي رتبتها القرارات الدولية الصادرة عن المنظمات المذكورة ، او عن اجهزتها وهذا بمجمله تعبير عن ايمان العراق وقيادته التاريخية الملهمة بالقانون الدولي وبالالتزامات الدولية .. ايمانا عميقا ، صادقا ودائما كما هو شان العراق عبر العصور ، حيث الحضارات والامجاد ، ايمانا هو ثمرة المبادىء والقيم الجديدة لهذا البلد الخالد ، التي تضمنتها عقيدته العربية الثورية ، ذات المنظور الحضاري الانساني .

الهوامش

(١) كالوكالات المتخصصة specialized agencies التي تختص بالمسائل العلمية او الفنية كالوكالة الدولية للطاقة الذرية ، ومنظمة الصحة العالمية .. الخ

(٢) في هذا المعنى د. محمد السعيد عبدالجواد الدقاق ، النظرية العامة لقرارات المنظمات الدولية ، رسالة دكتوراه ، الاسكندرية ، ١٩٧٣ ، ص ص ١٧١–١٧٢ .

(٣) د. محمد سامي عبدالحميد ، اصول القانون الدولي العام ، ج ١ ، ص ص ٢٧١–٢٧٢

(٤) د. خالد العربي ، مشكلة شط العرب ، بغداد ، ١٩٨١ ، ص ٢٧٩

د. خالد العربي ، « العلاقات العراقية – الايرانية بعد ثورة ١٧–٣٠ تموز ١٩٦٨ » في كتاب جريدة الجمهورية ، قادسية صدام القائد .. والمعركة ، ص ١٨ .

(٥) د. صالح جواد الكاظم ، حول ابعاد الانسحاب الامريكي من اليونسكو ، جريدة الجمهورية ، بغداد ، العدد ٥٢٤٦ ، في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٤ ، ص٢

(٦) د. العربي ، المصدر السابق ، ص ٢٧٩

(٧) جريدة القادسية – ملحق جريدة اليرموك العدد الصادر بتاريخ ١٩٨٤/١/٧ ، ص ٤

(٨) جريدة الجمهورية البغدادية ، العدد ٥٣٧٧ ، في ١٩٨٤/٥/٢٤ ، ص٢ .

■ اعداد محمود حمدي



مشاكل المدن الاوربية في مؤتمرات دولية

يتزايد الاهتمام بالمشاكل المتفاقمة للمدن الاوربية بحيث اخذت المؤتمرات تترى مركزة بحوثها على المعالجات المقترحة وما يرافقها من مشاكل اخرى .

في منتصف علم ١٩٨٦ عقد في مدينة مالمو السويدية مؤتمر الاتحاد الدولي للاسكان واختطاط المدن والبستنة . وكان الموضوعان الرئيسيان للبحث هما :

- الاسكان والبيئة للمسنين
- ارتقاء الاختطاط المديني المحلي بالتوظيف .

وقد رافق ذلك المؤتمر تنظيم مسابقة لاحسن الافلام العلمية الخاصة بالموضوع .

في اذار من هذا العام عقد في بتسبرك بالولايات المتحدة الامريكية مؤتمر مهم يبحث موضوع « اعادة احياء المدن » نظمه المعهد الامريكي للمعماريين (AIA) والمعهد الملكي للمعماريين البريطانيين (KIBA) وقد حضره اكثر من اربعمائة معماري ومختص بالتصميم الحضري واختطاطيي المدن ، وقد رعى المؤتمر امير ويلز (الامير تشارلز المعروف باهتماماته بالعمارة) وتركزت البحوث عن اهمية توثيق الصلات بين المعماريين والمجتمع وفيض العمارة الحديثة وعمارة مابعد الحداثة .

اما في ايلول الماضي فقد عقد في سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة المؤتمر الدولي العاشر لجمعية المدن الجديدة التابعة لبعثة فيجو الهولندية وكان الموضوع الرئيس للمؤتمر هو « المدن الجديدة والاحياء الحضرية في الثمانينات » بهدف دراسة الخبرات الناشئة عن المجتمعات الجديدة وعملية احياء المراكز الحضرية القائمة .

وتستمر المؤتمرات ليعقد في النصف الاول من تشرين الاول الماضي مؤتمر جديد في مدينة دين بوش في جنوب هولندا بتنظيم من قبل الجمعية الدولية لتطوير وادارة المدن متوسطة السعة ، القائمة منها والجديدة وقد تركز البحث في المؤتمر على :

- داينمية النمو
- ادارة المسابقات
- صيغ جديدة للتعاون بين المدن

ماليزيا
مؤتمر دولي للحفاظ على التراث والاختطاط الحضري

اقامت مؤخرا منظمة المعماريين في ماليزيا بالتعاون مع المجلس البلدي لجزيرة بينان مؤتمرا دوليا لغرض تبادل الاراء بين المشتركين الدوليين حول الحفاظ على التراث والاختطاط الحضري . وقد اعتبرت مدينة بينان حالة دراسية خاصة .

تركزت مواضيع البحوث حول الامور التالية :

- ماهية الحفاظ على التراث الحضري
- العلاقة بين الحفاظ على التراث الحضري والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في العالم الثالث .
- مستوى الوعي في ماليزيا عن التراث الحضري .
- موقع الاصلاح الحضري في تطوير بينان
- النواحي الدستورية والادارية
- التخصيصات المالية للحفاظ على التراث الحضري
- الخبرات الاجنبية في سنغافورة وتايلند واستراليا ...

- كتاب -
القنبلة والبقاء وانت

تاليف : فريد سيفرود وانتوني ف . ميريل
اصدار : مؤسسة رينهولد للنشر نيويورك

لكل سلاح مايقابله من سلاح : اما الناس والاحياء الاخرى والمنشات فلا تتمكن ان تقاوم السلاح الفتاك الاناليا .

هذا الكتاب يبحث في امكانية ان تبقى الكائنات الحية حية ، وتحمي الممتلكات الثمينة اذا ماحمت الابنية القائمة والبيت منشات جديدة مقاومة للقنابل .

يشرح مؤلفا الكتاب كيفية وتفاصيل انشاء ابنية مقاومة للقذائف والقنابل وبالتالي حماية الحياة والاملاك باستخدام نفس المواد ، الانشائية المعروفة والطرائق الشائعة في البناء ، وحل المعضلات الناجمة عن الاثقال الفورية الهائلة التي تسببها القنابل . اضافة الى اقتراح عدد من المعالجات الجديدة .

فصول الكتاب تتضمن العناوين التالية :

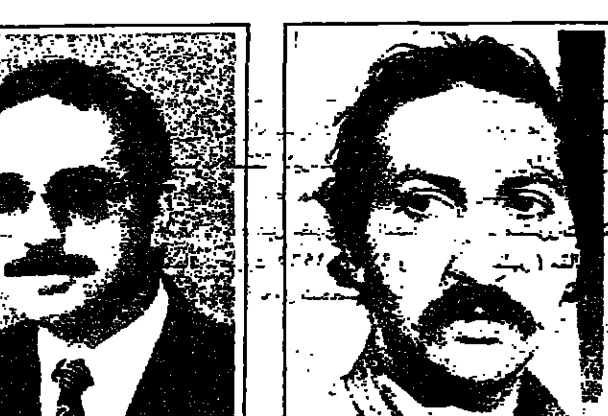
- الحلقة المفقودة – بيانات اختبارية
- من الذي يعلق الجرس
- القيمة الكامنة في السلامة
- طبيعة القنبلة
× تاثيرها على الناس
× الموجات الحرارية
× موجات الاشعاع
× موجات الانفجارات
× تاثير الاشعاع التالي
- بيانات هيروشيما وناكازاكي
- النار : قوتها الكامنة والحماية منها
- الملاجىء : نظريا وعمليا
- مواقع الملاجىء
- السلوك اللدن للخرسانة المسلحة
- تقوية الجدران البنائية
- حماية المعدات الاساسية
- قابلية مختلف الابنية على الانهيار
- تقوية الابنية القائمة
- تصميم ابنية عديمة النوافذ
- ابنية جديدة لعصر ذري محفوف بالمخاطر
- تقنيات خرسانة رخيصة الكلفة
- منشآت مقاومة للقذائف والقنابل
- تخلية السكان

■ في يوم البيعة :

الارادة الشعبية ١٦ مليون « نعم » لصدام حسين



■ كتابة : محمد شاكر السبع



انها البيعة الوجدانية لمناضل وقائد عظيم

البيعة تؤكد التفاعل الصميمي بين القائد وشعبه

■ هو يوم من ايام العرب الذي اخذ مكانه عن جدارة في التاريخ .. وهو يوم خرجت فيه الارادة الشعبية الى الشوارع هادرة :

■ نبايعك يا صدام حسين .

وسحبت الشوارع بعضها البعض ، واختفت المسافات لتلتصق المدن والقرى النائية بعاصمة صدام حسين :

■ نبايعك يا صدام حسين .

ودارت السنوات الماضية .. وفي كل سنة منها يبايع العراقيون قائدهم المنتصر صدام حسين حفظه الله .. واصبح يوم البيعة عيداً لكل العراقيين .

البيعة والغد المشرق

في سنوات الحرب الماضية بايعنا صدام حسين قائداً ورئيساً . وكان العراقيون يقاتلون على خطوط الجبهة ، ومرت اكثر من ذكرى ليوم البيعة خلال تلك السنوات الضاجة بهدير المدافع . وفي كل سنة نجدد البيعة .. وهذا العام سكتت المدافع بعد ان رضخت ايران لارادة السلام .

واليوم هو يوم البيعة وتجديدها لقائدنا الفذ المنتصر .. وفي هذا اليوم نطرح سؤالنا : لماذا نبايع الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ؟

هذا السؤال حملته معي وطرحته امام شعراء وكتّاب وفنانين .. الدكتور عقيل مهدي الفنان والاستاذ في كلية الفنون الجميلة قال :

- ان الامم تفخر عادة حين تهتدي الى انسان يفصح باجلى بيان عن طموحها وتوقها الى الغد المشرق . والرئيس صدام حسين يتميز بخصيصة الوعي المتقدم هذه . هذه الخصيصة التي نقلت افقنا الوطني والقومي الى مراتب عليا ، شريفة ، ومتحضرة ، ولها قدرة على صياغة البحث الفكري والقومي الى الواقع التطبيقي والتفصيلي . ثم ان صدام حسين هو الرمز التاريخي لشعبنا العربي .

ويشير الدكتور عقيل مهدي الى :

- وحين نبايع صدام حسين حفظه الله فنحن نمارس بذلك فعلاً اختيارياً اصيلاً ، نتفاعل معه بضمير نقي ، ورغبة صادقة لان نمسك بايادينا المستقبل ، وان نتجاوز حاجز الهوة التقنية التي فرضت علينا في ازمنة وحقب سالفة ، كان فيها ، السادة الحكام ، ينعزلون عن هموم شعوبهم واوطانهم . ويتيهون زهواً في التعالي على مصير الانسان المواطن . وربما يثرثرون بعبارات جوفاء لا تخدم كرامة العربي ، ابن الامة العريقة والمتطلع لحياة عصرية بمعنى الكلمة .. وصدام حسين حفظه الله ، اشارة كبرى لغدنا الآمن وإرادتنا الحرة .

والشاعر علي الطائي يطرح رايه قائلاً :

- عندما تقترب من الارض بالدم ، تشعر بغنى الحضور ، وبعدها تكتسب كل الاشياء حولك قيمة حقيقية . ولقد حقق العراقي هذه الحالة الفريدة بالتضحية الحقيقية عن الارض وكل ممتلكاتها ، امسك بالمعنى الذي من اجله اصبح للحياة ثمن غال . وهذا المعنى العالي الثمين هو الذي جمعنا من اجل الدفاع عنه قائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله . فكان ذلك يوم اصبحنا كلاً قوياً واحداً . فبايعنا القائد صدام حسين ، وبايعنا معنى الحياة في مبايعته .

ويضيف قائلاً :

- وببيعتنا ، بايعنا انفسنا في الرمز ، فالقائد هو رمزنا ونحن عنته وعتاده . ويوم بيعة القائد تاريخ نبيل عبّر فيه الشعب عن معنى ان يكون لنا حضور فاعل في الامة والعالم . نحن إذن في مبايعتنا للقائد المنتصر صدام حسين حفظه الله بايعنا الحياة ، والعمل على صنع المستقبل . وتحقق ذلك بشكل هائل وعجيب في دفاعنا عن المستقبل والحياة بالنصر الرائع المبارك على اعتى هجمة تدميرية عنصرية متخلفة كادت تدمر المستقبل .

التاريخ الحاسم

ومازلت حاملاً السؤال . ودائراً به بين صانعي لغة القلوب ومبدعي غذاء الروح : الشعراء والفنانون .. والتقيت الشاعر عبدالكريم راضي جعفر الذي ردد السؤال هو الآخر .

- لماذا نبايع صدام حسين ؟

ويجيب قائلاً :

- القائد صدام حسين قائد تاريخي فذ ومن طراز خاص . انه النبع الذي لا ينضب . وانه الشمس التي طردت الظلام الى الابد .. انه الحب الصادق . وانه الطمانينة التي تشيع البسمة على الوجوه . وجوه العراقيين وابناء الامة العربية . التي تصفع الحاقدين الذين يحقدون على الامة التي قال الله تعالى فيها . « وكنتم خير امة اخرجت للناس » .

ويضيف لحديثه .

- نبايعه لانه أنبت النصر العظيم في ارض تنتسب اليها الحضارات والايمان والرسل . فهو ابن الأكارم وهوانا المفعم بالعز والكبرياء . نبايعه لأن الامة نُصرت من وقد فكره الثاقب وشجاعته النادرة . وحكمته العتيقة . نبايعه الى الابد لانه كما قلت في سيادته .

- قاتلتهم بل اقمت السلم من وهج

فانت لاشك فيك السهل والجبل .

اجل نبايع القائد صدام حسين حفظه الله .

ويقول الفنان شفيق المهدي عن سؤالنا :

- لأن العراق استطاع بقيادته ان يتجاوز فترة تاريخية حاسمة حقاً وعلى جميع المستويات . فإذن نبايع الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. ان الشعب الذي حقق انجازاته العسكرية الكبيرة عبر جيشه العظيم وقائده الفذ ، يتطلع الى انجازات اخرى في البناء والتنمية التي لاتقل اهمية عن الانتصارات العسكرية الكبيرة .. ان العراقيين . والعرب كذلك ، يعقدون اآمالاً كبيرة على قيادة الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله .

باني الحياة

والبيعة تعني في كل الاحوال : الارادة .. الارادة الشعبية التي هدرت فوق ارض العراق وسمائه ، معلنة للعالم اجمع ، الاصدقاء والاعداء ان صدام حسين حفظه الله هو الرئيس والقائد للعراق ولشعب العراق .. واليوم ، نعيش افراح ذكرى البيعة لرئيسنا الفذ .. يقول الشاعر الشاب عادل الشرقي

- نحن ندرك تماماً ان الكلمات التي نعبر فيها عن ولائنا وحبنا للقائد لن تكون إلا محاولة للكشف عن سر هذه العلاقة الخفية التي تربطنا بهذا الانسان الفذ الذي يمت الينا بكل شيء ، فالقصائد التي تحولت في ما بعد الى دواوين شعرية ملأت رفوف المكتبات والاغاني التي صدحت وملأت الآفاق ، كلها كانت محاولة للبوح بهذا الحب الذي تجسد في العديد من المواقف . حيث نجد الكتابة لا تكفي دون ان نقرن ذلك بالفعل البطولي الخلاق .

ويشير عادل الشرقي مؤكداً :

- صدام حسين حبيبنا وقائدنا الذي نفتخر به .. انه رايتنا العالية . وسمعتنا الطيبة في المحافل الدولية .. صدام حسين معلمنا الدؤوب ، وفارسنا الذي يقود هذا الشعب العظيم الى ذرا المجد . ونحن إذ نبايع القائد ، فلأننا ندرك تماماً ان خلاص هذه الامة وعودة مجدها الزاهر التليد لن يتحقق إلا بوجوده وبقيادته ، فهنيئاً لنا بهذا القائد العظيم ، ويداً بيد نسير معاً على طريق النهضة والتقدم .

وحملنا سؤالنا الى الناقد باسم عبدالحميد حمودي الذي قال :

- نبايع صدام حسين لانه احد ابطال التاريخ القومي المعاصر ، فقد صد غزاة العصر باقتدار وانسن لاساليب القيادة مظاهر جديدة في الستراتيجية والتكتيك .

نبايع صدام حسين لانه البطل القومي المعاصر الذي استطاع إدارة معركة العصر ضد الغزاة وانتصر عليهم ، وبذلك انتصر العراقيون والعرب .. نبايع صدام حسين حفظه الله لانه ابو العراقيين واملهم وصديقهم وحبيبهم .. وبشكل شخصي ابايع صدام حسين لانه فارس الكلمة المضيئة ، الذي اضاف الكثير للجملة العربية وللبيان العربي الثوري .

ومن عالم الكلام المجنح المنطلق من القلوب النابضة بالحيوية والحب .. اعني من عالم الشعراء والفنانين ، انطلقنا الى اروقة الثقافة والعلم .. في الجامعة المستنصرية القينا سؤالنا الذي حملناه معنا في جولتنا في يوم البيعة .. القينا هذا السؤال العتيد امام الدكتور سلمان زيدان النداوي الذي اجاب قائلاً :

- ان استذكار وقفة شعبنا العظيم والنبيل في الوفاء والخلق والامانة تجاه قائده وإبنه البار ، وتجاه حاضره ومستقبله وكل حلقات تاريخه المجيد تستوجب منا فهم العمق التاريخي والحضاري وراء هذا التفاعل الصميمي ما بين الشعب وقائده . وهذا الحب الذي لا يوصف ما بين طرفي المعادلة التاريخية التي يعجز الوصف عن إيجاد مفردة بحقها .. بيد اننا نقول ان بيعة الجماهير للقائد هو حب قبل كل شيء ، وايمان وانتماء الى الارض بكل أعماقها ، والى التاريخ بكل عمقه الممتد الى الاف السنين .. انه الواحة الواسعة من الزرع والاطياب كلها ، يتذوقها الطيبون والاصلاء في الانتماء والمعشر ووقفة الرجولة والشهامة حين تحتدم وتصدح السيوف المتصارعة ، من اجل البقاء للاصلح والانفع للناس وعموم البشرية .

ويستطرد الدكتور سلمان زيدان النداوي في حديثه :

- وإذا كان الشعب قد حسم هذا الامر حين رفع صوته هادراً (نعم .. نعم .. للقائد صدام حسين) فإنه يستذكر هذا اليوم بنغمة اكثر قوة وإندفاعاً في علم النصر والسلام . فهل اروع من المحبة لرجل احب شعبه واخلص له وسعى لبناء حاضره ومستقبله وحفظ كرامته وصان وطنه ؟.. نقول انها البيعة الضميرية والوجدانية لمناضل اصيل وقائد عظيم وإنسان حبيب على القلب والعقل .. حبنا للقائد صدام حسين حفظه الله هو حب للعراق كله ، للجيش كله ، للامة العربية كلها من شمالها حتى جنوبها ، ومن شرقها حتى غربها .. والبيعة هي البشارة بعينها ، بشارة النصر والسلام والعمل والتنمية بكل زواياها . والعراق حين يبايع رئيسه الفارس البطل فلانه يريد ان يبني ويريد ان يعيش بسلام ، وباستقلالية صميمية ، وبإرادة حرة ابية ، رافضة للظلم والظلام والاستعباد والاستغلال واللاانسانية .. هكذا هو شعبنا .. بايع القائد لانه احب التاريخ واحب الطفولة والسعادة لابناء جلدته ، وبنى وسهر الليالي من اجل ان ينام الكل بامان وطمانينة .

ويصل الدكتور سلمان زيدان النداوي الى نهاية حديثه :

- فهنيئاً للقائد المنتصر بشعبه العظيم الذي منح الحب والولاء والوفاء لصانع الثورة والنصر والسلام .. ولم يُعط شعب العراق هذا الحب والولاء إعتباطاً ، انما اعطاه عن إيمان صميمي بالرجل الرجل ، بالرجل الشجاع والامين على مبادئه ومبادىء حزبه ووطنه وامته .. هنيئاً للشعب الوفي النبيل على نصره وسلامه ومبايعته لابنه البار وحبيبه ومعلمه وقائده الهمام صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

وتنتهي إجابات الفنانين والشعراء والمفكرين .. ولكن هل انتهت افراحنا بذكرى البيعة ، وبالبيعة نفسها ؟.. ان الفرح الذي غمر النفوس التي انطلقت تعبر عن مشاعرها في هذا اليوم سيظل قائماً في وطننا على الدوام .







الشاعر المؤسس والشاعر المحرض

■ جزعل الماجدي

ينبيء تاريخ الشعر عن وجود نمطين من الشعراء ضمن الطبقة الفاعلة للشعر في أي عصر من العصور والتي تعلو على الطبقة الضعيفة التي تقوم باعادة انتاج المنجز الشعري لشعراء الطبقة الفاعلة اذ تعمل الطبقة الفاعلة على انتاج متصل ومبدع وتخلق طرائقها الخاصة في الكتابة الشعرية فهي القادرة على تشكيل انساق شعرية مؤثرة في ذلك العصر وهي المؤهلة لفتح الرؤية الشعرية واعادة المغامرة الشعرية الى دائرة فعلها المتصل مع الدوائر السابقة عليها وهي التي تقذف الى الطبقة الضعيفة مادتها لكي تعيش هذه الاخيرة عليها.

لكي تلوكها .. وتجترها وتعيد انتاجها في نصوص ضعيفة هي ظل لاصل قوي ومشع.

وفي هذه الطبقة الفاعلة ينهض نمطان من الشعراء النمط الاول هو الشاعر المحرض والنمط الثاني هو الشاعر المؤسس.

وتكون مهمة الشاعر المحرض مهمة مغامرة خلاقة فهو يعمل على وخز النسيج الشعري الساكن بابرته حتى يحركه ويعمل على ايقاظه فهو شاعر يغامر بحداثته الى اقصاها يبقى في منطقة الفعل المتصل والابتكار الدائم لاشكال شعرية قلقة نوعما ولكنها مهمة في وظيفتها التحريضية. انه شاعر يحمل الاعيبه الشعرية ويمضي قويا في ادخالها جسد الشعر من اجل ان يهتز هذا الجسد ولذلك تكون مهمته انعاشية وتجديدية. وهو في الغالب شاعر ذو عمر قصير فنيا لان مادته التحريضية لا تمنحه مساحة زمنية طويلة بحكم انفعاله السريع دائما وعدم انتظاره لاختمار ما يحمل في نفسه. فنجده بعد حين من الزمن وقد اتعب وانهك .. واعتزل الشعر فاما ان يتركه واما أن يذهب الى نمط ادبي آخر. اما النمط الثاني فهو الشاعر المؤسس وهو شاعر بصير ومتأن يستشرف عصرا قادما ويعرف انه يكتب بشيء من البطيء والروية ورغم انه شاعر محدث ايضا الا انه ليس عجولا ولا يلقي كل ما في صدره دفعة واحدة ولذلك لا يتعب بسهولة. ان الشاعر المؤسس يؤسس نمطه الابداعي ببطيء وروية ليبقى هذا النمط مؤثرا قويا نشطا اطول مدة ممكنة يهيمن على مراحل شعرية مقبلة دون ان يكون معرضا للتمزق والتداعي بسرعة كبيرة. وغالبا ما تتصل مادة الشاعر المؤسس هذا مع مادة الشعراء المؤسسين قبله حتى انها تشكل امتدادا مبدعا لها. وتفصل مراحل الشعر وتطوره حسب قوة هؤلاء الشعراء المؤسسين لانهم اصحاب طرائق شعرية باقية لا يستطيع وقت قصير من الزمن ان يسقطها بسهولة.

ويختلف التأسيس عن التحريض بتماسك الكتابة التأسيسية وهشاشة الكتابة التحريضية رغم تلازمهما وضرورتهما معا وتكون الكتابة التأسيسية عادة اقل حدة وانفعالا. واقل اطلاقية وهي تمضي مع حقيقة هادئة في نمو متساوق وطبيعي يشبه نمو اية ظاهرة كبيرة او اي عمل تأسيسي آخر في مجال آخر اما الكتابة التحريضية فتكون عنيفة واطلاقية وسريعة ولها مالفورة صاحبها من تطرف واضطراب نصيب واضح. يقع الشاعر المحرض على محيط نسيج عصره في حين يقع الشاعر المؤسس في مركز عصره .. في بؤرته ولذلك هناك عدد كبير من الشعراء المحرضين في كل عصر ادبي وهناك عدد اقل بكثير من الشعراء المؤسسين في نفس ذلك العصر ..

وبمعنى اخر هناك شعراء محرضون وهناك شاعر مؤسس وهذا جدل تفرضه طبيعة العلاقة بين التحريض والتأسيس بل وتؤكده مقاربات اخرى مستعارة من مناطق اخرى غير ادبية فالتحريض والفعل الكثير ينتج في الجسم الحي مثلا جهازا واحدا مقابلا تتمثل فيه ردود الافعال وطرائق التحريض.

وهذه قاعدة بايولوجية معروفة تؤكد بان التحريض في النسيج الثقافي عبارة عن فعل حي ينعش خلايا وجسد هذا النسيج وتكراره يؤدي الى تأسيس جهاز حي من الاستجابة الخلاقة التي تنهي فعل التحريض هذا لتستقر في رقي ثقافي جديد سيكون مادة لهجوم تحريض جديد وهكذا.

يصبح لذن ان نسمي التحريض مغامرة والتأسيس بصيرة وتحتفظ المغامرة بكل القها وقوتها وجمالها وعنفها لتكمل عمق وحكمة ومعمار البصيرة. ويصبح ان نسمي التحريض تحديا والتأسيس استجابة ويحتفظ التحدي بكل مبرراته وضرباته المتلاحقة وقدرته على انعاش النظام الادبي ليجد صداه في الاستجابة العميقة التي تكون ضرورية وتاريخية ومحكومة بتوازن خلاق.

يجد الشاعر المحرض نفسه الى جوار الشاعر المؤسس في نفس العصر الادبي وربما في جيل ادبي واحد ويفترض هذا التعايش نمطا خاصا من العلاقة والتعامل لكي لا تخسر المرحلة الادبية ايا منهما فكلاهما ضروري لجدل هذه المرحلة.

واهم ما في علاقتهما هو حوارهما المتصل حتى ولو سادت لغة الريبة والشك في اهمية ما ينجز كل واحد منهما ولكن الحوار بينهما ضروري لانه الكفيل ببقاء التوازن بينهما وبين العصر الادبي الذي يعيشانه معا .. فاذا ما غاب الحوار بينهما وتأكد غيابه فسيضطر كل واحد منهما ان يتضمن في داخله وجود الاخر وهي عملية شاقة ومرهقة ولكنها ممكنة. ويبقى البديل عنها وجود وتعايش وتحاور الشاعرين معا .. الشاعر المؤسس والشاعر المحرض.

الاستشراق والوعي السالب

■ خيري منصور

لم يكن الحكم القاطع الذي أطلقه ارنست رينان[1] على الفلسفة الاسلامية معزولا عن سابقيه او لاحقيه. يقول رينان: «ان الفلسفة الاسلامية ليست سوى فلسفة اليونان القديمة مكتوبة بحروف عربية» وبتحليل هذه العبارة لرينان نجد ان الفلسفة الاسلامية هي في احسن الاحوال (ترجمة) للفلسفة اليونانية. وهي بطبيعة الحال ككل ترجمة، قابلة للتقويم واعادة النظر، والمقارنة بالاصول. وسنجد ان هناك من المستشرقين من يؤسس على النظرية نفسها التي انطلق منها رينان، لكن ليتخطى هذا الحكم الى ماهو اكثر اثارة للجدل.

في دراسته عن الفلسفة الاسلامية يقول «دي بور»[2]: هذه اول محاولة لبيان تاريخ الفلسفة الاسلامية في جملتها، ويمكن ان يعد كتابي هذا بدءا جديدا لا اتماما لما سبقه من مؤلفات». انها نبرة متعالية، مشحونة بهلجس استباقي ـ كشفي، تذكرنا بتلك النبرة التي كتب بها دوزي[3] مؤلفه عن مسلمي اسبانيا، وسنصادف في العديد من الدراسات الاستشراقية مثل هذا الوعد بالاجتراح، والدلالة الوحيدة لهذا في رأينا هي التسابق والتنافس الشديدين اللذين اجتذبا عددا كبيرا من المهتمين بشؤون الشرق في فترة كان الغرب فيها قد وجد ضالته الجديدة، وفرصته الاثيرة. في هذا الجزء من العالم الذي يشكل قاعدة جغرافية بالغة الحساسية للتاريخ.

يهمنا من دراسة (دي بور). التوصل الى مفهومه عن الحضارة العربية الاسلامية هذا المفهوم الذي نجده مبثوثا في فصول كتابه. وبقليل من الجهد نستطيع تحديد النقاط المبعثرة التي يتألف او سيتألف منها هذا المفهوم يقول:

١ـ «لم تكن للعقل السامي قبل اتصاله بالفلسفة اليونانية ثمرات في الفلسفة وراء الالغاز والامثال الحكيمة وكان هذا التفكير السامي يقوم على نظرات في شؤون الطبيعة متفرقة لا رباط بينها.»[4]

٢ـ تهيأت لمفكري الاسلام من حكمة الشرق ومن تنجيمه ومعارفه الكونية مادة متنوعة. ولكن الصورة التي صيغت فيها هذه المادة والمبدأ الاساسي في بنائها مصدرهما اليونان.[5]

٣ـ اذا وجدنا العرب يصلون بين الاشياء المتعددة برباط منطقي ـ لا حين يحصونها احصاء او يجمعونها بدون نظام ـ فالراجح انهم في كل ذلك متأثرون باليونان.[6]

٤ـ لم يكن في استطاعة الشرقيين قط ان يصلوا الى اثمن ما خلفه لنا العقل اليوناني في الفن والشعر وكتابة التاريخ. بل ربما كان عسيرا عليهم ان يفهموه.[7]

٥ـ لم يكن العرب متهيئين لتذوق الحياة اليونانية، وكانوا يحسبون ان تاريخ اليونان لم يبدأ الا مع الاسكندر الاكبر. ولم يكن العرب يعرفون من المؤرخين احدا .. اما اهتمامهم بارسطو فيعود فقط (الى منزلة هذا الفيلسوف عند الاسكندر)[8]

٦ـ لم يأخذ العرب عن هوميروس سوى عبارة واحدة هي (يجب ان يكون الحاكم فردا). ولم يكن عندهم ـ اي العرب ـ معرفة بالقصصين الاغريق ولا بالشعراء الغنائيين.[9]

٧ـ المعرفة الوحيدة لديهم (العرب) كانت عن اليونان متمثلة في الرياضيات والطبيعيات. وقد عرفوا اطوارا من الفلسفة اليونانية ولكن هذه المعرفة كانت مشوبة باساطير كثيرة.[10]

٨ـ الآراء التي نشأت في الشرق حاول واضعوها ان يجعلوا لها قيمة فاسندوها ـ انتحالا ـ الى حكماء اليونان!![11]

ولسوف نجمل استنتاجات دي بور بالشكل التالي: انهم لم يستطيعوا فهم الفلسفة لانه لم يكن لديهم ما (لدينا) من وسائل النقد والتميز. وما يسمى بعلوم العرب ليس من (مبتكراتهم) واخيرا: لانستطيع ان نقول بان هناك فلسفة اسلامية بالمعنى الحقيقي لهذه العبارة.

ان الاستنتاج الاولي لدى قراءتنا مفاهيم دي بور المبثوثة في كتابه يعيدنا على الفور الى مانعت به العقل الشرقي من قبل البواكير الاستشراقية وهو Pre logical Mentality عقلية ماقبل المنطق. ويؤكد هذا الاستنتاج مايكرره دي بور عن انعدام الانساق والسياقات في هذا العقل. فهو احيانا يذكر له فضائل. كلها فضائل مبعثرة. ومعارف مجزأة لاتنتظم في سياق منطقي يجعله قادرا على النمو والتواصل وترسيخ القواعد والكليات. ويزيد من قناعتنا حول اعتناق (دي بور) لمفاهيم عرقية تقيم فوارق ثابتة ودائمة بين الشرق والغرب ـ وان اتخذا اسماء مختلفة حسب الحاجة ـ مايتوصل اليه هذا المستشرق في قراءته للادب العربي القديم.

يقول: يكاد ابو العلاء يكون خلوا من الموهبة التي تجعل صاحبها قادرا على ربط الاشياء. لقد كانت له مقدرة على التحليل اما التركيب فليست له عليه مقدرة وليلاحظ القارىء خاصتي (التحليل والتركيب) وماشاع حولهما من مفاهيم عرقية كانت بمثابة مسوغات فكرية للغزو بالمعنى العسكري الدقيق.

وعن ابي العلاء ايضا يقول دي بور: تعاليمه عقيمة، وعلمه اشبه بشجرة جذرها في الهواء (وهو لم يستطع ان يأتي بجديد» واذا انتقلنا الى قراءة (دي بور) للتاريخ والمؤرخين العرب نجده يواصل بث المفهوم نفسه يقول مثلا.[12]

«يمتاز مؤرخو العرب الاقدمون كما يمتاز شعراؤهم بالقدرة على ادراك الجزئيات ولكنهم لم يقدروا على ربط الحوادث برباط جامع لها.»

ويقول ايضا: جمع علماء المسلمين كثيرا من المادة في ميدان العلم الطبيعي ولكنهم لم يتوصلوا الى تناول ماجمعوه تناولا علميا صحيحا.»[13]

وهكذا نجد ان في وسع القارىء ان يلم شتات آراء دي بور، ليجد اخيرا ان عباراته مهما اختلفت من حيث تركيبها تلتقي حول مفهوم محدد هو: انعدام السياق المنطقي في الفكر ـ العقل ـ الشرقي والعربي خاصة، وسيتوج دي بور تأملاته تلك بقوله:

«لقد اعتدنا في هذه الايام ان نصور لانفسنا الشرقي رجلا مخلصا لما ورث عن آبائه ... ولكن هذا التصور غير صحيح تماما وهو لا ينطبق على حال المسلمين الآن ـ وهو اقل من ذلك بكثير انطباقا عليهم في القرون الاربعة الاولى .. ايام كانوا يطمحون الى الاستحواذ على كل ماكان في الدنيا من خيرات (مادية) بل على كل ما اثمره العقل الانساني.»

ان مفاهيم «دي بور» تعيدنا الى بواكير الاعمال الاستشراقية القائمة على مايسمى (جدل اللاهوت) والتي كان من اقدمها كتاب نشره كاهن بعنوان (خنجر الايمان ضد المسلمين واليهود) وان كان الفرق كبيرا بين صراحة ذلك الكاهن المتعصب ذي العنوان المشهر علانية وبين خنجر دي بور المخفي، والذي استخدم كتابا كاملا بمثابة غمد يخفيه.

امران دفعاني الى قراءة دي بور والتريث في قراءته هما:

اولا: ماترتب على افكاره ـ وهو يمثل اتجاها استشراقيا واسعا ـ ونتائجه ايضا بالنسبة للقارىء الاوروبي ولاشك ان بعضا من الجنرالات الذين جاؤوا مشحونين بشهوة السيطرة كانوا من قراء سلالة دي بور.

ثانيا: الوعي السالب الذي استولدته هذه المفاهيم المرتكزة الى ثوابت عرقية في البلاد المستعمرة، ويهمنا من هذه النقطة بالذات ان نشير الى ان الوعي السالب تجسد في صورتين، احداهما مباشرة، تقمصية ومتماهية والثانية غير مباشرة، محتالة، ونازعة نحو الحذلقة ارضاء لـ (المعلم) او (لوهم) ما يصعب تحديده.

استوقفني ـ على سبيل المثال ـ كتاب بعنوان (عباقرة الفكر في الاسلام)[14] لعمر ابو النصر، كتبت مقدمته باسلوب ـ تشويقي تجاري، حيث ينتهي المؤلف! بعد مقدمته الشاحذة لفضول القارىء بقوله: سأقص عليك بعض اخبار هؤلاء. الخ.

يهمنا من هذا المثال ان صاحب الكتاب يعيد النتائج والمفاهيم المبثوثة التي وجدناها في كتاب (دي بور)، وثمة فقرات واحيانا فصول منقولة من كتاب دي بور. نجد مثلا تحت عنوان الشرق مهد الحكمة هذه الفقرة المنسوبة الى (ابو النصر):

«ومن المفروض ان العقل السامي قبل اتصاله بالفلسفة اليونانية لم يؤسس شيئا علميا ولاعمليا فقد كان التفكير السامي يقوم على نظرات في شؤون الطبيعة متفرقة لا رابطة فيها»[15]

وهو يضيف الى فقرة (دي بور) فقط (ومن المفروض) وهي جملة هزيلة ناتئة عن السياق لاارى مبررا لوجودها الا ماقد يتوهمه الكاتب عن قدرتها على اقامة (فارق) بين الفقرتين.

وفي مكان آخر يقول ابو النصر:

«لقد اخذ اليونان عن الشرق كثيرا من المعارف، لكنهم امتازوا بربطها بعضها ببعض وتعليلها التعليل الصحيح»[16]

اليس هذا هو المفهوم نفسه الذي رأينا دي بور يعيد توكيده في الفلسفة والتاريخ والادب؟ ان المرتين اللتين يشير بهما (ابو النصر) الى (دي بور) (ص١٨) و(ص ١٨١) عند الحديث عن ارسطو وابن خلدون، لم تكونا، برأينا، الا احترازا لم ينتفع منه المؤلف!

كما هو حادث الآن. فالكتاب يقع في مائتين وخمسين صفحة من القطع الكبير، يحتذي صاحبه كتاب دي بور ابوابا وفصولا وتفاصيل. وان كان هذا الامر الخاص وهو متعلق بأخلاقية التأليف وحقوقه ليس من شأننا في هذه الدراسة فان (التبني) لما يقوله دي بور هو مايهمنا، وهو بالتحديد ماأشرنا اليه قبل قليل. واسميناه الوعي السالب متجسدا في التقمص والتماهي.

الصورة الثانية التي يتجسد بها الوعي السالب والامتثال اللانهائي لنظرية (الآخر) القائمة على التفريق العرقي بين الاجناس، يمكن تقصيها عند عدد كبير من الكتاب والمثقفين في البلدان المستعمرة او تلك التي مكث بها المستعمر زمنا يكفي لاعادة صياغة وانتاج (وعي) مثقفيها. وسنتناول هنا مثالين، احدهما يقدمه (سليمان مظهر) في كتابه (النقد الادبي)[17] والآخر يقدمه د. عبدالرحمن بدوي في الموت والعبقرية.

يقول (مظهر): «مازال اعتقد ان بين الدم الاري والدم السامي فارقا بعيدا، وصدعا متنائيا يحملنا على ان نفرق بين المنتوجات العقلية التي ينتجها جذعان (مختلفان) تمام الاختلاف من جذوع الشجرة البشرية»، ويضيف مظهر في الفصل نفسه: «ذلك لانك لاتستطيع ان تفرق بين الدم الاري والدم السامي تحت الميكروسكوب مثلا، ولايمكنك ان تعرف ماهو الفرق بين العيون والشعر الاري وغيره، وان كان العلماء قد بدأوا يفرقون بين الشعر في السلالات المختلفة ولكن هذا لايمنع مطلقا ان نقول ان هناك مدنية غربية نشأت من امم اصلها من جذع آري ومدنية شرقية نشأت من امم اصلها من جذع سامي والفروق بين المدنيتين واضحة».

وقبل ان نستطرد الى مناقشة هذا التجلي لما اسميناه الوعي السالب ننظر مايقوله د. بدوي[18] بالمعنى نفسه:

يقول: «الفارق بين الروح السامية والروح الآرية كالفارق بين المخلوط والمزيج في لغة اصحاب الكيمياء فعناصر الروح الاولى (منفصلة) عن بعضها البعض لاتتفاعل ولايتأثر الواحد منها بالآخر الا بمقدار ضئيل. بينما هي في الروح الثانية مرتبطة كأقوى مايكون الارتباط. متحدة كأوثق مايكون الاتحاد، وبعد ذلك يقيم د. بدوي الفوارق الجوهرية بين (الروحين) على اساس زماني. فالزمان بالنسبة للسامي مكون من آنات ولحظات متنافرة لاتذكر اللاحقة منها السابقة، اما الآري فالزمان عنده كل متصل مستمر، وهو حاضر، مستمر، خالد!

لقد سادت هذه المفاهيم في البلدان المستعمرة ومازال تسود في بعض الاوساط، بالرغم من التكذيب العلمي ـ الانثربولوجي لهذه المفاهيم، وفي العام ١٩٣٥ توجت دراسات كوهليردج من قبل الهيئات الطبية وعلماء الانثربولوجيا امثال ريزيوس وبيزغ وسيرجي وكابرز .. الخ .. واصبح من المقر علميا:

١ـ ان ثقل القسم الجبيني من الجمجمة المعتبر كمركز للذكاء يمثل ٤٤٪ من ثقل الدماغ عند افراد الجنسين وبين البيض والسود ايضا.

٢ـ ان ثقل الدماغ ليس دليلا على اي فارق عنصري.

٣ـ ان الدرس المقارن لتلافيف الدماغ لاتسمح بتسجيل فوارق ثابتة في كل عنصر، واذا وضعنا عدة ادمغة لاتتميز ادمغة الاستراليين مثلا من ادمغة الاوروبيين اكثر مما تتميز ادمغة الذكاء العالي من ادمغة ذوي الذكاء المتوسط.

ويذكر (جون كوماس) ان الكونت هنري دي بولانفيه ١٦٥٨ـ١٧٢٢ اول من عرض نظرية ارستقراطية الدم الجرماني ولكن ارتوردي غوبينو هو الذي اعطى مذهب الارية انتشاره الكامل باعلانه تفوق العرق الآري.

كثيرون افادوا من هذا التفريق العنصري. يذكر (كوماس) ان (بورجس) حاول تبرير السياسة الاستعمارية الالمانية من خلال هذه النظرية وذلك حين قال «ان الالمان يستطيعون بكل (عدالة) اجتياح بلاد المناوئين وجعلها مقرا للرجل المتمدن».

ولقد استطاع كوماس نفسه ان (يحرج) نتائج العنصري (هوستن ستيوارت) الذي دعا الى نظرية الدم (التوتوني) حين تساءل كوماس كيف يمكنك ان تفسر عبقريات دانتي وشكسبير ورفائيل وبقية القائمة التي نتجت عن امتزاج الدم (التوتوني) بالعرق الجنوبي الاسمر؟؟

ان (ليفي شتراوس)[19] الذي لايرى من الممكن صياغة (مذهب عنصري معكوس) يعترف بأن الثقافات التي توصلت الى تحقيق اشكال التاريخ الاكثر تقدما وادخارا لم تكن ثقافات منعزلة وانما تعاونت مع ثقافات اخرى بوسائل متعددة كالهجرات والاقتباسات والتبادلات التجارية والحروب، ويستنتج شتراوس اخيرا «بطلان الزعم القائل تبنون حضارة على اخرى» ان المفارقة التي يقدمها لنا اكثر اشكال الوعي سلبية، هي في كون المتضررين اصلا من النظريات العرقية يروجون لها ويتبنون نتائجها واخيرا لابد ان ينطوي امتثالهم هذا على تسويغ كل هيمنة او سطو محلوم بهما لدى غرب مايزال في بعض مستوياته فريسة للوهم العنصري.

لقد كان من تأثير شيوع نظريات التفوق الآري في الغرب ـ ومستعمراته ـ ايضا ان استقر في لاوعي الشعوب الغربية نزوع هجائي، لن يسلم منه بالتأكيد اصحاب الولاءات العرقية في البلدان المستعمرة (بفتح الميم).

ولكي يتضح ماتعنيه. سنقدم امثلة عن صورة الشرقي ـ العربي خاصة ـ في امثال متداولة في بعض الدول الاوروبية. وبلغات مختلفة.[20]

بالانجليزية:

تستخدم لتأنيب الاطفال: street Arab

لتأنيب الولد المشاكس: little Turk

بالالمانية: dukaffee turk

(ومعناها ايها التركي بائع القهوة)

بالايطالية:

Bestemmiare Come un Turco (ومعناها انت تتسم كالاتراك) (تستخدم للشتم)

بالفرنسية

c'est le Plus Arabe des tours les

(ومعناها: انه احقر رجل حي، تحوير، عن اكثر عروبة من العربي)

وبالاسبانية:

Estar una cosa en Arabigo

(ومعناها: شيء بالعربية ـ اي شيء لايمكن فهمه)

وبالاسبانية ايضا:

En casa del morono hables algarabia (ومعناها: «لاتتكلم العربية في منزل مغربي، اي لاتظهر الجهل امام خبير»)

■ هوامش واستدراكات

١ـ مقدمة «المنقذ من الضلال» لابي حامد الغزالي تحقيق وتقديم د. جميل صليبا ود. كامل عياد ـ دار الاندلس ـ بيروت ١٩٨٠، ومن المعروف ان محاضرة (رينان) الشهيرة في السوربون (٢٩ مارس ١٨٨٣) كانت مثارا لمناقشات ـ ستعود اليها ـ مع الافغاني ومن اقوال رينان في تلك المحاضرة: ان الديانة الاسلامية بما كان لها من نشأة خاصة تناهض العلم، وان (العرب) بطبيعتهم لايصلحون لعلوم ماوراء الطبيعة. يراجع (جمال الدين الافغاني ـ محمود ابو رية ـ دار المعارف بمصر ـ ١٩٧١ ص ٤٠ ومابعدها).

٢ـ ت. ج. دي بور تاريخ الفلسفة الاسلامية ـ من مقدمة المؤلف، ومن الواضح ان المترجم د. ابو ريدة تقبل معظم الافكار الواردة في كتاب دي بور وخصوصا المتعلق منها بالتفريق بين السامية والآرية لان تلك الافكار كانت سائدة حين ترجم الكتاب عام ١٩٣٨.

٣ـ رينهارت دوزي. سبق ان ناقشنا كتابه تاريخ مسلمي اسبانيا في مقالة سابقة.

٤ـ دي بور، تاريخ الفلسفة، ت. د. عبدالهادي ابو ريدة ـ القاهرة ط ٢ ١٩٤٨ ويذكر المترجم: انه لايعرف كتابا ظهر في تاريخ الفلسفة الاسلامية يستحق هذا الاسم قبل كتاب (دي بور) لذلك اشار عليه اساتذته يومئذ ان يترجم هذا الكتاب ـ ص ١١

٥ـ المصدر نفسه ص ١٥

٦ـ المصدر نفسه ص ١٥

٧ـ المصدر نفسه ص ٢٧

٨ـ المصدر نفسه ص ٢٧، ويذكرنا دي بور بمستشرق آخر قال ان العرب لم يأخذوا عن سقراط سوى جملة واحدة هي اعترافه بالجهل.

٩ـ المصدر نفسه ص ٢٧

١٠ـ المصدر نفسه ص ٢٨

١١ـ المصدر نفسه ص ٢٨.

١٢ـ المصدر نفسه ص ٩٤ ومابعدها

١٣ـ المصدر نفسه ص ١٠١

١٤ـ عمر ابو النصر: عباقرة الفكر في الاسلام، مكتب ابو النصر للتأليف! والترجمة والصحافة بيروت ١٩٧٠ ص ٦ من المقدمة

١٥ـ ابو النصر ـ ص ٢٥. اما موقع الفقرة نفسها في كتاب دي بور فهو ص ١١

١٦ـ ابو النصر ـ ص ٢٦، ويضيف ايضا في الصفحة نفسها من عباقرة الفكر في الاسلام: «كانت معارف الشرقيين متصلة بالدين ومرتبطة بغايات عملية!، وكانت عبارة عن ملاحظات مضطربة مفككة لايربطها قانون ولاتستند الى برهان [illegible] يعيد عبارات (دي بور) بصياغة صحفية ركيكة.

١٧ـ اسماعيل مظهر ـ في النقد الادبي ـ منشورات مكتبة الحياة ـ بيروت ١٩٦٦ ص ٩٧ وقد كتب (مظهر) مقالته تلك ضمن مناقشة حول شخصية بشار بن برد.

١٨ـ د. عبدالرحمن بدوي، الموت والعبقرية، وكالة المطبوعات ـ دار القلم ص ١١٢ ومابعدها، ويجد القارىء توسعا في مناقشة د. بدوي في كتابي (تجارب في القراءة) ـ الموسوعة الصغيرة ـ دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ـ ١٩٨٦ في فصل «كيمياء الروح» ص ٥١ ومابعدها.

١٩ـ العرقية ازاء العلم ـ اونسكو ـ دار الثقافة ـ بيروت ت ـ انطوان بطرس خوري ـ من مقالة جوان كوماس (الخرافات العرقية) ص ١١ ـ ٤٢ ومقالة العرق والتاريخ لـ كلود ليفي شتراوس ص ١٢٠ـ١٥٣

وهناك افكار موسعة لدى شتراوس في كتابه (مقالات في الاناسة). وقد الغى حاكم فرنسي للجزائر كل هذا بقوله: «لو وضعنا دماغين احدهما عربي والآخر فرنسي ـ في اناء، لتجمع الحساء بشكل مختلف حول كل منهما.

٢٠ـ لويس يونغ ـ العرب واوروبا ـ ترجمة ميشيل ازرق ـ دار الطليعة بيروت ـ ١٩٧٩ ص ٢١ ومابعدها، ويذكر (يونغ) ان احد المراجع الموثوقة بالانجليزية وهو (dict ionary of modern English usage) حين يتحدث عن الصفات المشتقة من كلمة (عرب) يعطي المدلولات الخمس التالية: الشجاعة، التعصب، القدرية، الفلسفة، التقاليد كما يهمنا ايضا ان نثبت الملاحظة التالية ونحن بصدد كتاب (يونغ) فالمترجم يذكر ان يونغ محب للعرب ومقدم الكتاب (العجيلي) يقول انه محب للحقيقة. وحقيقة الامر ان جل كتاب العرب واوروبا يحاول الانتصاف للحضارة العربية الاسلامية. لكن مالاحظته هو ان تقسيم يونغ للمستشرقين الى مستخفين ومعجبين تعوزه القرائن فهو يقول على سبيل المثال: ان هناك مايقابل تلك الامثلة التي تحض من قيمة العرب. وهناك من الشعوب الاوروبية من يتكلم عن الحصان العربي بمعنى الحصان الكامل، وعن الطائر العربي (العنقاء) باعجاب، وعن السحر العربي بصفته جوهر السحر، وعن التوابل العربية بمعنى انها افضل التوابل، وعن (مكة) باعتبارها اكثر الاماكن جاذبية.

وهكذا يصبح نطاق الاعجاب كما نرى من خلال تصنيف (يونغ) محصورا في الحيوان والاشياء والامكنة. اما الاستخفاف فنطاقه بامتياز: الفكر، الاخلاق، الشخصية. فهل كان يونغ رغم حبه للحقيقة يصدر عن (لاوعي) مماثل؟؟.

صداقة

■ شعر: ليث الصندوق

لاتنتظرْ من ثقبِ المفتاحِ الى الشمس
افتحْ بابَ البيتِ على مصراعيه،

واسمحْ للشمس بأنْ تُدخلَ جسماً ملتهباً، مكتنزاً
لن تحرقَ منكَ سوى الخوفِ،
لن تصهرَ منكَ سوى الثلجِ،

لن تهزمَ فيكَ سوى الظلمة،
لن ترفعَ غيرَ ستارِ الأسرارِ السودِ

لاتنتظرْ من ثقبِ المفتاحِ الى الشمس

تغلغلْ في النورِ وقلبُكَ مرتابٌ،

راوغهُ اذ يتسلقُ أسيجةَ الشرفة

لاتطلبْ ترخيصاً كي يأكلَ
او يشربَ

او يسهرَ
او يغفو

لاتتعبْهُ فيخلعَ ثوبَ الضحكِ
ويخفي الدرّةَ في كيسِ الاحزانِ

وتدقُّ بلحيكَ ازميلَ الضوءِ

• • •

دعْ قرصَ الشمسِ يلجُ بيتكَ
يسحقُ غرسكَ
يطردُ بردَكَ

يهزمُ فيكَ عناقَ الضعفِ
دعْ قرصَ الشمسِ يقدْ زحفَكَ نحوَ الصدقِ
ودعِ الظلمةَ ترحلُ في قاطرةِ الكذبِ

وتلوّحُ بالمنديلِ لمن يقفونَ على السكّة
لكن مامن احدٍ يتلفتُ
ليقولَ: وداعاً



هكذا منذ الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى سلطان عمان

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية .

جلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

لمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة يسرنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب العماني الشقيق المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الاخوة القائمة بين بلدينا الشقيقين استمرار النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة وعزها .

اخوكم
صدام حسين

انعقاد أعمال المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي



■ كتبت - راوية هاشم :

حضر السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية اعمال الدورة الرابعة للمجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي

وبدأت اعمال الدورة بتلاوة من أيات الذكر الحكيم . بعدها رحب السيد الوزير في بداية كلمته خلال حضوره بالمجتمعين وهم يعقدون دورته هذه في مدينة السلام وهي تعيش اجواء النصر والسلام الذي تحقق بفضل صمود وثبات شعب العراق العظيم وعلى رأسة الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال : ان هذا النصر ليس للعراق فحسب وانما لكل عربي صادق يؤمن بالمثل الانسانية العليا التي حاولت الاطماع الخمينية تشويه قيم العروبة والاسلام من خلال الحرب التي دامت ثماني سنوات .

ودعا السيد الوزير الى وضع منهاج جديد على مستوى نشر الدين الاسلامي النيّر من أجل فضح العقيدة المزيفة ووضع الدراسات والبحوث الاسلامية بهذا المجال وسندعو العلماء والمفكرين في العالم الاسلامي للمساهمة بهذا .

وتمنى في ختام حديثه النجاح لاعمال الدورة للوصول الى اهدافها وغاياتها النبيلة لخدمة الامة الاسلامية والدين الحنيف .

ثم اكد الدكتور معروف الدواليبي رئيس المجلس التنفيذي للمنظمة ان موقف الرئيس القائد صدام حسين الثابت والمبدئي من السلام وحكمته وعفوه عند المقدرة ولم يزده الانتصار على خصومه إلا سماحة .

بعدها تلا الدكتور بشار عواد الامين العام للمنظمة التقرير الذي اعد بالمناسبة حيث جاء فيه اهم المؤتمرات الاسلامية التي عقدتها المنظمة خلال الفترة الماضية اضافة الى المطبوعات التي تصدرها المنظمة والأنشطة الأخرى لها .

هذا وسيناقش المجلس خلال دورته الحالية سبل تعزيز السلام واستقراره ودعم القضية الفلسطينية وتأييد ومساندة الدولة الفلسطينية المؤقتة اضافة الى القضايا الاخرى التي تخص العالم الاسلامي .

ومن الجدير بالذكر ان المجلس التنفيذي قد عقد دورته الثالثة في بغداد في شهر ايلول العام الماضي .

■ صحفيو العراق والكويت ■

توقيع اتفاق للتعاون المشترك

وقعت نقابة الصحفيين العراقيين وجمعية الصحفيين الكويتية امس الاول اتفاقا للتعاون المشترك .

ونص الاتفاق الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين وعن الجانب الكويتي السيد احمد يوسف بهبهاني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية على التزام الطرفين بالنضال من اجل وحدة الصحفيين العرب في كل الميادين وبما يعزز وحدة نضال الامة العربية في سبيل مبادئها الانسانية النبيلة .

كما اكد الاتفاق استعداد الصحفيين العراقيين والكويتيين للعمل والتنسيق المشترك في كافة المواقف والمؤتمرات العربية والدولية والعمل على تطوير نشاطاتهما في اطار التنظيم القومي للصحفيين العرب (الاتحاد العام للصحفيين العرب) بما يعزز دور الصحفي العربي وحرية الكلمة العربية في خدمة قضايا امتنا المصيرية والتصدي للهجمة المعادية التي تهدف الى تصفية القضية الفلسطينية ووضع كامل طاقاتهما في خدمة هذا الهدف الذي يعزز الارادة العربية ويؤكد وحدة الصحفيين العرب .

وشدد الاتفاق على اهمية التعاون مع المنظمات الصحفية العالمية الصديقة وضرورة التنسيق بين الجانبين خلال الاجتماعات واللقاءات التي تعقد في اطار منظمات الصحفيين لدول مجموعة دول عدم الانحياز ومنظمة الصحفيين العالمية بما يخدم قضايا النضال العربي ويعزز كفاح شعبنا الفلسطيني من اجل التحرير والعودة .

ويتضمن الاتفاق تنظيم وتبادل الزيارات بين الوفود الصحفية في القطرين الشقيقين لتعميق اواصر الاخوة والتعاون بينهم والتعريف بالتطورات الحضارية التي يشهدها كلا القطرين في جميع المجالات وتبادل الخبرات والوثائق والمعلومات والتشريعات والمنجزات .

وابدت نقابة الصحفيين العراقيين استعدادها لقبول عدد من الصحفيين الكويتيين في مدرسة التضامن في بغداد لتدريبهم وتأهيلهم بهدف تطوير مهاراتهم الصحفية والمهنية .. بينما تدعو جمعية الصحفيين الكويتية صحفيين عراقيين للمشاركة في الندوات والدورات التي تنظمها للنهوض بمستوى العاملين في المجال الصحفي والاعلامي .

(واع)

■ في نداء لرئاسة ديوان الرئاسة ■

اهابة بالمواطنين الكرام الذين بحوزتهم أسلحة واعتدة الى المبادرة بتسليمها الى مراكز الشرطة والمقرات الحزبية

اهابت رئاسة ديوان الرئاسة بالمواطنين الكرام الذين بحوزتهم اسلحة واعتدة الى المبادرة بتسليمها الى مراكز الشرطة والمقرات الحزبية كل في منطقته وبموجب وصل استلام يثبت في سجلات خاصة تفتح لهذا الغرض اعتبارا من ١٥/١٢/١٩٨٨ ولمدة شهر واحد .

وجاء في نداء لرئاسة ديوان الرئاسة الى المواطنين الكرام ان الاجهزة المختصة ستقوم بعد انتهاء الفترة المحددة بممارسة واجبها بالتفتيش وفي حالة ضبط الاسلحة والاعتدة سيتم تطبيق القوانين المرعية بحق حائزيها .

وفي ما يلي نص النداء :

■ نداء الى المواطنين كافة ■

عبر سنوات معركة الشرف والكرامة التي خاضها عراقنا العزيز وما جسدته من بطولات ومآثر خالدة خلقت حالة رائعة من الفخر والاعتزاز العالي لدى العراقيين بقواتهم المسلحة وبالسلاح الذي استخدمته في قهر ودحر العدوان .

وقد ادت هذه الحالة الى حيازة عدد من المواطنين اسلحة واعتدة مختلفة بدافع الاعتزاز بهذا السلاح .. كما ان البعض الاخر حاز على الاسلحة والاعتدة بدوافع اخرى غير مشروعة وبعد تحقق النصر العظيم والمبين للعراق والامة العربية بقيادة قائدنا التاريخي الفذ الرئيس القائد صدام حسين وبالدور البطولي الذي اضطلع به العراقيون الاماجد على كافة مستويات البذل والتضحية والفداء وفي هذه المرحلة التي نتطلع فيها الى تحقيق السلام الشامل والدائم والانطلاق قدما في مسيرة بنائنا الثوري الشامخ ولبنته الاساس الانسان العراقي النوعي الجديد ونتيجة لسوء استخدام وخزن هذه الاسلحة وتسببها بوقوع بعض الحوادث المؤسفة وبهدف الحفاظ على أمن وسلامة ابناء شعبنا العظيم نهيب بالمواطنين الكرام الذين بحوزتهم مثل هذه الاسلحة والاعتدة المبادرة الى تسليمها الى مراكز الشرطة والمقرات الحزبية كل في منطقته وبموجب وصل استلام يثبت في سجلات خاصة تفتح لهذا الغرض فيها واعتبارا من ١٥/١٢/١٩٨٨ ولمدة شهر واحد وبعد انتهاء الفترة المحددة ستقوم الاجهزة المختصة بممارسة واجبها بالتفتيش وفي حالة ضبط الاسلحة والاعتدة سيتم تطبيق القوانين المرعية بحق حائزيها .

(واع)

■ في بيان مشترك لصحفيي العراقي والكويت ■

دعوة النقابات الشقيقة والمنظمات الصديقة لتوسيع قاعدة الاعتراف بالدولة الفلسطينية

اكد صحفيو العراق والكويت ارتياحهم الكامل لاعلان الدولة الفلسطينية المستقلة .

واتفقوا في بيان مشترك في ختام الاجتماعات التي عقدوها في بغداد على دعوة النقابات الشقيقة والمنظمات الصديقة للعمل على توسيع قاعدة الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية الفتية .

واكدوا دعمهم لوحدة لبنان ارضا وشعبا وضرورة توفير الظروف الطبيعية للمؤسسات الدستورية اللبنانية لممارسة دورها في ضمان هذه الوحدة وتعزيز الحوار الديمقراطي الحر بين اللبنانيين كطريق وحيد لاعادة بناء لبنان وتامين سلامة ارضه ووحدة شعبه بعيداً عن تأثيرات القوى الخارجية .

وناشدوا الاقطار العربية لان تلعب دوراً ملموساً لتحقيق هذا الهدف حتى يسترد لبنان عافيته ويضمن سلامته .

وعبروا عن دعمهم الكامل لجميع المبادرات القومية بهدف تعزيز التنسيق في المواقف العربية وتحقيق التضامن العربي ورفع وتائر العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات التي تستهدف حاضر الأمة العربية ومستقبلها .

(واع)

■ وزارة الصحة ■

احتفال مركزي لمناسبة يوم الصحة والذكرى الاولى لقصف العدو الايراني مستشفى صدام في دهوك

اقامت وزارة الصحة ونقابات المهن الطبية احتفالا مركزيا لمناسبة يوم الصحة الذي يصادف الذكرى الاولى لقصف مستشفى صدام في دهوك من قبل العدو الايراني الحاقد .

والقى السيد وكيل وزارة الصحة كلمة اكد فيها ان هذه المناسبة ستكون حافزا للاجهزة الصحية لتفجير الطاقات المبدعة والخلاقة للارتقاء بالمستوى الصحي من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واكدت كلمات المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي ونقابات الاطباء التي القيت للمناسبة استعداد ذوي المهن الطبية والصحية لبذل المزيد من الجهد للارتقاء بالخدمات الصحية للمواطنين .

وتخللت الاحتفال فعاليات شعرية وغنائية مختلفة تغنت بحب الوطن والقائد .

ورفع المشاركون في الاحتفال برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها وضع كل طاقاتهم وامكانياتهم من اجل مستقبل صحي زاهر في عراق الخير والنصر والسلام .

■ البصرة - واسط ■

حملات واسعة للعمل الشعبي

باشرت التنظيمات الجماهيرية والحزبية تعاونها اليات بلدية البصرة وجهد الدولة الهندسي حملة عمل شعبي واسعة صباح امس تركزت في حي الحسين بمحافظة البصرة .

وتهدف الحملة التي اشرف عليها السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة وعدد من المسؤولين تسوية الطرق ورفع الانقاض والنفايات تواصلا مع عمليات التبليط وتشييد الارصفة وشبكات الماء والمجاري الجاري تنفيذها في الحي المذكور ضمن مشاريع تطوير البصرة .

وتعتبر هذه الحملة الرابعة من نوعها التي يشهدها مركز المحافظة ضمن خطة عمل من اجل الاسهام في تنظيف مدينة البصرة .

■ ومن جانب اخر . تنفذ مديرية ماء ومجاري محافظة البصرة الباسلة منذ مطلع شهر ايلول الماضي عدة مشاريع للماء والمجاري في مركز واقضية محافظة مدينة المدن بكلفة اربعة ملايين دينار .

وتشتمل هذه المشاريع مد شبكة الماء الصافي لاحياء الكفاءات والبصرة القديمة والاصمعي والبناء الجاهز ومجاري المرحلة الثالثة لاحياء الجمهورية والبصرة القديمة والخليلية والمشراق اضافة الى صيانة محطات مجاري المرحلة الثالثة .

كما تشتمل ايضا على مشروع ماء الهوير وشبكة ماء قضاء المدينة من اجل تحسين وايصال الماء العذب الى الاحياء السكنية في القضاء المذكور .

■ وقد شهدت مدينة الكوت واقضية ونواحي محافظة واسط ثالث اوسع حملة للعمل الشعبي شاركت فيها التنظيمات الحزبية والمهنية والشعبية وابناء المناطق المذكورة واليات المواطنين والبلدية .

وتهدف الحملة التي اشرف عليها السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط رفع الانقاض وهياكل السيارات والاليات القديمة وازالة النفايات واجراء التسويات لساحات المدارس والمؤسسات الصحية وتعديل وتنظيم الشوارع الجديدة للاحياء السكنية تمهيدا لتبليطها وردم المستنقعات والحفر وتعديل وتنظيم الحدائق والمنتزهات .

(واع)

دورة تدريبية في مجال تخفيف المخاطر الزلزالية

ينظم مركز بحوث البناء في مجلس البحث العلمي في الحادي والعشرين من الشهر الحالي دورة تدريبية في مجال تخفيف المخاطر الزلزالية في العراق والوطن العربي .

ويتلقى متدربون من عدد من الاقطار العربية وعلى مدى اسبوع (٣٠) محاضرة تتناول مواضيع خاصة بالزلازل وتاثير الهزات الارضية على التربة والسدود وتصميم الابنية والمنشآت وايجاد الوسائل والاساليب الفاعلة لتخفيف الكوارث الناجمة عنها .

(واع)

■ خلال مؤتمر صحفي لوزير التجارة ■

ابرام عقود بقيمة (٤٢٥) مليون دولار خلال الاشهر الثلاثة المقبلة

ابرمت وزارة التجارة عقودا مع عدد من الشركات والمؤسسات الاجنبية المشاركة في الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي اختتمت يوم امس الاول بمبلغ (٤٢٥) مليون دولار خلال الاشهر الثلاثة المقبلة .

وشملت العقود شراء لحوم اغنام وبقر بمبلغ (١٢٠) مليون دولار ومواد صحية وانشائية بمبلغ (٢٣٣) مليون دولار اضافة الى السكر والشاي بمبلغ (٦٠) مليون دولار وشفرات حلاقة بمبلغ (٤) ملايين دولار وسلع مختلفة بمبلغ (٨) ملايين دولار .

اعلن ذلك السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في مؤتمر صحفي عقده لمناسبة اختتام دورة اليوبيل الفضي .. وقال ان هناك عقودا قيد الدراسة ستباشر اللجان المختصة باعدادها للتوقيع عليها خلال الشهر المقبل .

واضاف انه تم شراء (٨٠٪) من الاجهزة والمعدات المعروضة في اجنحة الدول المشاركة في المعرض وسيتم توزيعها على الدوائر والمؤسسات من قبل اللجنة المختصة بهذا الشان .

ووصف السيد وزير التجارة الدورة الخامسة والعشرين للمعرض بانها تظاهرة اقتصادية كبيرة ساهمت في توثيق التعاون الاقتصادي والفني بين العراق ودول العالم الذي جسدته رغبة الكثير من الدول المشاركة في المساهمة الواسعة بتنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

واوضح ان دورة المعرض وفرت للعراق عائدات مالية قدرها عشرة ملايين دولار كبدلات ايجار لمساحات الاجنحة .

واشار الى اهمية الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي التي اكدتها رغبة الدول والشركات في الحصول على مساحات اوسع لاجنحتها انطلاقا من ثقتها بقوة ومتانة الاقتصاد العراقي .

(واع)

■ في (٢٥) من الشهر الحالي بالعاصمة التونسية ■

العراق يشارك في اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء النقل العربي

يشارك العراق في اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء النقل العربي التي تعقد بالعاصمة التونسية في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المجلس جدول اعماله يتضمن متابعة تنفيذ قرارات المجلس السابقة والنظر في وضع المنظمات والاتحادات العاملة في قطاع النقل والصيغ العملية للتعاون العربي وتنمية التبادل التجاري واستراتيجية النقل في الوطن العربي وانشاء هيئة عربية لتصنيف السفن .

كما يناقش المجلس اثار العدوان الايراني على العراق واختطاف الطائرة الكويتية ومشروع انضمام الاقطار العربية الاتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي وامكانية تصنيع بعض معدات ووسائط النقل في الوطن العربي .

(واع)

■ الاربعاء المقبل ■

منهاج واسع للاحتفال بالذكرى السابعة والعشرين لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

يحتفل طلبة وشباب العراق في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بالذكرى السابعة والعشرين لتاسيس اتحادهم المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

واعد الاتحاد بالمناسبة منهاجا واسعة يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات على واجهات الاتحاد ومقرات مكاتبه واصدار شعارات مركزية توزع على فروع الاتحاد وبيان لقراءته في التجمعات المركزية والاحتفالات التي ستقام في المواقع الدراسية ولجان الطلائع كافة اضافة الى اصدار عدد خاص من صحيفة الطلبة والشباب .

وستنظم ممارسة رفع العلم في اعداديتي الكرخ للبنين والبنات صباح يوم الثالث والعشرين وسيضع رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول يشاركهم مجاميع من طلائع فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد .. كما ينظم حفل مركزي في الجامعة المستنصرية تشارك فيه الفرق الفنية المركزية التابعة للاتحاد .

وستقام للمناسبة معارض فنية مركزية لنتاجات الطلائع والطلبة والشباب في الفنون كافة ومعارض للتصوير الفوتوغرافي والتراث من قبل مكتب الشؤون الثقافية والعلمية وستعد برامج اذاعية وتلفزيونية لابراز دور الطلبة والشباب في مسيرة العمل والبناء والتقدم والافاق المستقبلية لحركة الاتحاد .

وستشهد فروع الاتحاد في انحاء العراق وخارجه احتفالات مركزية للمناسبة تتضمن اقامة معارض للملصق السينمائي والكاريكاتير والصور الفوتوغرافية والرسوم الزيتية وزيارات لعوائل شهداء الحركة الطلابية والشبابية بالاضافة الى التجمعات والاحتفالات التي ستقام في المواقع الدراسية كافة .

ويتزامن مع احتفالات تأسيس الاتحاد التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي انعقاد المؤتمر السنوي للاتحاد الذي سيناقش النشاطات الطلابية والشبابية في الاتحاد وفروعه .

وسيقام مهرجان للنصر والسلام في الرابع والعشرين من الشهر الحالي يحضره الشباب العربي وممثلو المنظمات الطلابية والشبابية العالمية التي ستشارك في اعمال ندوة التضامن الثالثة للشباب العربي للفترة من (٢٤ - ٢٦) من الشهر الحالي .

■ بعد مشاركته في اعمال المؤتمر الثالث للاسكو ■

وزير التربية عاد الى القطر

عاد الى بغداد مساء امس الاول قادما من عمان السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية بعد مشاركته على رأس وفد عراقي في اعمال المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الاسكو) والمؤتمر العام الاستثنائي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وتوصل المؤتمر الثالث (للاسكو) خلال اجتماعاته الى اقرار برامج المنظمة للسنوات الثلاث المقبلة وميزانيتها واجراء عدد من التعديلات على ميثاقها ونظامها الاساسي واعادة انتخاب السيد عبدالهادي بو طالب من المغرب مديرا عاما للمنظمة للسنوات الثلاث المقبلة وتمديد عمل المجلس التنفيذي الحالي للمنظمة لسنوات ثلاث اخر .

ويذكر ان العراق من الدول الـ (١٨) التي تتمتع بعضوية المجلس التنفيذي منذ تاسيس المنظمة وحتى الان .

وقرر المؤتمر العام الاستثنائي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاجماع انتخاب الدكتور مسارع حسن الراوي مرشح الجمهورية العراقية لمنصب المدير العام الجديد لثلاث سنوات تبدأ من (١/١/١٩٨٩) خلفا للدكتور محي الدين صابر من السودان الذي تنتهي فترة عمله نهاية العام الحالي .

وكان الدكتور مسارع الراوي احد سبعة مرشحين من الاقطار العربية للمنصب المذكور .

(واع)

■ العراق ورومانيا ■

بحث امكانية تنفيذ مشاريع جديدة في مجال الزراعة والري



التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري السيد يون اونغو وزير التجارة والعلاقات الدولية الروماني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض سير العمل في مشاريع استصلاح الاراضي التي تنفذها الشركات الرومانية في العراق والبحث في امكانية مساهمة هذه الشركات في تنفيذ مشاريع جديدة في مجالات الزراعة والري .

وحضر اللقاء السفير الروماني في بغداد .

(واع)

وزير المالية يلتقي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي

التقى السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية امس الدكتور حسين يوسف رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين العراق والهيئة وبما يسهم في رفع مستوى انشطة الهيئة ومشاريعها التنموية في الوطن العربي .

(واع)

بحث سبل تطوير علاقات التعاون الصناعي مع اندونيسيا

التقى وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري السيد تسود راجا وزير الدولة الاندونيسي للتجارة الخارجية والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير علاقات التعاون الصناعي بين العراق واندونيسيا وتاكيد الرغبة المشتركة في زيادة التبادل السلعي للصناعات المنتجة في كلا البلدين وتبادل الخبرات الفنية والصناعية بما يعزز علاقات التعاون الثنائية .

وحضر اللقاء السفير الاندونيسي في بغداد .

(واع)

■ واسط ■

انجاز عدد من مشاريع الشبكات والمجمعات المائية

■ انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة واسط خلال العام الحالي عددا من مشاريع الشبكات والمجمعات المائية بلغت كلفتها اكثر من نصف مليون دينار .

وتضمنت هذه المشاريع مد شبكات لمياه الشرب بطول (٦٩) كيلو مترا في قضاءي الكوت والصويرة وناحية الموفقية ونصب وتشغيل سبعة عشر مجمعا مائيا سعة ربع مليون غالون يوميا في الاحياء السكنية لمدن المحافظة وادامة (١٢) مجمعا وانشاء خمس محطات لسحب مجاري مياه الامطار والمياه الثقيلة ومد انبوب ناقل لتلافي شحة المياه في محلة الهورة .

كما تضمنت صيانة خزانات الماء الرئيسية وتبديل المرشحات الاولية والطواقم الخاصة بالسحب والضخ في المشاريع الرئيسية لعموم المحافظة .

(واع)

■ شركة المنصور للمقاولات ■

انجاز سايلوي أم قصر والحلة نهاية العام الحالي

تنجز شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير نهاية العام الحالي سايلوي ام قصر في محافظة البصرة والحلة في المحافظة الثانية بابل بينما سيتم انجاز مشروع سايلو الرصافة ببغداد منتصف العام المقبل .

وتبلغ الطاقة الخزنية لسايلوي ام قصر والحلة (١٠٥) الاف طن تتوزع على (٨٤) صومعة بينما يحتوي سايلو الرصافة على (٧٢) صومعة تستوعب (٩٠) الف طن من الحبوب المتنوعة .

ابلغ ذلك (لواع) رئيس الشركة وقال ان الشركة انجزت (٣٠) بناية من جامعتي الكوفة بمحافظة النجف والقادسية بمحافظة القادسية والتي سيتم انجازهما خلال النصف الاول من العام المقبل .

وتضم جامعة الكوفة ثلاث كليات للقانون والعلوم والهندسة بينما تضم جامعة القادسية ثلاث كليات اخرى للتربية والآداب والادارة والاقتصاد .

واشار الى ان الشركة انجزت خلال الفترة الماضية ملعب كركوك الرياضي بكلفة (٨) ملايين ونصف المليون دينار ويستوعب (٢٥) الف متفرج واربعة مسابح اولمبية في كركوك ونينوى والحلة والنجف اضافة الى انجاز مشاريع رياضية واسكانية اخرى .

باختصار

■ شكل الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة واسط فرق عمل ميدانية للاشراف على سير تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي البالغة مساحتها مليونا و ١٠٠ الف دونم .

واقر الاتحاد في اجتماع عقده لرؤساء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية كري وتطهير عدد من الانهر والجداول عن طريق حملات العمل الشعبي .

■ بلغت كميات تموز الزهدي المسوقة من قبل الفلاحين الى مراكز الاستلام بالمحافظة الثانية (بابل) منذ بدء عمليات التسويق في العاشر من الشهر الماضي وحتى الان ٤٣ الفا و ٣٩٧ طنا .

■ انجزت اجهزة بلدية الفلوجة اعمال اكساء الشارع العام القديم في المدينة البالغ طوله اربعة كيلو مترات وبكلفة (٧٥) الف دينار وتواصل البلدية تنفيذ مجموعة من الاعمال الخدمية في احياء المدينة بكلفة ثلاثة ملايين و ١٥٥ الف دينار وتشتمل على شارعين رئيسين وتسوية وتعديل وفرش الحصى الخابط لتسعة شوارع في عدد من الاحياء السكنية وتنفيذ شبكة مجاري لمياه الامطار .

■ منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة الاولى نينوى خلال الشهر الماضي (٣) الاف و (٧١٥) جنسية ومنحت المديرية (١٣) الفا و (٤٤٢) بطاقة احوال مدنية للمواطنين كما انجزت (١٦) الفا و [illegible] (٤٦٤) معاملة مختلفة .

■ عقد اتحاد نقابات عمال محافظة البصرة الباسلة اجتماعا موسعا لرؤساء النقابات الفرعية كرس لاعداد خطة العمل للعام المقبل والاستعداد للانتخابات التي ستجري في نهاية العام الحالي . وتقرر خلال الاجتماع عقد مؤتمرات للنقابات الفرعية لتنشيط الحركة النقابية ورفع مستوى [illegible]

■ طرح [illegible] للوصول خلال الاشهر [illegible] الماضية [illegible] في الاسواق [illegible] [illegible]

■ اربيـــل ■

تكريم مهندسين

■ من ـ فريد حسن جمد

كرم السيد يحيى الجاف محافظ اربيل عددا من المهندسين والفنيين والاداريين الذين اشرفوا على انجاز المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس.

واقيم بالمناسبة احتفال في ديوان المحافظة حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وزع خلالها السيد المحافظ ، الهدايا التقديرية على المتميزين ، علما بانه تم انجاز (١٦) مدرسة ابتدائية ضمن المرحلة الاولى.

بينما باشرت اللجان اعمالها لانجاز (١٦) مدرسة اخرى ضمن المرحلة الثانية للحملة.

ومن جانب اخر افتتح السيد المحافظ مدرسة ابتدائية ذات (١٨) صفا في حي الزارعين في مركز المحافظة.

■ ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس في التاميم ■
المباشرة بتنفيذ (٢٨) مدرسة

■ من ـ ابراهيم خليل :

بدأت في محافظة التاميم المباشرة بتنفيذ (٢٨) مدرسة ابتدائية ومتوسطة بسعة (٦ ـ ٢٤) صفا من اصل (٣٢) مدرسة تشكل حاجة المحافظة للسنة المقبلة وذلك ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس.

وقد شكلت لهذا الغرض لجان العمل المكلفة بانجاز هذه المدارس التي حددت مواقعها وشقت الاسس لها.

وتقرر في اجتماع موسع عقده السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم مع رؤساء الوحدات الادارية واللجان المكلفة بانجاز المدارس ، تقسيم المحافظة الى قطاعات يتوزع عليها اعضاء اللجنة العليا للحملة بغية الإسراع بانجاز مدارس هذه المرحلة.

واكد الاجتماع على اعطاء دور اوسع للمواطنين والاتحادات والمنظمات الحزبية والجماهيرية المهنية لانجاح الحملة.

هذا وكانت المحافظة قد انجزت (٣١) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية من اصل (٤٤) مدرسة موزعة على الاقضية والنواحي والقرى ومركز المحافظة ضمن المرحلة الاولى للحملة بينما يتواصل العمل حاليا لانجاز المدارس المتبقية وذلك منتصف الشهر المقبل.

إعادة تركيب اجزاء مئذنة عنة

باشرت دائرة الاثار والتراث باعادة تركيب اجزاء مئذنة عنة التي يعود تاريخها الى القرن الرابع الهجري في موقعها الجديد بحي (ريحانه) في مدينة عنة الحديثة.

وتعد هذه المئذنة من المآذن الفريدة والوحيدة بالعراق في هندستها المعمارية وبمواد بنائها حيث شيدت بحجارة غير (مهندمة) وعلى شكل مثمن الاضلاع على عكس المآذن العراقية التي تكون عادة اسطوانية الشكل ومشيدة بالطابوق.

واختير موقع المئذنة التي كانت قد نقلت من موقعها الاصلي قبل ثلاث سنوات خلال عمليات انقاذ اثار عنة بعد دراسات دقيقة وتهيئة ارضية مناسبة تتحمل ثقل المئذنة الذي يتراوح بين (٨٠٠) الى (١٠٠٠) طن وارتفاعها (٢٦) مترا و(٧٠) سنتمترا.

ويحرص المهندسون والاثاريون المكلفون بالعملية على اعادة بناء قطع المئذنة التسع عشرة التي تتراوح ارتفاعاتها بين ثلاثة امتار ومتر واحد .. بدقة بالغة ووفق مواصفاتها وارتفاعها الاصلي.

وتقوم المئذنة على قاعدة مكعبة مستطيلة الأوجه تعلوها جدران مثمنة الاضلاع .. وهي تتكون من ثمانية طوابق يتخللها عدد من النوافذ والفتحات ويختلف كل طابق في زخرفته وهندسته المعمارية عن الطابق الذي يليه .. وتنتهي بقبة شبه مدببة بينما يوصل بين مدخل المئذنة الارضي والقبة من الداخل سلم مسيج بجدران مثمنة الاضلاع ايضا.

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

■ ازيح الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مبنى الهيئة العامة للتقاعد.

واقيم للمناسبة احتفال جدد من خلاله منتسبو الهيئة والجماهير بيعتها الدائمة وولاءها المطلق لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

■ السليمانية ■

افتتاح البناية الجديدة لمدرسة الممرضات

افتتح السيد نهاد ابتر زنكنة الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس البناية الجديدة لمدرسة الممرضات واعدادية القبالة في السليمانية.

وتضم البناية جناحا للادارة واقساما دراسية وسكنا للطالبات. (واع)

■ اربيل ■

زيادة حصة اصحاب المخابز من الطحين

تقرر في محافظة اربيل زيادة حصة اصحاب المخابز والافران من مادة الطحين وتشكيل لجنة خاصة تتولى دراسة حاجة كل مخبز الى المادة المذكورة وحسب الكثافة السكانية.

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدتها نقابة الزراعة والمواد الغذائية في فرع الاتحاد العام لنقابات العمال وبحضور السيد يحيى الجاف محافظ اربيل للوقوف على حجم الخدمات التي تقدمها هذه الاجهزة للمواطنين والسبل الكفيلة للنهوض بها.

■ نساء الانبار ■

مناقشة الخطة المستقبلية

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار اجتماعا لرئيسات الشعب الإتحادية لمناقشة خطة الإتحاد المستقبلية.

وتتضمن الخطة تحويل القرى والارياف الى قطاعات اتحادية تغطى انشطتها من قبل فرق النشاط الريفي وتكثيف حملات التوعية الصحية والارشادية والاهتمام بالطفل والام الحامل وتنظيم الدورات المهنية والثقافية والانتاجية.

خطة عمل واسعة للنهوض بمستوى الخدمات البلدية بمدينة النجف

■ كتبت ـ راوية هاشم

اعدت محافظة النجف خطة عمل واسعة للنهوض بمستوى الخدمات البلدية للمدينة لاظهار المحافظة بالمظهر اللائق الذي يتناسب ومكانتها وبما يؤمن لابنائها وزوارها خدمات جيدة.

اعلن ذلك مصدر مسؤول في مديرية البلديات العامة بوزارة الحكم المحلي واضاف : ان المواطنين سيسهمون بتنفيذ هذه الخطة بالتعاون مع اجهزة البلدية بمشاركة عدد من الدوائر الخدمية في المحافظة من غير تشكيلات الوزارة.

واشار المصدر الى ان مدينة النجف (المركز) ستوزع الى (٣٤) حي وعلى ستة قطاعات لسهولة تقديم الخدمات البلدية اليها التي تساهم في عمليات رفع الانقاض والنفايات حيث تساهم في هذه العمليات المديريات في المحافظة ،منها الطرق والماء والمجاري والكهرباء والمرور اضافة الى معمل سمنت الكوفة ومديرية بلدية المركز والمواطنين من اصحاب شركات القطاع الخاص الانشائية والمنظمات الجماهيرية والحزبية في كل من القطاعات المذكورة.

وقال : سيشرف على هذه الاعمال التي ستنفذ كل من السادة معاون المحافظ وقائممقام المركز ومدراء الدوائر المذكورة . وان العمل في هذه القطاعات قد بوشر به وسوف تقوم لجنة يترأسها السيد المحافظ لفحص نتائج العمل وانجازه باسرع وقت عن طريق زج اكبر عدد من العاملين والامكانيات والاليات لتحقيق الواقع الخدمي الافضل في المدينة.

وتطرق المصدر خلال حديثه الى ان مشاركة المواطنين في العمل ، تاتي انطلاقا من مبدأ المسؤولية المشتركة لتحقيق الحالة الحضارية المنشودة للمدينة العراقية.

ومن جانب اخر تدرس الوزارة حاليا موضوع التوسع في صلاحيات مدراء البلديات في المحافظات وزيادة ملاك عمال النظافة والاليات على اختلاف انواعها مع زيادة الطاقة الانتاجية لمعامل الاسفلت التابعة للبلديات لتامين هذه المادة في اعمال تبليط شوارع الاحياء السكنية وغيرها.

■ المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة ■

خطة للتوسع بانتاج الملابس الولادية الى ٣ ملايين قطعة سنويا

■ كتب مجيد اللامي :

مع بداية كل ربيع وبعد تهيئة التصاميم والمستلزمات المطلوبة تباشر المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة بتسويق منتجاتها عبر منافذها المتعددة.

ويؤكد السيد طه محمود سلطان مدير عام المنشاة بان المنشاة تحرص دائما على طرح منتجات جديدة تلبي رغبات كل شرائح المجتمع من الالبسة الرجالية والنسائية والولادية مع تاكيد مبدأ عدم احداث اية زيادات في الاسعار والذي تقصده تشكيلة فيها الحداثة والتطوير.

وقال : ان معمل النجف التابع لمنشاتنا ينتج الملابس الرجالية اضافة الى البدلات والقمصلات والجاكيتات السبورت والمعاطف الرجالية والقمصان والموبيلات التي يعتمدها المعمل هي من شركة متخصصة صاحبة علامة تجارية عالمية وعلى مستوى الالبسة الولادية هناك توسع نوعي وعددي لكونها حاجة متزايدة لهذا النوع من الملابس وسنطرح كميات منها اكثر من الموسم الماضي مع التوسع في التشكيلة.

■ كما اعلن السيد مدير عام المنشاة بان الذي يميز الموسم الجديد ايضا هو اننا سنسوق منتجات المنشاة الى المواطنين مباشرة بهدف وصول البضاعة بشكل اسهل مع الوقوف على رغبات المواطن الذي هو موضع اهتمام المنشاة فشعارنا الدائم هو تلبية رغبة المستهلك.

■ واعلن بان لدى المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة خطة لزيادة انتاجنا من الملابس الولادية من مليون قطعة الى ثلاثة ملايين قطعة سنويا من خلال استثمار الطاقات المتوفرة وتعزيز الملاكات من حيث العدد والنوعية والشيء الاخر هو شراء خطوط انتاجية جديدة من مناشيء عالمية معروفة ..

وفيما يخص انتاج الملابس الرجالية في معمل النجف تحرص المنشاة الصعود بالامكانيات بغية الوصول الى الانتاج التجاري الواسع قبل نهاية هذه السنة .. كما اننا نعتمد الاقمشة الوطنية بنسبة اكثر من ٨٠٪ في خطوطنا الانتاجية وبفضل توجيه السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري .. اما في مجال صناعة الالبسة النسائية فالمنشاة لا تريد التوسع فيها.

■ ثم تناول السيد مدير عام المنشاة في حديثه بالارقام ما تحقق من الخطة الانتاجية :

فقال : بلغت نسبة تحقيق الخطة الانتاجية للفصول الثلاثة الماضية ١٦٣٪ من المخطط ونسبة ١١٩٪ من الطاقة التصميمية ولدى مقارنة ذلك مع الفترة المماثلة من السنة السابقة تكون نسبة التطور +٩١٪ وبلغت نسبة تحقيق الخطة الانتاجية للفصل الاول من هذه السنة ١٥٩٪ من المخطط ونسبة ١١٠٪ من الطاقة التصميمية .. كما بلغت نسبة تحقيق الخطة الانتاجية للفصلين الثاني والثالث من هذا العام بعد الدمج ١٦٥٪ من المخطط ونسبة ١٢٣٪ من الطاقة التصميمية وبنسبة تطور عن الفصلين المماثلين من السنة السابقة +٨١٪ ولدى مقارنة تحققات الخطة خلال الفصلين الثاني والثالث مع الفصل الاول فتكون هناك نسبة تطور +٢١٪ للفصل الثاني ونسبة ١٥٪ للفصل الثالث.

■ وبلغت انتاجية الاجر للفصول الثلاثة ٩٨٧٥ دينارا وانتاجية الفرد ٩٢٠١ دينارا مقابل ٨٠١٠ دينار انتاجية الاجر و٧٨٨٣ دينارا انتاجية الفرد لسنة ١٩٨٧ اي بنسبة تطور +٢٣٪ في انتاجية الاجر وبنسبة ١٧٪ في انتاجية الفرد وعند مقارنة الانتاجية المتحققة للفصل الثاني والثالث بعد الدمج مع انتاجية الفصل الاول فان هناك نسبة تطور +٨٪ بانتاجية الاجر ونسبة +١٣٠٪ في انتاجية الفرد.



كل صباح

الفن وجمهور المسرح

المسرح وجمهور المسرح ظاهرة حضارية اتسعت قاعدتها في بلادنا .. والان ، لاخوف ولا شكوى يمكن ان تهز او تصيب العاملين في حقل هذا الفن الرفيع الذي يبشر بمستقبل معطاء .. ومادام المسرح بخير فهذا يعني ان الجمهور الذي يرتاده جمهور واع ويتمتع بمستوى ثقافي وفني بحيث يستطيع التفاعل مع الحركة المسرحية تفاعلا بناء

لكن ـ وهذا امر مؤسف ـ هناك بعض الظواهر التي لايمكن ان تتناسب مع جو المسرح . وفي البدء كنا من التفاؤل بحيث اعتقدنا انها ستزول سريعا . وكان هذا التفاؤل مبنيا على مفهوم ان جمهورنا يتمتع بحس مرهف وذوق فني .. بيد ان تفاؤلنا سقط في دوامة الاسف . لان هذه الظواهر اخذت تتركز اكثر . واذا ما استمرت . فربما تتحول الى تقليد يرتبط بعالم المسرح.

فاذا تغاضينا عن ظاهرة جلب الاطفال الى المسرح ، وما يحدثونه من ضجيج وارباك للعرض المسرحي . واذا ما تغاضينا عن جلب الكرزات الى المسرح ايضا ، فكيف يمكن التغاضي عن ترك الجمهور للمقاعد وتدافعهم الى الابواب قبل ان ينتهي العرض المسرحي بقليل . ربما هذا يمكن ان يحدث في صالات السينما ، ولكن في المسرح لايمكن ذلك لسببين :

الاول ـ مايحدثه من ارباك للممثلين بحيث ينعكس على الاداء الذي يضر كثيرا على العرض المسرحي.

والثاني ـ ان الممثلين الذين يرهقون انفسهم خلال العرض المسرحي من اجل تاكيد قدراتهم ومواهبهم من حقهم ان يلاقوا التشجيع والاستحسان من قبل جمهورهم في نهاية العرض.

ترى هل ينتبه جمهورنا لهذه الظاهرة ؟.. لدينا التفاؤل الكبير بجمهورنا الذي يمتلك حسا فنيا عاليا.

■ محمد شاكر السبع ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس اليوم سيكون في الساعة ٣٧ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون ٢ر٥ مساء.

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٧ر٥	المغرب : ٢ر٥
الظهر : ٥٥ر١١	العشاء : ٢٢ر٦
العصر : ٣٢ر٢	فجر الاحد : ٧ر٥

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ خفاراتها في الساعة ٧ر مساء وحتى ١١ر مساء هي :

سوسن ـ شارع المغرب.

وديع الاطرقجي ـ الكاظمية ـ ساحة قريش.

الشيب ـ الدورة ـ حي الاثوريين.

طارق ـ الكرخ ـ شارع النصر.

فائز ـ شارع فلسطين ـ ساحة بيروت.

المهداوي ـ شارع الرشيد ـ رأس القرية.

مريم ـ بغداد الجديدة ـ حي سومر.

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها في الساعة ٧ر مساء وحتى ٧ر من صباح اليوم التالي فهي :

ليلى محسن ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر

صلاح الدين ـ العامرية ـ شارع المنظمة.

السؤدد ـ بغداد الجديدة ـ مقابل ثانوية الخليج للبنات.

السماح ـ مدينة الشعب ـ حي العقاري.

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة التاميم

ـ صيدلية التاميم

■ محافظة القادسية

ـ صيدلية البلاد

■ محافظة البصرة

ـ صيدلية الصباح

■ محافظة ميسان

ـ صيدلية عبدالواحد

■ محافظة بابل

ـ صيدلية البراك

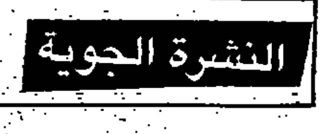
■ محافظة النجف

ـ صيدلية الرسول

■ سحبة يانصيب ■

جرت في البنك المركزي العراقي السحبة السابعة لسندات دعم قادسية صدام المجيدة لاصدارية ١٦/١١/١٩٨١ من فئة عشرة دنانير بفائدة مقدارها ١٠ بالمائة ولمدة عشر سنوات.

وقد فاز بالجائزة الاولى وقدرها خمسة الاف دينار السند المرقم (٣٨٩٢٠٣) كما فازت عشرة ارقام بجائزة مقدارها الفي دينار لكل منها وهي (١٤٧٧٣١) و(٦٦١٨٤) و(١٤١٠٧١) و(٤٢٣١٥١) و(٤٠٤٤٠٧) و(٣٢٣١٣٢) و(٢١٨٤١) و(٤٣٠٠٦٩) و(٣١٥٢٨٨) و(٤٧١٨٤٢).





ستكون حالة الطقس خلال الـ (٢٤) ساعة المقبلة كما يلي : في المنطقتين الشمالية والوسطى ، الطقس غائم جزئيا الى غائم في اقسامها الشرقية مع فرصة لتساقط امطار خفيفة ويتحول الطقس اثناء النهار الى غائم في معظم الاقسام مع فرصة لسقوط امطار في اماكن متفرقة والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تتحول الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة في الاقسام الغربية.

اما في المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس غائما الى غائم جزئي مع احتمال سقوط امطار خفيفة في اقسامها الجنوبية الشرقية والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط نهارا مثيرة غبارا محليا.

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس الاول كما يلي : في بغداد العظمى ٢٣ درجة اقل من المعدل بدرجة واحدة والصغرى ١١ درجة اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٢٤ بالمائة.

في الموصل العظمى ٢٢ درجة والصغرى ٦ درجات والرطوبة النسبية ٣٣ بالمائة.

وفي البصرة العظمى ٢٨ درجة والصغرى ١٢ درجة والرطوبة النسبية ٢٧ بالمائة . اما درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم السبت فهي :

■ في بغداد ٢١ درجة . ■ في الموصل ٢٠ درجة . ■ في البصرة ٢٦ درجة.



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤ر كرة قدم عالمية ـ اغاني للاطفال.

١٥ر٦ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء.

١٥ر٧ البرنامج الصناعي.

٣٠ر٨ رسالة الاردن المصورة.

٩ر المجلة الثقافية.

١٥ر١٠ المسلسل العربي ـ اللقاء الثاني ، تمثيل محمود ياسين وبوسي.

١١ر المسلسل الاجنبي.

■ القناة الثانية ■

٤ر الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين

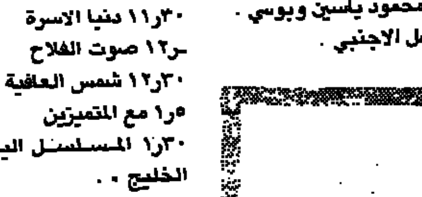
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه

١٥ر٩ المسلسل الاجنبي ـ العاشقات.

٥٠ر٩ الحقيبة الاخبارية

١٠ر ساعة مع النغم.

١١ر الفيلم العربي



■ صوت الجماهير ■

٥ر٩ اغنيتي المفضلة

٥ر١٠ البث المباشر

١٥ر١١ منوعات

٣٠ر١١ دنيا الاسرة

١٢ر صوت الفلاح

٣٠ر١٢ شمس العافية

٥ر١ مع المتميزين

٣٠ر١ المسلسل اليومي ـ فتى الخليج.

٢ر موسوعة حضارة العراق

٣٠ر٢ صوت التعاون

٣ر القوات المسلحة

٥ر٥ مجلة اليوم

٤٠ر٥ من اغاني الريف

٧ر تقارير اخبارية

٥ر٨ مواقف

٣٠ر١٠ قرات لك

٤٠ر١٠ المقام العراقي

٣٠ر١٢ المسلسل المحلي ـ فتى الخليج ـ إعادة.



الآباء مسؤولون عن توجيه اطفالهم بضرورة الانتظام في مدارسهم والحرص على توجيههم وفق القيم التربوية الحديثة.

■ الدفاع المدني ■

بهدف تعميق الوعي الوقائي حماية لانفسنا ولمواردنا المادية تنصح مديرية الدفاع المدني بما ياتي

■ نفذ تعليمات الدفاع المدني بوعي ومسؤولية تتمتع بحياتك بلا حوادث.

■ التزامك بواجب خفارة الدفاع المدني خدمة وطنية ومشاركة فعالة في تامين الحماية اللازمة لمنشاتك او دائرتك.

■ تسهيلك لاعمال الدفاع المدني مسؤولية وطنية وانسانية وان التجمهر اثناء معالجة اي حادث يعيق رجال الدفاع المدني عند تنفيذ واجباتهم الرسمية.

متحسسات الحريق ..

ان الحد من انتشار الحريق والتقليل من اخطاره له علاقة مباشرة مع المدة التي تستمر فيها النار بالاشتعال قبل ان تكافح . ولهذا فان اضرار الحريق ستتضاعف في الاماكن التي لا يكتشف فيها الحريق بسرعة . كابينة المخازن والاماكن التي لا يتواجد فيها الانسان إلا لمدد قصيرة . ولهذا فقد ظهرت الحاجة الى استخدام اجهزة متطورة تقوم مقام الانسان في اكتشاف الحريق والابلاغ عنه . بل وحتى القيام بعمليات مكافحته تلقائيا . اول هذه الاجهزة هي ما يطلق عليها بالمتحسسات او الكواشف.

ان الانسان يكتشف الحريق بحواسه فهو يشاهد اللهب او الدخان بالعين ويشم رائحة الدخان بالانف ويسمع بعض الاصوات الصادرة عن الحريق باذنه وقد يحس جلده بحرارة بعض الاجسام المعرضة للنار . ولهذا فان اجهزة كشف الحريق تعتمد في عملها على التحسس لنفس الظواهر الناتجة من الحريق والكشف عنه . وهناك انواع عدة من المتحسسات من اهمها.

١ـ متحسسات الحرارة وهي اجهزة تؤثر فيها الارتفاعات المفاجئة في درجات الحرارة او عند وصول درجة حرارة الهواء في ذلك المكان الى حد معين فانها تقوم باعطاء التحذير بحصول الحريق.

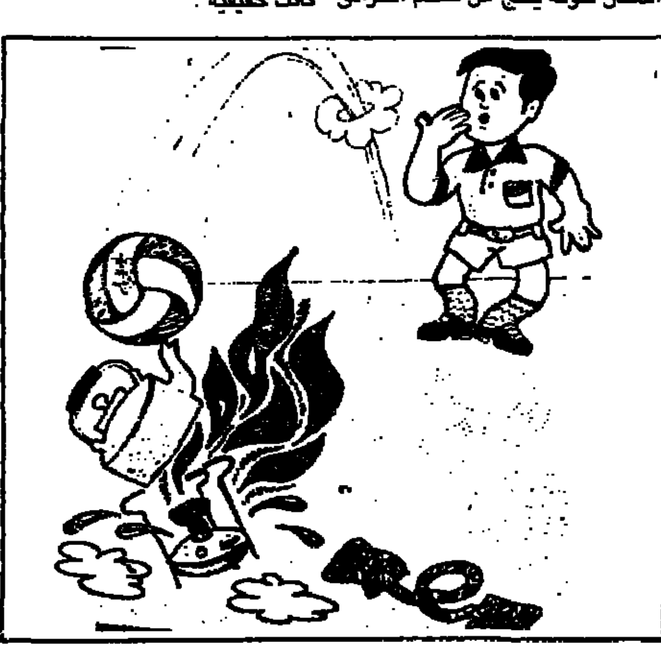
٢ـ متحسسات الدخان . وهي اجهزة تكون حساسة تجاه الدخان الناتج عن الحريق وان نسبة ضئيلة منه كافية لجعلها تطلق التحذير الخاص بالحريق.

٣ـ متحسسات اللهب . وهي اجهزة تتاثر باي مصدر بسيط من اللهب وتعطي الاشارة بحصول الحريق.

ان اختيار المتحسس المناسب يعتمد على حجم وطبيعة ذلك المكان وعلى نوعية المواد القابلة للاشتعال الموجودة في داخله . وعلى اية حال فان من اكثر المتحسسات استخداما هي متحسسات الدخان لكونه ينتج عن معظم الحرائق التي تنشب . ويتفاوت في كميته وكثافته وحجم دقائقه على متغيرات عدة.

تنصب المتحسسات في سقوف الابنية . لكون منتجات الحريق (دخان وحرارة) تنتقل بفترة قصيرة الى الاعلى لارتفاع درجة حرارتها عن حرارة جو المكان وبذلك يتحسس الجهاز للحريق في اللحظات الاولى من نشوبه

ان هذه الأجهزة الحساسة قد تقوم مقام الانسان في الكشف عن الحريق بصورة جيدة فيما لو احسن استخدامها . فهي تتطلب ان تنصب في المكان الصحيح وبالنوعية التي تلائم ذلك المكان وان تجري عليها اجراءات الفحص والصيانة الدورية . وان يراعى عدم استعمال الاجهزة والمواد التي من شانها ان تعطي مؤثرات متشابهة مع نواتج الحريق كاعمال اللحام وبالتالي تجعل هذه الاجهزة تعطي انذارات كاذبة في حالة تكرارها من شانها ان تضعف ثقة العاملين في كفاءتها وبالتالي اهمال تحذيراتها اللاحقة حتى وان كانت حقيقية.



مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

على الرقم (٨٨٦٣٣٣) (٨٨٧٧٩٩٢)

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩٤
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٤١٤٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

شكاوى / امانة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢

حركة الطائرات ٨٨٧٢٤١١

حركة القطارات ٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٢٣٧٢٥٣
الفلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعلان مزايدة علنية رقم (٨٨/٤) في ١٩٨٨/١١/٢٣

تعرض شركة التامين الوطنية للبيع بالمزايدة العلنية مواد وسيارات متضررة كما مدون ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم المستنقذات في بناية الشركة في بغداد شارع الخلاني للحصول على الشروط وقوائم تفاصيل المواد والسيارات وانواعها واوصافها ومحل وجودها وتدعو الراغبين بالشراء لمشاهدتها خلال اوقات الدوام الرسمي للايام الثلاثة التي تسبق يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان بنسبة ٢٪ من مبلغ البيع وسيكون محل البيع في مخزن الشركة في الوزيرية/ المنطقة الصناعية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٢٣ .

اولا : المواد المتضررة	محل وجودها
١- مرجل تسخين الدهن مع ملحقاته	مخزن الشركة في الوزيرية
٢- انقاض حرائق مختلفة ومتنوعة بضمنها اقمشة وملابس مختلفة محترقة ومكيفات هواء محترقة عدد/١٠ وبلك سبانة عدد/٥٣ والمنيوم كاشي ١٥٠ قطعة وسرير فحص ومناضد وطبلات وعربات تقديم طعام ودوشك اسفنج محترق وبقايا اطوال اقمشة مختلفة محترقة ومواد اخرى محترقة	مخزن الشركة في الوزيرية
٣- بطاريات عدد ٤٦ متضررة	مخزن الشركة في الوزيرية
٤- قطع غيار لمرجل بخاري	مخزن الشركة في الوزيرية
٥- اثاث مختلفة متنوعة بضمنها طقم قنفات عدد/٥ وكراسي ستيل عدد/٣٠ وكراسي بلاستك عدد ٣٠ وكراسي استراحة عدد/٣٠ وتلفزيون ملون عدد ٢ وتلفزيون عادي ونصف طقم قنفات عدد/٢ ومراوح عمودية عدد/٤ مع ثلاجة ومجمدة لحفظ الاطعمة	مخزن الشركة في الوزيرية
٦- بدلة رجالية عدد/٣ وكاب عدد/٢ ملابس داخلية نسائية عدد ٥ سيت نسائي عدد/١ وحقيبة نسائية	مخزن الشركة في الوزيرية
٧- دفاتر مدرسية مختلفة متضررة بالحريق عدد/٤٦٤٦ تقريبا	مخزن الشركة في الوزيرية
٨- مواد قرطاسية مختلفة متضررة	مخزن الشركة في الوزيرية
٩- ادوات سيارات تتكون من جاملغ/١٠ بنيد ٧ وباب/١ ماصدة/١٨ شباك عدد/١٠ فيت بم (٣) ودعامية عدد/٢٥ ماسحات مطر ٣١- وهاوزن/١	مخزن الشركة في الوزيرية
١٠- باب فردتان	مخزن الشركة في الوزيرية
١١- غسالة حوضية	مخزن الشركة في الوزيرية
١٢- مواد مختلفة تتكون من ملحقات عدد/٥ ومرافق عدد/٢ وسنك/١ وسويج/١ وعوازل جانبية وكيبل ٨٠م وبطاريات ٤ واجهزة كهربائية عدد/١٦ وبراميل عدد/١٥ وباكيتات براغي عدد/٣ وقطع خزفية ومانعة صواعق	
١٣- محولة تيار عدد/٩ وبوري عدد/٤١ قطعة وقطع اغطية المنيوم عدد/١٥ وجهاز مجفف عدد/١	مخزن الشركة في الكمالية
١٤- قطعة كهربائية عدد/١ وشيد كهربائي متضرر ومواد كهربائية على شكل اعمدة ولوحات كهربائية وبطاريات عدد/٧ محطمة	مخزن الشركة في الكمالية
١٥- لوحة سيطرة كهربائية مع جهاز مركز الطاقة قطعة واحدة مع جنلات جملون عدد/٤	مخزن الشركة في الكمالية
١٦- تلفزيون ملون عدد/١	مكتب الشركة في السليمانية
١٧- ديلكو ٦٨ وبوشة ١٤٥ وحاضة ١ وسقف ٣- وجاملغ او كصة ٣٥	فرع الشركة في محافظة نينوى

ثانيا : السيارات المتضررة	العدد	محل وجودها
١- تويوتا كرونا ٨٢و ٩٨٤	٢	مخزن الشركة في الكمالية
٢- برازيلي ٨٥ و ٩٨٧	٢	مخزن الشركة في الكمالية
٣- تويوتا دبل قمارة ٨٠ و ٩٨٥	٢	مخزن الشركة في الكمالية
٤- تويوتا بيك اب ١٩٨٠	١	مخزن الشركة في الكمالية
٥- فيات صالون ٩٨٢	١	مخزن الشركة في الكمالية
٦- مرسيدس فان ٩٨٥	١	مخزن الشركة في الكمالية
٧- فيات راس تريلة ٩٨٠	١	مخزن الشركة في الكمالية
٨- نيسان بترول ٩٨٦	١	مخزن الشركة في الكمالية
٩- شوفر ليت تحمل ضاغطة ١٩٨٠	١	مخزن الشركة في الكمالية
١٠- تويوتا لاندكروز بيك اب ١٩٨٠	١	محافظة التاميم/كراج كريم
١١- ميكرو باص ٩٨١	١	محافظة نينوى/كراج العاني

و/المدير العام

٤٣٨١

المحافظة الثانية بابل/ مديرية بلدية المركز

العدد/٣٨

التاريخ ١٩٨٨/٣/٣

اعلان

بناء على ماجاء بكتاب مديرية بلدية الامام المرقم ٦٨١ في ١٩٨٧/٧/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظتنا عن مزايدة بيع وايجار املاك بلدية الامام المبينة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والخريجين الموزعين مركزيا من قبل وزارة التخطيط ممن تتوفر فيهم الشروط المدرجة ادناه مراجعة مديرية بلدية الامام خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل المشتري والمستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ومدة ذلك ومدة الايجار ثلاث سنوات فقط .

مدير وحدة التخطيط العمراني في بابل
ورئيس لجنة البيع والايجار الثانية

١) كتاب تاييد من دائرته يؤكد كونه مستمرا بالخدمة .
٢) كتاب تاييد مصدق من كاتب عدل يؤيد كون المزايد وزوجته واولاده القاصرين لايملكون قطعة ارض سكنية او دارا او شقة في عموم المحافظات ولم يسبق انتفاعهم من الدولة او الجمعيات التعاونية للاسكان في عموم القطر .

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	رقم المقاطعة
١	كازينو سياحية	١	٤٥٠م	٢٤ الكوام
٢	قطعة ارض	٦٢ - ١٤٨	١٥٠م	٢٤ الكوام
٣	قطعة ارض	٦٢ - ١٤٦	١٥٠م	٢٤ الكوام
٤	قطعة ارض	٤ - ٤٨	٢٥٠م	٢٤ الكوام
٥	قطعة ارض	٦٢ - ١٤٠	١٣٢م	٢٤ الكوام
٦	قطعة ارض	٦٢ - ١٤٢	١٣٦,٥٠م	٢٤ الكوام
٧	قطعة ارض	٦٢ - ٦١	١٦٠م	٢٤ الكوام
٨	قطعة ارض	٦٧ - ٧١	١٥٩م	٢٤ الكوام
٩	قطعة ارض	٦٧ - ٦٢	١١٢,٥٠م	٢٤ الكوام
١٠	قطعة ارض	٦٧ - ٤٦	٣٤٠,٥م	٢٤ الكوام
١١	قطعة ارض	٤ - ٤٠	١٥٠م	٢٤ الكوام

٤٤٣٧

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في التاميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع مكائن والات زراعية مع عدد من ادوات ورشة العائدة لمزرعة الدولة في الحويجة (الملغاة) الواقعة في قضاء الحويجة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المزرعة المذكورة اعلاه في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٨٨/١١/٢٨ مستصحبين معهم التامينات اللازمة . علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

مدير الفرع

٤٤٨٧

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الناصرية الى المواطنين كافة .

وخلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في ذي قار الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار والمحلة والقضاء : ١١٠/٥٩٢١ جزيرة /ناصرية
جنسه : عرصة
مساحته : ٣٤٠ م٢
القيمة : ٣٠٠٠ دينار
اوصافه ومشتملاته : عرصة خالية

٤٤١٣

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية
اعلان رقم (٦٨) لسنة ١٩٨٦

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية للمرة الثالثة عن بيع معمل طابوق الناصرية/ محافظة ذي قار وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات المقررة والمذكورة ضمن الشروط . ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .
تاريخ وموقع المزايدة : ١٩٨٨/١١/٢٨ في مقر الوزارة/ الطابق الرابع
ساعة المزايدة : الواحدة بعد الظهر

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

٤٣٩٩

١٠٩٠ مديرية تنفيذ الحي
رقم الاضبارة/١٢/ ع .خ/ ٩٨٧
التاريخ/ ١٩٨٨/٩/٢٤

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الحي العقار تسلسل ١/٥٥٠ مقاطعة ١٢ الغريباوية الواقع في قضاء الحي حي العصري العائد للمدين بدر علي صالح المحجوز لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ الشطره البالغ ١٣٢٦٠/٠٠٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : قضاء الحي / حي العصري رقم ١/٥٥٠ م غريباوية
٢ - جنسه ونوعه : ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه : كما هو مؤشر في صورة القيد
٤ - مشتملاته : يتكون من دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار الاولى متكونة من غرفة نوم وهول واستقبال ومرافق صحية وطرمة امامية ومطبخ مبني بالطابوق ومسقف بالشيلمان والدار الثانية مكونة من غرفتي نوم واستقبال وكلدور ومطبخ ومرافق صحية .
٥- مساحته ٣٢٦/٢٥ م٢
٦- درجة العمران : متوسطة
٧- الشاغل : كاطع خليف وعليوي عطية
٨- القيمة المقدرة : ١٦٠٠٠/٠٠٠ دينار ستة عشر الف دينار .

٤٤٩١

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعيه/عمشة حسين مولود
المدعى عليه/امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية عمشة حسين مولود الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٩٢٢ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسم ابنتها وجعله سرى بدلا من سوري استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة الكاظمية
اعلان تبليغ

المدعي كاظم فرج خلف وكيله المحامي حمد علي الزيدي
المدعى عليهم كل من حسن وسهم صائب وسعد الله واحمد وفائز وفائق وخير الله وامل وليلى وفائزة اولاد هادي احمد شلك .

اقام المدعي دعوى ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٣١/٣٠ الواقع في الكاظمية العطيفية ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانتقالكم الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/١٢/١٨ وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا فستجرى المحاكمة بحقكم غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية /المحمودية
العدد ١٩٨٨/١٢٩٩
التاريخ ١٩٨٨/١١/١٦
اعلان

الى/المدعى عليها عليه حسون محمد

اقام السيد فاضل عباس عليوي الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه لاثبات نسب الطفل عماد لابيه المتوفى خضير عباس عليوي منك بصفته قيما عليه ونظرا لمجهولية محل اقامتك لذا قررت المحكمة تبليغك بالحضور امامها صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٦ وعند عدم الحضور ستتخذ الاجراءات القانونية في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الشامية
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٥٢٩ محلة الغرب الى طالب التسجيل كاظم حسن حمود بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١١/١٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبار من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعية/ضوية محمود جواد/وكيلها المحامي محمد ابراهيم العلي .
المدعى عليه/وزير المالية/اضافة لوظيفته .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٥/٢٣ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او ماقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه ..

القاضي الاول

الاوصاف ١ - موقعة ورقمه ٢٧/٢٤ مقاطعة ٢١ السلام رقم الابواب ٩٢ زقاق ١٩ محلة ٤٣٠ الحرية
٢ - جنسه ونوعه/دار ملك صرف .
٣ - مشتملاته ودرجة العمران/درجة البناء جيدة يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفة في الطابق الاول
٤ - مساحته/(٢٢٠) م٢
٥ - الشاغل /المستاجر كاظم محسن كاظم يرغب بالاشغال بعد البيع بايجار ٢٦٠ دينارا سنويا .
٦ - القيمة المقدره /٣٥٠٠٠,٠٠ (خمسة وثلاثون الف دينار) .

مديرية تنفيذ الموصل
اعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل الموصل ٢٩٣/٤ /٨٢ الكائن قوجاق العائد للمدين نهاد سعيد لقاء طلب الدائن محمود محمد البالغ ١٤٠٠٠ دينار . ٨٠٪ من القيمة المقدرة . لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه - الموصل ٢٩٣/٤ /٥٢ قوجاق
٢ - جنسه ونوعه - ارض الدار مع بنائها
٣ - حدوده واوصافه - كما مبين في الخارطة وصورة القيد
٤ - مشتملاته - غرفة استقبال وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق
٥ - مساحته - ٢٠٠ م٢
٦ - درجة العمران - جيدة
٧ - الشاغل - المدينة
٨ - القيمة المقدرة : اربعة عشر الف دينار للارض والبناء .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من المعهد الزراعي في المسيب باسم جاسم سلطان صبيح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية الثانية باسم صاحب محمود مجيد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

مفقودات

■ فقدت مني اجازات التصدير المرقمة ١٦٥و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ في ١٩٨٨/١٠/١١ والصادرات عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم صفاء محمد مهدي طيرة فالرجاء ممن يعثر عليهم تسليمهم لمصدرهم .

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي/ علي حسن خلف وشركاؤه وكيلهم المحامي ثكخث شهيل
المدعى عليها/ رضية حسن خلف

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٤٤١٩/ب/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١/٣٢٣٤ م٣ الداودي حي رمضان محلة ٦٢٥ زقاق ٣١ رقم الدار ٧ فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (عشرة الاف دينار) ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة/
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف/
دار مشيد بالطابوق والجص مسقف بالشيلمان ويبعد عن الشارع العام خمسين مترا يقع في زقاق عرضه ٣ امتار ذات طابق واحد يحتوي على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق وحمام مساحته (٨١)م٢ مؤجر ببدل سنوي قدره (١٢٠٠) دينار والمستاجر يرغب البقاء في الدار بعد البيع .

محكمة ايجار عقار الكرادة
اعلان

الى/ المدعى عليه عزت عثمان صالح

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٦٩/ب/٩٨٨ في ١٩٨٨/١١/٨ القاضي بالزامك بتخلية الدار المرقمة ٦ زقاق ٢٦ محلة ٧٠٤ الكائنة في حي سومر وتسليمها الى المدعي محمود حسون عيود حكما غيابيا معلقا على الاستكتاب والتطبيق والنكول عن اليمين وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة قرر تبليغك اعلانا بالصحف للاعتراض على الحكم الغيابي وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ١٤٩٢٤ والصادرة من نقابة المهندسين /بغداد باسم طالب جواد كاظم العبيدي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد خانقين باسم بكر/ محيي الدين محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ البطولة العربية الخامسة بالكرة الطائرة ■

العراق يفوز على البحرين والسعودية ويقابل تونس في الدور قبل النهائي .. اليوم

الرياض - من الزميل محمد الوزني

صعد منتخبنا الوطني للرجال بالكرة الطائرة الى دور الاربعة في البطولة العربية الخامسة المقامة حاليا في الرياض بعد فوزه على منتخب العربية السعودية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما في قاعة الدرعية بالرياض وحضرها السفير العراقي في السعودية والمواطنون العراقيون في الرياض واسفرت نتائج الاشواط للمباراة التي قادها الحكمان الدوليان علي خالد من فلسطين وحميد بن حمدي من المغرب على التوالي (١٥-٨) و(١٥-١٣) و(١٥-٨).

■ مستوى جيد لفريقنا ■

لعب فريقنا بمستوى جيد واستطاع ان يتقدم على الفريق السعودي بالاداء والنتيجة بعد اجادته تطبيق المهارات الفردية اضافة الى ثبات مزاجية لاعبيه طيلة نقاط الاشواط.

ففي الشوط الاول استثمر لاعبونا كل الفرص التي اتاحها لهم منافسوهم الذين اخفقوا في تنفيذ واجباتهم الهجومية بالشكل الصحيح كما نجح لاعبونا في كسب الكثير من النقاط عندما احسنوا توصيل الكرات واعدادها كما يجب.

وفي الشوط الثاني تراجعت خطوط فريقنا بعض الشيء مما اتاح المجال للاعبي السعودية وتحققت لهم فرصة التقدم بالرصيد من خلال بعض الاخطاء الدفاعية فوق الشبكة كما تراجع مستواه الهجومي ليصعد رصيد السعودية الى النقطة السابعة في حين لم يحصل منتخبنا الا على نقطة واحدة وبعد اجراء التبديلات المطلوبة نجح فريقنا في ترتيب عناصره داخل الساحة فداقع وهاجم بقوة وضراوة حتى تحقق له التعادل عند النقطة العاشرة بعد تواصل وتفاعل اداء اللاعبين في التصدي لكرات الفريق السعودي الهجومية والدفاع عن مراكز الساحة بالشكل الذي بلغ مقدارها لصالحنا حتى اقترب الشوط في نهايته في حين حاول السعوديون جاهدين الارتقاء بمستواهم لكنهم ضحوا متأخرين عندما جنى فريقنا ثمار اتعابه وكسب الشوط (١٥-١٣) بعد نصف ساعة من الجهد الجدي. وقدم فريقنا في الشوط الثالث افضل ما يمتلكه من قوة اذ ادى واجباته باحسن وجه فكانت هجماته ودفاعه متوازنا يتقدم بالنتيجة حتى النقطة العاشرة بينما لم يحصل الفريق السعودي الذي سيطر اليأس على بعض لاعبيه الا على نقطتين فقط واجرى مدربه الياباني الجنسية عدة تبديلات اعتقد انها ستغير من النتيجة كليا لصالحه كما استنفذ اوقاته المستقطعة فكسب منها بعض النقاط بعدها تناخى لاعبونا وامطروا ساحة الفريق السعودي بوابل من الكرات القوية والقوسية اوصلته الى النقطة الاخيرة في المباراة التي جعلت الجمهور السعودي يتخل عن فريقه وتألق عناصر التشكيلة في فريقنا الذي تالف من ثائر عبدالوهاب وعدي عبدالخالق وايمن احمد وباسم ابراهيم ومظفر هاشم وتمير شامل وتميز امين وعلي عبدالله.

فوزنا على البحرين

وكان منتخبنا قد فاز مساء الاربعاء الماضي على منتخب البحرين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (١٥-٨) و(١٣-١٥) (١٥-٨) و(١٨-١٨).

اليوم مع تونس

ويخوض منتخبنا الوطني مباراته في الدور الرباعي امام منتخب تونس في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم السبت في قاعة رعاية الشباب في الدرعية وفي حالة فوزه في مباراة اليوم سيترشح الى المباراة النهائية التي تجري مساء يوم غد الاحد.

كما تجري في الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم في القاعة نفسها مباراة فريقي الكويت والجزائر في اطار نفس الدور.

مهرجان رياضي دعماً لانتفاضة الشعب الفلسطيني

ينظم المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني بالكويت في التاسع من الشهر المقبل مهرجانا رياضيا تشارك فيه الاندية والاتحادات الرياضية دعماً لانتفاضة الشعب الفلسطيني لمناسبة مرور عام على تفجيرها.

ويتضمن مهرجان الانتفاضة الرياضي الاول .. كلمات ومباريات بكرة القدم وعروض للجمباز لمنتخبي الكويت وفلسطين الى جانب عرض فرق الفنون الشعبية الفلسطينية.

بطولة صدام الدولية بالجمباز



وصل امس الى بغداد الفريق الهنغاري بالجمباز للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستبدأ في بغداد بعد غد.

وكان الفريق الصيني قد وصل يوم الاربعاء الماضي للغرض نفسه.

ويذكر ان فرقاً تمثل: المغرب وتركيا ويوغسلافيا وهنغاريا وبلغاريا وبولندا والصين اضافة الى العراق ستشارك في هذه البطولة.

ومن جانب اخر فقد شكلت اللجنة الاعلامية للبطولة من الزملاء: صفاء العبد واحمد اسماعيل وسلمان علي وصكبان الربيعي وعلي الخفاجي وعدنان الجبوري ونعمان لهيمض وعبدالجليل موسى.

كلمة .. كلمتان

لماذا يا حكمنا الدولي ؟

ليس اقسى على الفريق - اي فريق - وعلى اللاعب، اكثر من ان يرى ظلماً يقع عليه من الحكم، سواء كان هذا الظلم نتيجة جهل، وهو احتمال غير وارد غالباً، وخاصة بالنسبة للحكم الذي سنتناوله في هذه الكلمة، او تجاهل.

فالحكم عباس عبدالرحمن الذي اعتز به واعتبره واحدا من حكامنا الجيدين، ظلم الطلبة مرتين وفي مباراتين متتاليتين ضمن دوري الموسم الحالي. وكان في الثانية سبباً مباشراً في تغيير سير اللعب والنتيجة كما شهدت ذلك الجماهير الغفيرة جداً التي حضرت المباراة ومن بينها نفس جمهور ومحبي الزوراء.

في الاولى بمباراة الطلبة والطيران التي انتهت لصالح الطلبة (١-صفر) لم يحتسب ضربة جزاء واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار، عندما تعرض حسين سعيد المنطلق بالكرة نحو المرمى الى اعثار من حارس الطيران عمر احمد لم يعرها الحكم اهتماماً !!

وفي الثانية بمباراة الزوراء والطلبة التي فاز فيها الزوراء (٢-صفر) اغفل ايضا حالة دفع متعمد وواضح باليد، من مدافع الزوراء صباح عبدالحسن للاعب ميثم كمال، وكانت نتيجة الهجمة المرتدة الهدف الاول للزوراء في مرمى الطلبة والذي قلب سير اللعب والنتيجة راساً على عقب.

كما اغفل في الدقائق الاخيرة حالة مماثلة تعرض لها مهاجم الطلبة حارس محمد امام مرمى الزوراء لحظة محاولته لعب الكرة بالراس.

لسنا مع هذا الفريق او ذاك .. ولا يعنينا من يفوز سواء الطلبة او الزوراء بقدر ما يهمنا ارتفاع المستوى والارتقاء بالكرة العراقية الى الافضل. فنحن نمقت التعصب والانحياز ومهمتنا تفرض علينا الحياد وان نكون مع الجميع ومتى ما اردنا الفوز لاحد .. فللاحسن اداء والاميز لعباً، ولكننا نسأل حكمنا عباس فقط .. لماذا ..؟ وما هو اجتهادك وتفسيرك لهذه الحالات .. وحبذا لو تعيد مشاهدتها في الفيديو من خلال شريطي المباراتين لترى بنفسك اي اخطاء وقعت فيها وتحكم على الحاقك الغبن بفريق لحساب اخر ..

مع تحياتنا.

تصرفات مرفوضة

مباراة الطيران والطلبة التي جرت في الاسبوع الماضي ضمن الدور السابع من دوري بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى كانت مثالاً غير جيد في سلوك اللاعبين وانضباطهم، بخلاف ما نرجو ان تكون عليه مبارياتنا من صور زاهية في حسن التصرفات والالتزام. وبدلاً من ان يشهد الجمهور مستوى فنياً عالياً يتوافق مع رصيد الفريقين وما يضمان من نجوم فان المباراة كانت حافلة بحالات الانفعال والتشنج والاعصاب المتوترة مما اثر سلباً على مستوى الاداء الفني، ولولا حزم الحكم عباس عبدالرحمن (بغض النظر عن اخطائه التي تحدثنا عنها). واشهاره البطاقات الحمر والصفر عشر مرات !! لحدث ما لا يحمد عقباه.

مدافع الطلبة جليل صالح يدفع لاعب الطيران ناطق هاشم بيديه غاضباً فينال انذاراً يقاسمه فيه ناطق الذي نال في النهاية البطاقة الحمراء لاسماعه مراقب الخط كلمات قال عنها الاخير انها كانت قاسية.

ولاعب الطيران اسامة نوري يضرب بيده بتعمد لاعب من الطلبة فيواجه بالبطاقة الحمراء ايضاً.

ومدافع الطلبة كاظم مطشر يكثر من الاعتراض والانفعال ! كما هو حال مدافع الطيران، المثقف وخريج الجامعة، ! الذي اساء لنفسه ولفريقه بالتصدي للهيئة التحكيمية بالكلام الخشن بعد انتهاء المباراة وكانت النتيجة ايقافه من قبل الاتحاد لمباراتين مقبلتين ليخسر فريقه جهوده كما خسر جهود زميليه ناطق واسامة وهو بحاجة من غير شك لجهود لاعبين بهذا المستوى.

انها حالات مرفوضة يكرهها الواعون من جمهورنا الرياضي الذين يودون ان تخلو ملاعبنا منها تماماً لتكون ساحاتنا نظيفة من كل شائبة وميداناً للاخوة والمحبة والتسامح .. ومجالاً للنفوس الصافية والسلوك القويم .. ولاعبنا الخلوق المبدع حسين سعيد قدوة حسنة في ذلك.

اما نحن فسنظل نلاحق مثل هذه التصرفات والاشارة الى مرتكبيها بالنقد والتقريع ان لزم الامر .. كما اننا لن نغفل الاشادة بحالات الايجاب وتقدير المجدين والملتزمين وما اكثرهم.

■ عبدالجليل موسى ■

توزيع المهام بين اعضاء اتحادات كرة اليد والالعاب الخفيفة والشطرنج والفروسية

تم امس الاول بحضور اللجنة المشرفة على اعادة انتخابات الاتحادات الرياضية توزيع المهام بين اعضاء اتحادات اليد والالعاب الخفيفة والشطرنج والفروسية حيث اصبح [illegible] السادة:

عامر سبع: رئيسا لاتحاد كرة اليد، وحازم عزيز كنعان: نائبا للرئيس، ورعد عادل: امينا للسر، ورشيد حسن: امينا ماليا ومحمد الدوري وعباس علي مدلول ورعد فاضل وعامر رشيد: اعضاء.

اتحاد الالعاب الخفيفة والشطرنج

الدكتور سامي كاظم الحجية: رئيسا، وعصام ذنون يوسف: نائبا للرئيس، وناظم كامل: امينا للسر، وهيثم الحناوي: امينا ماليا وكل من السادة: مؤيد عبدالحميد وصائب امين ومنعم صاموئيل وضياء فرنسيس: اعضاء.

اتحاد الفروسية

ماجد عبدالحسن: رئيسا، واسعد صالح: نائبا للرئيس، وزهير عبدالكريم: امينا للسر، وزياد عبدالخالق: امينا ماليا، وشهاب الخالدي وعماد عدنان ايوب صبري وعدنان فرمان وصلاح جاسم: اعضاء.

هذا ودعت اللجنة المشرفة على اعادة انتخابات الاتحادات الهيئات الادارية الجديدة لاتحادات الجمباز والملاكمة ورفع الاثقال وبناء الاجسام التي انتخبت امس الاول الى الحضور في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الى مقر اللجنة الاولمبية لتوزيع المهام بين اعضائها.

فرضوا عليه لاعباً فاستقال من التدريب

استقال مدرب اوستريا فيينا النمساوي غوستل شارلك من منصبه لخلاف مع ادارة النادي التي ضمت لاعب الاوروغواي [illegible] الى صفوف [illegible] الثلاثاء الماضي من دون [illegible]

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية [illegible] كان قد تسلم تدريب [illegible] مطلع الموسم الحالي وقد [illegible] محله [illegible] هوف او هلموت [illegible] وبذلك (١١) عاما تعاقب (٧) مدربين على تدريب [illegible] الدوري النمساوي الذي [illegible] البطولة حاليا مع فريقي ([illegible]) و([illegible]).

■ في مباراة مؤجلة بدوري الكرة ■

الرشيد يقابل الشباب .. اليوم

في مباراة مؤجلة من الدور الثالث بدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم يتقابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الشعب فريقا ناديي الرشيد والشباب بتحكيم السادة: صلاح محمد كريم وفاروق توفيق وطارق احمد ومثنى عبدالرحيم تسبقها في الساعة الواحدة بملعب الشعب الثاني مباراة فريقي الناديين بدوري الشباب يقودها السادة: ابراهيم قاسم ومحمد سعيد واوميد محمد فرج ومحمد جميل.

رصيد فريق الرشيد للدرجة الاولى (٥) نقاط من مباراتين والشباب نقطتان من مباراتين ايضاً.

■ بسبب تناولهم المنشطات في سيئول ■

الاتحاد الدولي لرفع الاثقال يعاقب خمسة رباعين

قرر الاتحاد الدولي لرفع الاثقال خلال اجتماعه في بودابست ايقاف خمسة رباعين بلغاريين وهنغاريين واسباني واحد لمدد تتراوح بين سنتين و(٦) اشهر لثبوت تناولهم عقاقير منشطة في دورة سيئول الاولمبية.

■ بعد تعادل السعودية مع انكلترا ■

منصب المدرب روبسن بات مهدداً

بات مركز بوبي روبسن كمدرب لمنتخب انكلترا مهدداً بدرجة اكبر بعد تعادل المنتخبين السعودي والانكليزي بهدف واحد لكل منهما يوم الاربعاء الماضي في الرياض ولدى عودة المنتخب امس الاول الى لندن غادر روبسن المطار في حماية ستة من رجال الشرطة للافلات من الصحفيين والاذاعيين ومراسلي شبكات التلفزيون والمصورين.

وكانت الصحف الانكليزية قد شنت على روبسن حملة انتقادات عنيفة جديدة بعد مباراة الرياض اعتبرت تكملة للحملة التي شنت عليه منذ اخفاق المنتخب في نهائيات بطولة الامم الاوربية التي اقيمت الصيف الماضي في المانيا الاتحادية وتعادل المنتخب مع نظيره السويدي في تصفيات كاس العالم (صفر - صفر) يوم ١٩ تشرين الاول الماضي في لندن. وطالبت الصحف المعروفة مثل (ذي صن) و(دايلي ميرور) باقالة روبسن من منصبه.

افضل رياضي في بريطانيا

سمي العداء [illegible] (لينفورد كريستي) [illegible] الوسام الفضي خلال [illegible] سيئول التي جرت في [illegible] الماضي كافضل رياضي [illegible] لعام ١٩٨٨.

كما سمي [illegible] جاكسون [illegible] افضل رياضي [illegible] سباقات الموانع.

اهتمام كبير بلقاء فرنسا ويوغسلافيا .. اليوم

ماذا قال مدربا الفريقين بلاتيني واوزيم ؟

يستقطب لقاء فرنسا ويوغسلافيا الذي يجري في بلغراد اليوم اهتماماً متميزاً مرده ان هذا هو اللقاء الاول لمنتخب فرنسا بعد تولي بلاتيني مهمة تدريب الفريق.

وفي حديث عن انطباعه الاول كمدرب للمنتخب قال بلاتيني ان الامور تسير سيراً حسناً وان اللاعبين متحمسون لخوض المباراة المصيرية وخصوصاً (جان تيغانا) الذي سيتولى قيادة الفريق. وعن مهمته قال بلاتيني انها خاطئة لان مهمة الاعداد البدني والفني يقوم بها مساعده (جيرار هوبيه).

اما مدرب يوغسلافيا ايفيكا اوزيم فقال ان سبب الفارق الكبير بين المستوى الممتاز لليوغسلافيين كافراد ونتائجهم العادية كمنتخب يعود الى الناحية النفسية والى هجرة اللاعبين بكثرة الى الخارج. وبالنسبة الى العنصر الاول قال اوزيم ان اليوغسلافيين لا يتحملون الضغط خصوصاً اذا ما كانوا امام اختبار مصيري وهذا ما حصل لهم في تصفيات كاس الامم الاوربية عندما خسروا امام انكلترا (١-٤) العام الماضي في بلغراد.

وعن رايه في تعيين بلاتيني اجاب اوزيم .. منتخب فرنسا الحالي ليس في مستوى منتخب ١٩٨٤ لان جيلاً كاملاً اعتزل وليس من السهل تعويضه. اما عن بلاتيني بالذات فالاختيار ممتاز لكنه مبكر وكان على الفرنسيين ان يحتفظوا به كورقة اخيرة. واذا ما فشل في مهمته فلن يكون هناك مكان لاي مدرب فرنسي اخر. واضاف انا لست خائفاً على مركزي كمدرب للمنتخب في حال تعرض منتخبه للخسارة السبت المقبل .. فانا لا اربح من منصبي الحالي اكثر مما يربح مدرب نادٍ من الدرجة الثالثة.

بلاتيني يوم كان لاعباً يحلق تيجانا بعد هدف لفرنسا في احدى مبارياتها في كاس العالم بالمكسيك

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

فتاح نصيف ورحلة الثلاثة وعشرون عاما بين الخشبات الثلاث

* حرصت على ان تبقى صورتي جميلة في عيون الجمهور
* المشاركة في نهائيات كأس العالم حلم تحقق
* علي كاظم أحسن مهاجم عراقي قابلته
* أفرستو يحمل كل مقومات المدرب الناجح



فتاح يحتضن نجله زيد

عمره الان (٣٩) عاما امضى (٢٣) منها (نقوا على الخشب) وهو يقف بين الخشبات الثلاث يحرس مرماه بمهارة واقتدار.

كانت بدايته مع نادي الامة وانتهى به المطاف وما يزال في نادي الجيش .. وامضى فترة طويلة من عمره الرياضي وهو يحرس بامانة ومهارة واقتدار مرمى المنتخب الوطني فكان مثالاً دائماً حتى جاء اعتزاله غير المتوقع وفي وقت كان المنتخب ما يزال بحاجة الى كفاءته وجهوده.

■ لماذا الاعتزال بالنسبة للمنتخب ؟

اول سؤال وجهناه للحارس فتاح.

- كان ذلك قراري .. ان اعتزال وانا في القمة لتبقى صورتي الجميلة محفورة في اذهان جمهوري العزيز واعتقد ان ذلك هو الاصوب وما انصح به كل رياضي.

■ وبالنسبة لناديك ؟

- سيكون الموسم الحالي هو الاخير .. ولنفس السبب الذي ذكرته.

■ وماذا كانت حصيلة هذه المسيرة الرياضية الطويلة ؟

- اعز ما يحلم به ليس الرياضي وحسب وانما اي انسان في عراقنا الغالي وهو تكريم الرئيس القائد المنصور صدام حسين يوم اعتزالي اللعب للمنتخب عام ١٩٨٥.

■ وماذا ايضا ؟

- حب الجمهور والرصيد العالي من المشجعين والمعجبين وهو ما يزيد اعتزازي وفخري.

■ واي حدث كان الاهم في حياتك الرياضية ؟

- المشاركة في نهائيات كاس العالم بالمكسيك.

■ واكثرها ازعاجا لك ؟

- يوم اعتزالي اللعب للمنتخب .. ويوم ساعتزل اللعب لفريق نادي الجيش.

■ ومن هو احسن مهاجم عراقي قابلته في الملاعب خلال مسيرتك الطويلة ؟

- انه علي كاظم جناح يسار المنتخب ونادي الزوراء سابقا.

■ وعربي واجنبي ؟

- جاسم يعقوب وماركو فان باستن.

■ والحارس الذي تجد فيه الكفاءة ليخلفك في المرمى ؟

- الموجودون تنقصهم بعض المزايا المطلوبة ومع هذا فالاحسن حاليا احمد جاسم. وحارس مرمى المستقبل عمر احمد.

■ ومن ترى الافضل في التدريب المحلي ام الاجنبي ؟

- الاجنبي اذا كان على مستوى فني عال. والسبب انه يكون محايدا في اختيار اللاعبين والتشكيلة بعيدا عن العلاقات والتأثيرات.

■ وماذا عن مدربينا ؟

- مع اعتزازي بهم جميعا فان اكتمال المواصفات المطلوبة لا تتوفر في اغلبهم ان لم اقل جميعهم .. فاما ضبط وحزم دون مستوى فني متقدم او بالعكس وللاسف ايضا لا يوجد مدربون لحراس المرمى.

■ وافضل مدرب من الذين تولوا على تدريبك طيلة عمرك في حراسة المرمى ؟

- انه ايفرستو البرازيلي رغم تسلمه تدريب منتخبنا لمدة شهر واحد قبل كاس العالم ولو كان ذلك لفترة اطول لكان لنا في تلك البطولة حديث اخر.

■ ولماذا ايفرستو ؟

لانه يجمع كل المواصفات المطلوبة في المدرب الكفء .. فهو حازم الى ابعد الحدود غير انه في الوقت نفسه حريص على ادامة وتوثيق علاقاته الودية والاجتماعية مع اللاعبين مما يكسبه حبهم وتقديرهم هذا الى جانب مستواه الفني العالي وخبرته المتقدمة كلاعب سابق مضافا لها معلوماته التدريبية الغزيرة. كما ان عمله في الخليج العربي لفترة طويلة اتاح له فرصة التعرف على مقومات اللاعب العربي ودراسة نفسيته.

■ وبعيدا عن الرياضة .. ما هو وضعك الاجتماعي ؟

- اعيش ولله الحمد حياة زوجية سعيدة يزيدها هناءا وجود ولدي البكر والوحيد زيد (٥) سنوات.

■ وهل تريد له ان يكون كابيه رياضيا يشار له بالبنان.

- لا اتمنى له ذلك ولكن يبدو ان الامور ستسير عكس ما اريد فانني ارى فيه من الان الموهبة والاستعداد ليكون لاعبا في المستقبل.

■ وماذا تحب يا ابا زيد ؟

- الخير للجميع .. والصدق والوفا ونكران الذات.

■ وايضا ؟

- السفرات والعلاقات الاجتماعية والعائلية.

■ ومن الاكلات ؟

- المسكوف.

■ وماذا تكره ؟

- النفاق والحسد.

■ ولونك المفضل ؟

- السمائي.

■ ومن تفضل من الفنانين.

- عزت العلايلي وصفية العمري وانتوني كوين.

■ وماذا تحب في التلفزيون ؟

- الرياضية في اسبوع والعلم للجميع.

■ وغيرهما ؟

متابعة المسلسلات وخاصة العربية منها واعظم عمل فني شاهدته حتى الان هو رافت الهجان ثم خيال المآتة.

■ واخيرا كيف ترى ان يكون سلوك اللاعب في الملعب ؟

- الالتزام والتحلي بالضبط والسلوك القويم واحترام قرارات الحكم.

■ وماذا تقول بشان اولئك الذين يستقبلون لاعبيهم المطرودين بالاحضان والحفاوة والتصفيق.

- انه خروج على القيم الرياضية والمبادىء التربوية وتشجيع واضح على الاساءة ومثل هذا السلوك لا يجلب سوى الاستهجان والاستنكار ولصاحبه الرفض والسخرية.

هذا قليل من كثير عن فتاح نصيف الرياضي الانسان - الذي منح كرة القدم عصارة فنه ومنحها ايضا جزءا مهما من حياته.

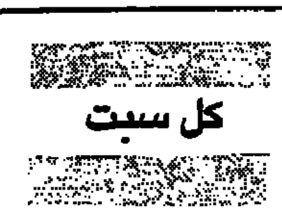
كل الحب لفتاح نصيف .. مع تمنياتنا بان يكمل مشواره الناجح مع الرياضة بكل خير وموفقية.

تكريم الرئيس القائد في يوم اعتزالي أثمن ما حصلت عليه في حياتي



يرفع يده فرحا بعد تسجيله هدف الحسم بضربة جزاء في مرمى استراليا واحراز كاس بطولة ماربليون الدولية بسنغافورة

تستهويني المسلسلات التلفزيونية (ورأفت الهجان) اعظم عمل شاهدته



كل سبت

■ التعبير في السينما ■

العمل السينمائي يقتضي الدقة والاستمرارية في الحالة التمثيلية التي تفصل بينها اللقطات على وجه الممثل . فمثلاً عندما يقف الممثل العراقي ليمثل لحظة من لحظات الفيلم . فان ذلك يستدعي بالضرورة ان تجهز الاضاءة وتوضع الكاميرا موضع التنفيذ المباشر . ثم تحضر الزوايا المطلوبة ويهيا الجو العام كنوع العدسات . واجراء تمرينات عدة على المشهد الذي يتهيأ الجميع لتصويره . ثم حركة الممثل ومحاولة التركيز في ادائه التمثيلي والهروب من ظهور الكابلات والميكرفون وحواجز الضوء والكشافات . ثم يبدأ التصوير .

ربما كانت كل هذه الاستحضارات هي لتصوير لقطة لايتجاوز طولها اللحظة الواحدة ! غير انه من الثابت ان هذه اللحظة لها تاثير كبير في السينما . وهنا في السينما العراقية . التي نحن بصددها . فالمفروض ان عدداً من المخرجين السينمائيين من الذين جمعوا بين الحرفة والدراسة والموهبة يعلمون قبل غيرهم . انه لا تغيير في ما ترسمه اللحظة المصورة عن اللحظة التي تليها . بمعنى ان ممثلاً يصور لحظة يضحك فيها مع متحدثه . وعندما تتحول الكاميرا لتنقل تاثير ضحكة الممثل على محدثه . تعود الكاميرا لتصور مرة اخرى استمرارية الضحك عند الممثل . عندئذ لابد من ان تجده يضحك بالطريقة نفسها . التي تم التقاطها منذ لحظة « الداكور » كما تسميها علوم السينما .

ان اللحظة في اللقطة السينمائية تكشف عن ثبات الاسلوب الادائي للممثل وقدرته الفنية . كذلك تكشف عن خبرة المخرج ومعرفته الدقيقة لفن صناعة السينما . اقول ذلك وانا الحظ ظاهرة اغفال تاثيرات اللحظة في عدد من الافلام العراقية . الامر الذي يعكس تذبذباً في الحالة الادائية عند الممثل ما بين لقطة واخرى . الامر الذي يؤدي فعلاً الى غياب عنصر الاستمرارية في التعبير الفني لوجه الممثل .

بينما الأصح ان تتصل عناصر التعبير على وجه الممثل اتصالاً حيوياً . من هنا تنهض الحاجة من أجل ان يقترن الفعل السينمائي بالدقة المتناهية على طول الشريط السينمائي للفيلم . وهذا ما نطمح ان تحرص عليه الافلام العراقية في اعمالها اللاحقة .

■ عادل الهاشمي ■

من سبت الى سبت

■ عرض خاص ■

تم عرض فيلم « عرس عراقي » عرضا خاصا . كتب القصة والسيناريو والحوار عادل عبدالجبار . قام باخراجه محمد شكري جميل وهو من بطولة غازي التكريتي وفاطمة الربيعي .. وقد كان لحركة الكاميرا اثرها العميق في بلورة اسلوب عراقي في اخراج الزوايا ومتابعة حركة الممثلين . ومن المؤمل ان يعرض الفيلم في اليوم الاول من الشهر المقبل « يوم الشهيد » .

■ مهرجان للأفلام التسجيلية ■

تشترك مصر في مهرجان لايبزك الدولي للافلام التسجيلية الذي يبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الجاري . وذلك بعشرة افلام هي (دير سانت كاترين) لنبيه لطفي . و(الطلعة) لعواد شكري . و(عم عبدة والحنطور) لعاطف الطيب . و(بحيرة تموت) لمحمد عماد . و(الصباح) لسامي السلاموني . و(العقادين) لمدحت قاسم . و(عم عباس المخترع) لعلي بدرخان . و(حكيم سانت كاترين) لعلي الغزولي . و(سيوة) لهاشم النحاس و(الموخي) لحسام علي .



■ كتيبة الاعدام ■

انتهى المخرج عاطف الطيب من تصوير اللقطات الاخيرة لفيلم (كتيبة الاعدام) عن قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة . ومن بطولة نور الشريف . ومعالي زايد . وممدوح عبدالعليم . وشوقي شامخ . والوجه الجديد عماد الشربيني .

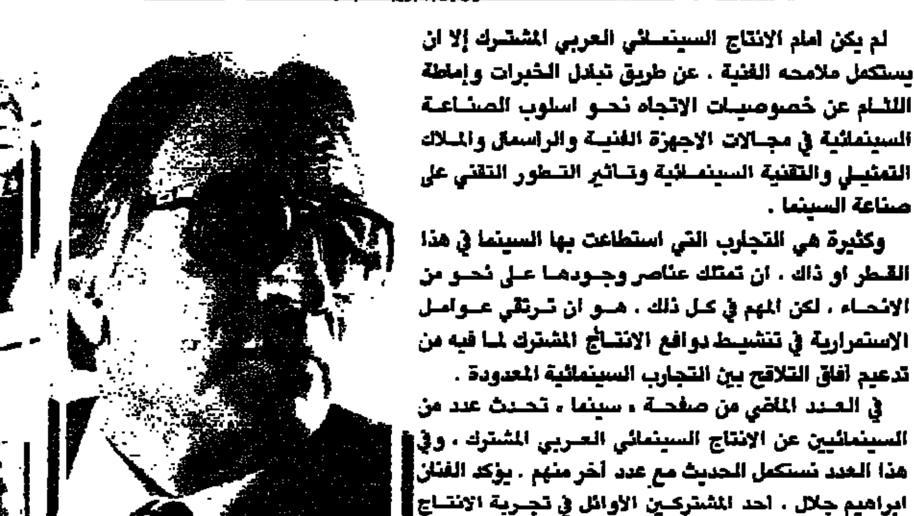
وكتيبة الاعدام فيلم يناقش كيفية تحقيق العدالة من خلال التعاون المشترك بين افراد الشعب والمسؤولين . وهو اول فيلم سينمائي يكتبه المؤلف الشهير للمسلسلات التلفزيونية اسامة انور عكاشة .

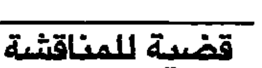
■ مهرجان القاهرة السينمائي ■

سيعرض في مهرجان القاهرة السينمائي فيلم (صرخة فزع) انتاج ١٩٨٨ بطولة جنيفر روبل وريتشارد لنش ويتناول قصة فتاة تقع تحت تاثير سلحر يثير الرعب في بيت الطالبات الذي تسكنه . مما ادى بها الى مصحة للأمراض العصبية . الفيلم من اخراج اندرو فلامنج .

اما ضيفة المهرجان فهي النجمة « شير » وفيلمها (سحر القمر) الذي فازت عن دورها فيه بجائزة الاوسكار لاحسن ممثلة . كما فاز مخرجه نومان جويشن باحسن اخراج . واولمبيا كوكاكيس بجائزة أحسن ممثلة مساعدة . والفيلم يصور قصة حالة رومانتيكية عن تاثير القمر على الحب .

وسيعرض في مهرجان القاهرة ايضا فيلم (صرخة طفلة) تقوم ببطولته الطفلة « اليزابيث كيندي » ويصور قصة طفلة توفيت والدتها وتتولى تربيتها احدى قريباتها بناء على وصية والدتها قبل وفاتها . وتتعلق السيدة بالطفلة مما يسبب ارتباكا في حياتها الفيلم من بطولة سام شامير ودايز كيتون ومن اخراج شارل شاير .





الانتاج السينمائي المشترك آفاق ودوافع

لم يكن امام الانتاج السينمائي العربي المشترك إلا ان يستكمل ملامحه الفنية . عن طريق تبادل الخبرات وإماطة اللثام عن خصوصيات الاتجاه نحو اسلوب الصناعة السينمائية في مجالات الاجهزة الفنية والراسمال والملاك التمثيلي والتقنية السينمائية وتاثير التطور التقني على صناعة السينما .

وكثيرة هي التجارب التي استطاعت بها السينما في هذا القطر او ذاك . ان تمتلك عناصر وجودها على نحو من الانحاء . لكن المهم في كل ذلك . هو ان ترتقي عوامل الاستمرارية في تنشيط دوافع الانتاج المشترك لما فيه من تدعيم آفاق التلاقح بين التجارب السينمائية المحدودة .

في العدد الماضي من صفحة « سينما » تحدث عدد من السينمائيين عن الانتاج السينمائي العربي المشترك . وفي هذا العدد نستكمل الحديث مع عدد آخر منهم . يؤكد الفنان ابراهيم جلال . احد المشتركين الاوائل في تجربة الانتاج المشترك على قيمة التجانس الفكري داخل حلقات الانتاج السينمائي العربي المشترك .. حيث يقول :

قاعدة فنية

ـ لا استطيع الحديث عن كامل التجربة العربية السينمائية في مجال الانتاج المشترك . لان ذلك يحتاج الى كتابة مطولة . ولكني اختصر المسافة واقول . ان ما يحتاجه الانتاج السينمائي المشترك هو إقامة قاعدة فنية دون الدخول في دوامة المشاكل الاقتصادية للانتاج . لان ذلك يفتح الطريق بلا عوائق نحو تلمس الحاجة الفعلية لقيمة مثل هذا الانتاج .

عندما ظهرت في العراق بوادر حركة . انتاج سينمائي في اربعينات هذا القرن . كانت هذه الحركة هي التعبير عن نزعة الفنانين الشباب آنذاك الى تلمس طريقهم نحو الاقتراب من عالم السينما . وكانت تجربة (عليا وعصام) في العام ١٩٤٦ من اغنى التجارب السينمائية العراقية . فقد كانت السينما المصرية آنذاك هي المسيطرة على السوق العربي . كما هو الحال في يومنا هذا . لذلك اقترح عدد من المعنيين ولنا من بينهم ان يكون حوار الفيلم قريباً من لغة صعيد مصر . حتى يتفتح امام الفيلم العراقي الباب الذي نطمح اليه . وهو باب مصر . غير ان الفيلم لم يعرض في مصر . مع العلم انه دبلج الى لغات عدة وعرض في الهند وغيرها . وعندما قمنا بانتاج مشترك مصري ـ عراقي مثل فيلمي (القاهرة ـ بغداد) و(ابن الشرق) اكتشفنا ان القائمين على صناعة السينما هناك لا يريدون ان يظهر لهم منافس . فنجاح فيلم مشترك . يعني نجاح الملاك العراقي في التمثيل ويعني ظهور سوق جديدة لتسويق الانتاج السينمائي العراقي . وهذا ما يجعل للحركة السينمائية العراقية موقعا تتنافس فيه مع الفيلم المصري !.. المسالة عندي ان اتجاهات الانتاج المصري تقوم على روح تجارية . بينما اتجاهات الانتاج العراقي تقوم على روح اخرى قريبة من التعبير عن الواقع . لذلك فان مسالة التجانس الفكري بين الاتجاهين لم تكن موجودة اصلاً .. وفي رايي ان نجاح اية تجربة مشتركة تقوم على التجانس الفكري قبل كل شيء . لذلك لم تتوافر للافلام المشتركة عناصر النجاح . اضف الى ذلك ان السينما المصرية هي صناعة مفتوحة . وهي في العراق صناعة تحفها المراقبة والمحرمات . لذلك بقيت السينما العراقية تتطلع الى فرصة كالتي للسينما المصرية لكي تخترق حدودها الاقليمية الى الحدود العربية الواسعة . وانا بهذا القول لا اقف بالضد من مسالة الانتاج المشترك . ولكني اصر على ان التماثل معدوم . وان الجانب الآخر لا يريد للسينما في العراق ان تخترق الحاجز الاقليمي .

الثقل المصري

المخرج محمد شكري جميل ركز في اجابته على غياب جانب التكافؤ في حقوق الانتاج المشترك . حيث قال ..

ـ ابتداء . فان تعريف الانتاج المشترك . هو قيام تعاون بين السينما العراقية من جهة وبين السينما المصرية من جهة اخرى . فهي السينما الاكثر انتشاراً وفيها تتوافر عناصر ومستلزمات ومقومات صناعتها . وعليه وبما ان الثقل المصري هو الاكبر وهو الاكثر بروزاً من اي ثقل عربي آخر . فان شروط الانتاج معه تلزمه ان يكون المتحكم والمسيطر مع الطرف الآخر . وهذا يعني ان التكافؤ الذي نطمح اليه ليس متحققا في اية عملية انتاج مشتركة . الامر الذي يجعل من اية عملية للانتاج المشترك وقد خرجت عن اطاراتها الصحيحة . لذلك لا اعتقد كما يقال ان اللغة تقف عائقاً باتجاه هذا الانتاج . فاللهجات ليست مؤثرة على الفعل السينمائي مطلقاً .

الاتفاقات الفردية

المخرج صاحب حداد يرى ان الانتاج المشترك مازال داخل إطار الاتفاقات الفردية . لذلك من الصعب تعميق هذا الانتاج وتعميمه . إذ يقول .

ـ الانتاج المشترك اتجاه ايجابي في مجمل الحركة السينمائية العربية . لذلك لابد من تحصين هذا الانتاج باتفاقات ترعاها الحكومات العربية . لان بقاء هذا الانتاج محصوراً داخل اتفاقات فردية لا يفضي الى شيء . الى جانب ذلك . فان العناصر الاساسية التي يجب ان يقترن بها الانتاج المشترك تقوم على المضمون المقبول والمعبّر عن قضية . وعلى تبسيط لغة الحوار السينمائي . بمعنى ان تكون هناك لغة وسطى تلتقي عندها لهجات الاقطار المشاركة في الانتاج وتبادل الخبرات في مجال التقنية السينمائية والتكافؤ في استخدام ملاكات التمثيل .

الهوية المحلية

الاستاذ ثامر مهدي شدّد في التاكيد على ان الانتاج المشترك ليس حاجة ملحة . حيث يقول :

ـ أهمية الموضوع تتوخى حتماً نوعاً من الاغراء . تفرضها طبيعة السياق الآني للاتجاهات السينمائية العربية . في ان يكون الانتاج المشترك ظاهرة لتعميق التجارب السينمائية وابراز الخبرات التقنية . ويتم ذلك في إطار بعيد عن الاستهلاك . بل يجب ان يكون عامل تخصيب للخبرة . اما ان نقف موقف التلميذ او المستهلك للتجربة . فهذا لا ينفع السينما لا من قريب ولا من بعيد . ذلك ان التعامل يجب ان يكون تعاملاً ندياً . أضيف الى ذلك ان الانتاج المشترك ليس حاجة ملحة . لاننا لم نستكمل بعد ملامح هويتنا المحلية . فتجربتنا الحالية ليست مؤهلة للانتاج المشترك . او على اقل تقدير . فان تجربة (القادسية) ليست قابلة للتكرار . لانها لم تولد نتيجة جديدة ولانها لم تخصب فكراً معيناً . وهذا لا يمنع من القول ان الانتاج المشترك خطوة ايجابية . يجب ان لا نتعامل معها بصيغة المستهلك . وانما بصيغة المنتج الند وعلى قدر متساو من استثمار الحقوق والواجبات .

مارلون براندو

عودة الى النشاط السينمائي ..

ثمانية اعوام مضت لم يقدم خلالها النجم السينمائي الكبير « مارلون براندو » اي جديد لجمهوره .. ثمانية اعوام امضاها في جزيرته القريبة من تاهيتي رافضاً الشروع في اي عمل سينمائي مكتفياً بالرد على العروض المقترحة عليه باجوبة مبهمة لا تحمل معنى الموافقة او الرفض . هذا على الرغم من الاغراءات المالية التي تحملها هذه المقترحات .

في الرابعة والستين وهو يمتلك رصيداً هائلاً من الاعمال الجيدة والمؤثرة . فما الذي اغراه اخيراً . بقبول تمثيل بعض المشاهد في فيلم « فصل ابيض وجاف » ؟.. قد يكون السبب هو موضوع الفيلم ... والواقع فان الفيلم يقدم صورة من صور التمييز العنصري في جنوب افريقيا . وقد يكون اغراء الاجر وهذا مشكوك فيه اذا ما علمنا ان محامي النجم اكد بانّ ما سيتقاضاه براندو عن تمثيله سيحول الى منظمة مناهضة للتمييز العنصري . ولكن كم هو مقدار الأجر ؟.. علما بانه تقاضى ثلاثة ملايين دولار مقابل ظهوره لبضع دقائق فقط في « سوبرمان » ؟

المهم ان موافقته على التمثيل في هذا الفيلم كانت الفاتحة لدورة جديدة من النشاط السينمائي . إذ سيمثل ابتداءً من تشرين الثاني المقبل دور عميل سابق للسي.اي.اي في فيلم ميرشو الذي سيجري تصويره في المكسيك والجدير بالذكر ان براندو هو كاتب السيناريو لهذا الفيلم وهو الذي سيكتبه بمساعدة صديقه « إيليوت كاستنر » .

ترجمة : بكري

المكان والمعالجة السينمائية

د. جبار العبيدي

يقصد بالمكان سينمائيا مجموعة المواقع الفعلية التي يتم فيها تصوير مشاهد الفيلم السينمائي . والتي اما ان تكون خارجية (الطبيعية) او داخلية (في الاستديو) او داخلية ـ داخلية (كما في تصوير الغرف الداخلية لبيت تاريخي على سبيل المثال وبذلك يتحول داخلها الى شبه استوديو ومن هنا جاء مصطلح المواقع الداخلية ـ الداخلية . وبتوحيد تلك المواقع وجمعها تتحدد خارطة الجغرافية السينمائية للفيلم السينمائي الواحد . وتتصف هذه الجغرافية اولاً بتكثيفها للمساحات الواسعة التي يتحرك ضمنها الافراد (الممثلون) . وثانيا بدمجها للمسافات المتنوعة والمتداخلة . وثالثا بجمعها بين ما يعرف بالتناقضات المكانية المدركة صورياً .

وكذلك يفهم المكان في السينما على اساس انه عنصر التواصل . بمعنى آخر فان المكان في السينما يعني المجال الذي تتواصل فيه افعال اناس محددين من حيث الاعمار والبنى الجسمية والفعالية والحركة وانماط السلوك والتفكير والمستوى الاجتماعي وما يرتبط به من قيم وتقاليد وعادات . لذلك ينبغي إدراك هذه العلاقة المكانية التي تربط هؤلاء الناس ببعضهم البعض . ففهم العلاقة المكانية يحقق او يسهل عملية المعالجة لافعال هؤلاء الناس في الفيلم . ويؤشر نوع العلاقة المكانية التي تاتي في اربعة انواع رئيسة :

١ـ العلاقة المكانية الذاتية التي تحدد موقع الانسان (الممثل) بالنسبة للمساحة الارضية ومكوناتها التي يشغلها ويتعامل معها لوحده . والعلاقة الذاتية ترسم الكيفية التي على اساسها يبني ذلك الانسان علاقته بالاشياء الموجودة في ذلك المكان (مثلاً صالة الاستقبال او المطعم او المرسم) . إذ ان الفرد وكما يشير الكاتب والناقد الامريكي (هنري دافيد ثورو) لابد له من امتلاك حدود طبيعية ومحسوبة بدقة متناهية تحدّد علاقته مع الموقع الذي يعيش فيه . وتنسج له خيوط الاقتراب او الابتعاد من/عن الاشياء التي تحيط به . وبالتالي مع الافراد الذين يتعامل معهم .

٢ـ العلاقة المكانية الاجتماعية . وهي الاساس للعملية الاتصالية والتواصلية بين افراد المجموعة البشرية (الممثلين) التي تتحرك وتتصارع وفقاً للاختلاف في اوساطها الجغرافية (المكانية) الاجتماعية . وما تعكسه على تفكيرهم وسلوكهم وباتجاه تكوين معايير الارتباط الادراكي بينهم .. « مثلاً الابتسامة . والانحناءة . واللمس . وحركة اليدين . وحركة الراس ....الخ » .

٣ـ العلاقة المكانية الثقافية التي تمثل اللغة إحدى عناصرها الرئيسة . إذ ان اللغة ومعرفتها وإدراك معاني مفرداتها تعمل على توسيع رقعة التواصل بين الافراد . وتعمق كذلك مستوى العلاقة بينهم وبين ما يحيطهم من اشياء . « مثلاً علاقة المثقف بالكتاب الذي يشاهد امامه تختلف عن علاقة الشخص الأمي بالكتاب نفسه » . كما انها تمكن الفرد او الافراد من المحاورة الذاتية (مع النفس) او الجماعية (مع الآخرين) . وبذلك يتلاشى امام الفرد « الممثل » حاجز الغربة او الاغتراب المكاني . فاللغة اساسا تسهل عمليتي الادراك والتفاعل مع المكان وعناصره الظاهرة والكامنة . او كما يقول العالم الانثروبيولوجي فرانز بواس « اننا نجزيء الطبيعة (المكان) استناداً الى الخطوط التي تضعها امامنا لغتنا » .. وما يتصل بها من مفردات عدة ومتنوعة .

٤ـ العلاقة المكانية المتخيلة التي تعكس الحالة النفسية للفرد او الافراد في المشهد السينمائي وغالبا ما تخضع لتفسيرات المخرج السينمائي . وهذه العلاقة المكانية تُعد من العلاقات المركبة المتحركة التي تحكمها رؤية كاتب النص السينمائي اولاً . وتفسير المخرج السينمائي ثانياً . والتنفيذ الصوري من قبل المصور السينمائي ثالثا . وتتيح هذه العلاقة لجميع الاطراف ولاسيما المخرج السينمائي والمصور فرصة انتهاك ما يعرف بـ « اللياقات المكانية » الخاصة بالجغرافيات المختلفة للفيلم ومشاهده المصورة .

ان الافلام الوثائقية تلتزم نسبياً بالعلاقات الثلاث الاولى الآنفة الذكر . بينما تميل معالجة الافلام الروائية الى استخدام العلاقة المكانية المتخيلة لما توفره من فرصة اللعب والمناورة بعناصر المكان وعلاقة الفرد (الممثل) بتلك العناصر . بمعنى آخر منح المخرج السينمائي الروائي فرصة استثمار التسهيلات التقنية الخاصة بالكاميرا وزواياها واحجام اللقطات وانواع العدسات ومصادر الاضاءة . وكل ما توفره التقنيات المختبرية والطباعية . فليس هنالك من تحديدات على المخرج السينمائي طالما انه يتحكم بدراية كاملة بمواقع الافراد والاشياء المراد تسجيلها وتصويرها . والعلاقة المكانية المتخيلة تمنح المخرج الروائي حرية ترتيب الاشياء وتوزيع الافراد وتحديد نوع المنظور المطلوب والذي بموجبه تتحدد المساحات السلبية (الفراغات المكانية) والمساحات الايجابية (المشغولة بالافراد والاشياء) في اللقطة الواحدة .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم شاكر ناجي شاكر ■

■ افقي ■

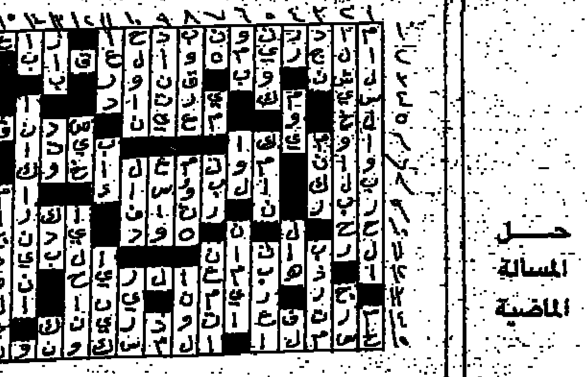
١ ـ من ملكات التاريخ ـ من ملوك التاريخ .
٢ ـ قصيدة مغناة لمحمد عبدالوهاب ـ عاصمة اوربية (معكوسة) .
٣ ـ مطربة عربية (معكوسة) ـ من الطيور ـ من المشروبات الغازية .
٤ ـ من الامراض (معكوسة) ـ من اسماك شط العرب ـ الاسم الاول لممثلة مصرية .
٥ ـ جدها في بهارات ـ اداة جزم ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ للتمني .
٦ ـ نصف فالح ـ اداة زراعية ـ تصاحب الموت .
٧ ـ من اسماء الله الحسنى (معكوسة) ـ من الزهور ـ المهن (معكوسة) .
٨ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ من الانبياء (معكوسة) ـ من افراد العائلة ـ من الطيور .
٩ ـ لعبة رياضية ـ نبات تشتهر به اليمن (معكوسة) .
١٠ ـ من الثمار ـ من الفواكه (معكوسة) ـ نوع من القرود (معكوسة) .
١١ ـ الاسم الاول لممثل مصري ـ متشابهة ـ حروف متشابهة بينها حرف أ ـ نصف قماش .
١٢ ـ تسامح ـ من الخضار (معكوسة) ـ دولة افريقية .
١٣ ـ حرف جر (معكوسة) ـ قطف ـ متشابهة ـ نكبات .
١٤ ـ نوع من الورق الملون (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ ممثل مصري (معكوسة) .
١٥ ـ جدها في كراز ـ للتعريف ـ عدد من الكاكي ـ من الاشعة النووية .
١٦ ـ ممثلة مصرية ـ سقي ـ منهلم .
١٧ ـ مياه جارفة ـ عاصمة عربية ـ اغاني (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ دولة افريقية ـ ماركة سيارات (معكوسة) .
٢ ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ من الالوان ـ متشابهة .
٣ ـ من الاسماك (معكوسة) ـ دولة اسيوية (معكوسة) ـ صفة الجيش العراقي .
٤ ـ اذيب (معكوسة) ـ مطرب مصري قديم .
٥ ـ مقياس ارضي ـ من الحشرات ـ مثنى ليلا ـ من الاشجار (معكوسة) .
٦ ـ من البحار (بدون ال التعريف) ـ جاءت الفرصة ـ رضاب ـ من الزهور .
٧ ـ مطرب عراقي (معكوسة) ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ شديد الارتفاع .
٨ ـ من ادوات المنزل الضرورية ـ من الحيوانات ـ ضمير منفصل (معكوسة) ـ ماركة ساعات .
٩ ـ مطربة عربية راحلة ـ حيوان جميل ـ ضمير منفصل (معكوسة) .
١٠ ـ جدها في جلد ـ حالة مرضية (معكوسة) .
١١ ـ من الاسلحة (معكوسة) ـ من مقاييس الطول ـ دولة اسيوية .
١٢ ـ يبدأ الهجوم ـ من سينمات بغداد القديمة ـ احمي او احفظ .
١٣ ـ ممثل مصري قدير ـ موسيقار عالمي شهير (معكوسة) .
١٤ ـ مدينة تركية ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .
١٥ ـ دولة (مبعثرة) ـ تتعمق في الدراسة (معكوسة) ـ النبال (مبعثرة) .
١٦ ـ مدينة فرنسية (معكوسة) ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ تحفر في الجبال .
١٧ ـ عاصمة امريكية ـ التنفس (معكوسة) .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية



تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الرئيس القائد يتلقى

العربية وبانتصاره في معركته القومية ليس دفاعا عن ترابه الوطني وسيادته فحسب وانما عن تراب وسيادة امتنا العربية كلها .

لقد اكدت القرارات الصادرة عن مجلسنا الوطني الفلسطيني الارادة الوطنية الصلبة لشعبنا العربي الفلسطيني واصراره على مواصلة وتصعيد انتفاضته الشعبية المباركة من اجل تحرير ارضنا الفلسطينية المحتلة واعادة هويتها العربية الاصيلة وانهاء الاحتلال « الاسرائيلي » لها ومن اجل تحرير القدس الشريف مسرى نبينا الكريم اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .. مثلما اكدت اصرار شعبنا على مواصلة نضاله العادل بكافة السبل والوسائل ومهما كلفه ذلك من تضحيات بالنفس والمال في مواجهة الارهاب الصهيوني حتى يتكلل نضاله بانجاز الاستقلال الوطني التام على ارضه الفلسطينية المحررة .

وانطلاقا من حرص شعبنا على اقامة السلام في منطقتنا وانسجاما مع ارادة امتنا العربية المتمثلة في القرارات الصادرة عن مؤتمرات القمم العربية اتخذ مجلسنا الوطني قراراته السياسية الهادفة الى دفع الجهود الدولية الجادة والمخلصة من اجل تحقيق السلام القائم على العدل من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والذي يضمن لشعبنا حقه في تقرير المصير .

اننا اذ نقدر اعتراف بلدكم الشقيق بدولة فلسطين المستقلة مما يشكل دعما كبيرا لنضال شعبنا لعلى ثقة بانكم ستستمرون في تقديم كافة اشكال العون والمساندة المادية والمعنوية الضرورية لاستمرار انتفاضته من اجل انهاء الاحتلال وانجاز استقلاله الوطني الكامل .

مع اطيب تمنياتي لسيادتكم بموفور الصحة والسعادة ودوام النجاح والتوفيق في قيادة شعبكم الشقيق لتحقيق تقدمه وازدهاره .

من بغداد ـ الى القدس ـ ومن غزة الى البصرة معركة واحدة من اجل الامة العربية ودفاعا عنها . وانها لثورة حتى النصر ومعا وسويا حتى النصر الى القدس المحررة بعونه تعالى .

ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية
لمنظمة التحرير الفلسطينية
القائد العام لقوات
الثورة الفلسطينية

تتمة المنشور على ص١

الصحف البيروتية

السوري لبنان جاءت (اسرائيل) واحتلت ايضا جزءا من لبنان .. ولم يستطع الجيش السوري ان يزيح (اسرائيل) عن الاراضي التي احتلتها .

وركزت رويتر على اشارة سيادته الى (ان التدخل السوري ساعد على غزو (اسرائيل) للبنان في علم ١٩٨٢ .. وان (اسرائيل) كانت ستتردد بشكل كبير في احتلال جزء من لبنان لو لم تتدخل دمشق في لبنان) .

واقتبست (شينخوا) قول السيد الرئيس القائد (ان اعلان الدولة الفلسطينية خط اتفقت عليه كل الفصائل الفلسطينية واتفق ايضا على هذا الخط العرب جميعا بدليل اعترافهم بما صدر من المؤتمر الفلسطيني الذي عقد مؤخرا في الجزائر) .

وفي لبنان ابرزت الصحف البيروتية في صدر صفحاتها الاول حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيده على (ان العراق يعمل سياسيا من اجل جعل جيش النظام السوري يجلو عن لبنان ، واستعداده لمحاورة الجميع بهدف اعادة توحيد لبنان) .

وحظي كلام السيد الرئيس بتاييد سياسي واعلامي وشعبي كبير تجسد في ابراز دور العراق العربي والقومي الرائد .

وقال رئيس لجنة الدفاع في مجلس النواب اللبناني في تصريح لواع امس (ان موقف الرئيس القائد صدام حسين هو استمرار لسياسة العراق القومية المتضامنة مع لبنان .. ودعم واضح لوحدته وسيادته واستقلاله) .

وقال النائب ادمون رزق (ان موقف الرئيس القائد هو تاكيد لتضامن العراق ودعمه المطلق للشقيق الاصغر لبنان في مواجهة قوى الاحتلال) .

وثمن النائب محمود عمار موقف السيد الرئيس معتبرا (ان هذا الموقف دليل على اهتمام العراق بلبنان الجريح الذي قسمه النظام السوري والكيان الصهيوني . ودعا الى وقفة عربية واحدة الى جانب لبنان تحذو حذو الموقف العراقي الواضح والشريف) .

تتمة المنشور على ص١

ليرحلوا عن لبنان

والاتفاق مع الولايات المتحدة على « حل » مشاكل لبنان . هكذا في غياب اللبنانيين ، وفي غياب العرب جميعا !

« ليس من مصلحة العرب ان تنتهك العروبة في لبنان عن طريق جيش عربي فذلك منتهى التزوير للحالة العربية والاساءة اليها » .

هذا ما يقوله قائدنا صدام حسين وإذا كانت بلبنان حاجة الى مساعدة فلتكن عربية عامة . ولكن بدون وصاية . فيجب ، كما قال قائدنا صدام حسين ، الا تكون هناك وصاية في الوطن العربي .

في وسع العرب ان يجمعوا ، عن طريق الجامعة العربية ، الفرقاء في لبنان ليتفقوا في ما بينهم على حل مشاكلهم ، من دون تدخل او مزايدة من أحد فلو ترك لبنان لاهله لاتفقوا ، كما قال القائد .

ولكن لابد ، قبل ذلك ، من رحيل الجيش السوري . فليرحل هذا الجيش طوعا قبل ان يضطر اللبنانيون ، كل اللبنانيين ، الى طرده بالبنادق . ولن يكون في صالح سورية ، ولا في صالح العرب ، ان يطرد جيش عربي من قطر عربي بهذه الطريقة .

اننا ، في العراق ، نطالب بجلاء الجيش السوري من لبنان ، ونعمل سياسيا على ان يجلوا .

هذا هو موقفنا .

تتمة المنشور على ص١

ظاهرة نحتفي بها

باموال وسواعد عربية ويجب ان نعبر عن حقيقة مشاعرنا بالكلمة واللحن والاغنية .

ومن هنا تاتي زيارة رجال الاعمال المنتمين لاتحاد الغرف العربية الخليجية بادرة طيبة تدل على استعداد لأداء هذا الواجب الذي يجب ان نبشر به . وما من شك في ان هذا الوفد الكبير لن ياتي الى العراق للعمل تطوعا ، ودون ربح مطلقا ، فذلك أمر لا يستقيم مع طبيعة الامور . وليس مطلوبا ايضا ، ولكن العبرة هي في وصول الشركات ورؤوس الاموال العربية الى القدرة الكافية على تنفيذ المشروعات الكبيرة بتخطيط وتمويل عربي لا يجعل الاجانب هم المستفيدين من التعمير والسلام كما استفادوا خلال الحرب من تجارة السلاح .

كل راس مال عربي متوفر ، وكل جهد عربي ممكن ، مطالب اليوم بان يتجه الى العراق حاملا الى شعبها روح التقدير لثباته واصراره وبطولته في الدفاع عن الارض العربية . ولا يعني هذا فيما اثق ان العراق سوف ينتظر هذه المساعدات لاعادة البناء لاكثر من سبب ، منها انه تحمل مسؤولية الحرب سنوات دون طلب للمتطوعين ومنها ان خطط التنمية والتعمير لم تتوقف خلال المعارك ، ويكفي ما يشاهده زائر بغداد من تطور وتقدم ومنها ما يملكه هذا الشعب من قدرات خلاقة كافية لاعادة البناء والتعمير . ولكننا نحتفي بهذه الظاهرة لانها تعبر عن ادراك سليم للواجب القومي والتعاون من اجل استقرار السلام ، ونتطلع الى ذلك اليوم الذي نزور فيه الفاو الجديدة رمزا للتضامن والصداقة والسلام .

تتمة المنشور على ص١

■ بعد توقيعه لاتفاق السلام ■

الميرغني عاد الى الخرطوم

■ الخرطوم/واع : عاد الى الخرطوم الليلة قبل الماضية السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني بعد ان وقع اتفاق السلام في اديس ابابا مع قائد حركة التمرد جون قرنق لانهاء الحرب في جنوب السودان .

وقال السيد سيد احمد الحسين نائب الامين العام للحزب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان الاتفاق عمل وطني وقومي ويشكل الخطوة الصحيحة الاولى نحو تحقيق السلام الدائم في السودان .

واضاف ان الايام القليلة المقبلة ستشهد تشكيل اللجنة التحضيرية التي دعا اليها اتفاق السلام لتاخذ على عاتقها مهمة التحضير للمؤتمر الدستوري واعداد جدول اعماله وتحديد مكان انعقاده .

وكان اتفاق السلام قد حدد الحادي والثلاثين من الشهر المقبل لانعقاد المؤتمر الدستوري .

وحول إيقاف اطلاق النار .. قال انه سيتم قبل انعقاد المؤتمر الدستوري لأن تنفيذ خطوات الاتفاق سيجري بالتتابع دون تجزئة .

وقال الدكتور حسين ابو صالح وزير الخارجية السوداني واحد اعضاء الوفد المرافق للسيد الميرغني لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان الحكومة السودانية ستبدأ خلال الايام المقبلة تحركا على جميع الاقطار العربية والدول الافريقية لشرح اتفاق السلام الذي تم التوصل اليه مع (جون قرنق) .

على الصعيد نفسه رحب الدكتور علي تاج الدين الأمين العام لحزب الأمة وعضو مجلس رأس الدولة السوداني باعلان الاتفاق .. ووصفه بانه جاء لانهاء نزيف الدم بين السودانيين .

وقال في تصريح خاص لمراسل الوكالة ان حزبه سيصدر خلال الساعات القليلة المقبلة بيانا بتاييد الاتفاق الذي ابرمه الحزب الاتحادي مع (جون قرنق)

تقرير

■ لليوم الثالث من اعلانها ■

الدولة الفلسطينية المستقلة تحظى بالمزيد من الاعتراف والتأييد الدولي لشرعيتها

■ العواصم/الوكالات : لليوم الثالث لاعلانها تحظى الدولة الفلسطينية المستقلة بمزيد من الدعم والتاييد الدولي لشرعيتها ويزداد عدد الدول والحكومات التي تعترف بها . فقد اعلن امس الاتحاد السوفيتي اعترافه الرسمي بالدولة الفلسطينية المستقلة . جاء ذلك في بيان صحفي تلاه السيد الكسندر بيسمرتينخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .

واعلنت الحكومة السودانية اعترافها بالقدس عاصمة للدولة الفلسطينية .

وقد اصدرت الحكومة بيانا الليلة قبل الماضية بهذا الصدد اعترفت فيه بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني يوم الثلاثاء الماضي .

واعترفت حكومة مورشيوس امس الاول بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني .

ونقل راديو عمان عن بيان صدر عقب اجتماع لمجلس الوزراء في (بورت لويس) ان مورشيوس تامل ان يؤدي هذا التطور الجديد الى تسوية سلمية ودائمة للقضية الفلسطينية

واعترفت قبرص بالدولة الفلسطينية المستقلة وقالت وكالة الانباء القبرصية ان هذا القرار اتخذ اثناء جلسة عقدها مجلس الوزراء القبرصي امس برئاسة الرئيس القبرصي جورج فاسيليو

وكان مجلس النواب القبرصي قد دعا يوم امس الاول الحكومة القبرصية للاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وصرح الرئيس السنغالي عبدو ضيوف قبل مغادرته القاهرة امس الجمعة ان السنغال تعترف بالدولة الفلسطينية الجديدة وفق ما ذكرت وكالة الانباء المصرية الرسمية

وكان اعضاء رابطة الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية الافريقية التي ترأس ضيوف اجتماعاتها في القاهرة دعوا امس الاول في توصياتهم حكومات دولهم الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني .

واعلنت حكومة السيشل في رسالة بعثت بها الى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انها تعترف رسميا بالدولة الفلسطينية المستقلة لدعم قضية الشعب الفلسطيني العادلة تحت قيادة منظمة التحرير .

واعترفت حكومة جزر القمر امس في بيان اصدرته وزارة الخارجية بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنت مؤخرا .

كما رحبت كل من بلغاريا وهنغاريا الليلة قبل الماضية باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة .

ورحب السيد بوب هوك رئيس وزراء استراليا امس بالقرارات الصادرة عن المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا .

وقال في مؤتمر صحفي في كانبيرا ان هذه القرارات تشكل خطوة ايجابية في السياسات الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط .

واكد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية على الاهمية التي توليها بلاده لتاييد المجلس الوطني الفلسطيني لأمن وسلام جميع دول الشرق الاوسط

وقالت السيدة (مارغريت تاتشر) رئيسة الحكومة البريطانية امس ان الفلسطينيين لن يتحركوا ابدا في حالة عدم تشجيعنا لهم .

واعلنت انها اتفقت مع الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش على ضرورة بذل جهد دبلوماسي جديد في الشرق الاوسط دون ان توضح شكل هذا الجهد حسب رواية وكالة الصحافة الفرنسية .

ورحبت مجموعة دول عدم الانحياز في الامم المتحدة بالمقررات التي اعتمدها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر والتي تضمنت اعلان دولة فلسطينية مستقلة .

من جهة اخرى اعرب السيد كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة عن خيبة امل الجامعة العربية حيال رد الفعل الامريكي على اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة في الجزائر .

واكد في بيان له ان رد الفعل الامريكي لا ينطوي اطلاقا على رغبة نحو السلام في الشرق الاوسط .

وكانت الولايات المتحدة قد رفضت القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الثلاثاء الماضي .

كما قررت المجموعة العربية في الامم المتحدة تكليف رئيس المجموعة لهذا الشهر السيد عبدالله صلاح السفير الاردني لدى المنظمة الدولية الاجتماع مع فرنون والترز ممثل الولايات المتحدة في الامم المتحدة ليطلب منه الالتزام باتفاقية المقر الخاصة بالمنظمة الدولية ومنح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة دخول لنيويورك حسب ما تمليه هذه الاتفاقية .

وانتقدت الجالية الامريكية من اصل عربي الحكومة الامريكية لرفضها استئناف حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

جاء ذلك في رسالة بعثت بها الجمعية الوطنية للامريكيين من اصل عربي الى الرئيس رونالد ريغان طلبت فيها ببدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية دون ابطاء .

ودعا السيد عبدالله فرنجي مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في المانيا الاتحادية دول السوق الاوربية الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية الوليدة .

من جانب اخر دعت صحيفة (الدستور) الاردنية الى اجتماع طارىء لوزراء خارجية الاقطار العربية لاعداد اسس المعركة الدبلوماسية العربية الصهيونية المقبلة بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر .

وقالت الصحيفة الاردنية في مقال لها امس ان الحدث الفلسطيني الكبير في الجزائر قد فتح معركة سياسية بين الدبلوماسية العربية بكافة مؤسساتها والدبلوماسية الصهيونية المدعمة بمختلف قوى الضغط الصهيونية في العالم .

واجمعت الصحف المصرية على ان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة هو الطريق الصحيح لاستعادة الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

فقد دعت صحف الجمهورية والاخبار والاهرام الاقطار العربية الى استثمار علاقاتها الدولية الثنائية من اجل تدعيم الدولة الفلسطينية المستقلة وجلب المزيد من التاييد والدعم العالمي لها .

■ أردبيلي يكشف :

لا قانون ولا نظام في ايران

■ طهران/واع : كشف أردبيلي رئيس مجلس القضاء الأعلى الايراني مجددا ان العمل في المجتمع يجري في ايران خلافا للقوانين والانظمة .

وقال اردبيلي في حديث اذاعه مذياع طهران مساء امس ان العمل يجري خلافا للقوانين والانظمة وعدم مراعاتنا لها خلق اضرارا كبيرة لايران

وقال : « ان سبب العمل خلافا للقوانين يعود الى الاختناقات التي تعاني منها ايران وكانت عاملا في تاجيل النظر في كثير من الامور حتى يحين الوقت الذي نعمل في حمل هذا العبء والتخلص منه » .

واضاف أردبيلي « ليس من المصلحة مواصلة هذا الطريق الذي لم تراع فيه القوانين والانظمة » .

وحذر من ان عدم وجود قانون يعني انه لا وجود لنا ونحن نشعر بكل جوارحنا بمشاكل انتهاك وخرق القوانين في ايران .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

المفاوضات العراقية ـ الايرانية

المفاوضات العراقية ـ الايرانية ان المفاوضات حققت تقدما بسيطا تمثل في الاتفاق على تبادل أسرى الحرب المرضى والجرحى

وقال ان المفاوضات العراقية ـ الايرانية قد تستانف في غضون الشهرين المقبلين

تتمة المنشور على ص١

في زيارة للهند

وزوجته رايسا لدى وصولهما الى المطار

ويرافق غورباتشوف وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزة ونائب رئيس مجلس الوزراء فلاديمير كمنتسيف ووزير الثقافة فاسيلي زاخاروف ونائب وزير الخارجية ايغور روغاتشيوف

وبدأ غورباتشوف مباحثاته مع غاندي بعد ظهر امس الجمعة ومن المقرر ان تجري اليوم سلسلة ثانية من المباحثات

وستتناول المباحثات موضوعات متعددة منها العلاقات مع الصين

ومن المقرر ان يتم توقيع اربعة اتفاقات في ميادين الطاقة والعلم والتكنولوجيا والطيران خلال هذه الزيارة .

وسيغادر غورباتشوف نيودلهي الى موسكو ظهر الاحد .

تتمة المنشور على ص١

مجلة الوطن العربي

سورية والكيان الصهيوني وعقد اتفاقية (سلام) بينهما . بينما يتضمن الملف الثالث اطلاق يد النظام السوري في لبنان مقابل تعهد هذا النظام بتصفية البندقية الفلسطينية في لبنان وطرد الخبراء السوفيت مستقبلاً في حالة تنفيذ بنود الاتفاق .

واضافت (الوطن العربي) نقلاً عن هذه المصادر الدبلوماسية (ان الولايات المتحدة في مفاوضاتها الطويلة مع سورية التي استغرقت سنة لم تكن تتفاوض باسمها فقط بل كانت تتفاوض نيابة عن الكيان الصهيوني ايضا على اساس ان الاتفاق الذي وقعه مساعد وزير الخارجية الامريكي مورفي مع رئيس النظام السوري له ابعاد اقليمية كونه يتناول الوضع في لبنان والمنطقة ومستقبلها .

واكدت (الوطن العربي) ان سورية تعهدت للولايات المتحدة بمنع تجدد الحروب العسكرية مع « اسرائيل » وان الولايات المتحدة تضمن عدم تعرّض سورية لاي هجوم « اسرائيلي » .

تتمة المنشور على ص١

السودان وتونس

وكانت تونس قد اعلنت عن مشاركة السيد عبدالحميد الشيخ وزير خارجيتها في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي سيحضرها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وابلغت مصادر وزارة الخارجية التونسية مراسل (واع) هنا امس ان السيد عبدالحميد الشيخ سيغادر الى نيويورك قريبا لهذا الغرض .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اقترح يوم الاربعاء الماضي في رسالة بعث بها الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مشاركة وزراء الخارجية العرب في الدورة الحالية للجمعية تعبيرا عن الدعم العربي لقضية الشعب العربي الفلسطيني ودولته المستقلة وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

تتمة المنشور على ص١

عالم فسيح

٤٠ الف شخص يموتون سنوياً في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/واع يلقى مالايقل عن ٤٠ (الف شخص مصرعهم سنويا ويصاب ٢٩٠ الفا اخرون كل عام في الاتحاد السوفيتي بسبب حوادث الطرق .

وذكرت صحيفة برافدا (السوفيتية ان حوالي ١٣ بالمائة من ضحايا حوادث الطرق يموتون متاثرين باصابتهم وهي نسبة اعلى بكثير من مثيلاتها في الدول الاخرى حيث تبلغ هذه النسبة ١٠٣ بالمائة في الولايات المتحدة و٢ بالمائة في المانيا الاتحادية و٣ بالمائة في المانيا الديمقراطية و٤ بالمائة في تشيكوسلفاكيا .

■ اغلى مخطوطة ادبية في التاريخ ■

بيع مخطوطة المحاكمة لكافكا بمليون جنيه استرليني

■ لندن رويتر بيعت المخطوطة الاصلية لرواية (المحاكمة) للمؤلف فانز كافكا في مزاد بصالة سوثبي بلندن بمبلغ مليون جنية استرليني امس الاول مما يجعلها اغلى مخطوطة ادبية في التاريخ

واشترى المخطوطة النادرة التي كتبها المؤلف بخط يده الناشر الالماني الغربي هربرت تنشرت الذي قال انه دخل المزاد لحساب الحكومة الالمانية الغربية

وتعد رواية المحاكمة من اكثر الاعمال الادبية اهمية في القرن العشرين ولم تنشر في حياة مؤلفها

وقال السيد تنشرت (لقد كنت على استعداد للمزايدة حتى مبلغ ٢.٥ مليون جنية استرليني ولذا فانني اشعر بالدهشة والسرور لحصولي عليها بهذا السعر المنخفض)

■ لتحايلهم على السياح ■

الشرطة البريطانية تشن الحرب على باعة الارصفة

■ لندن (واع) . شنت الشرطة البريطانية الليلة قبل الماضية حملة واسعة اعتقلت فيها ثلاثين شخصا من باعة الارصفة الذين يتحايلون على السياح ببيعهم حليا على اساس انها ذهب لاتساوي قيمتها ثلاثين بنسا فقط .

وذكرت مصادر الشرطة هنا هؤلاء الباعة كانوا تحت المراقبة لمدة غير قصيرة حيث اكتشفت اجهزة التصوير الخفية التي استخدمها رجال الشرطة حلقات عدة من هؤلاء الباعة يشترك معهم العديد من النساء اللواتي يتظاهرن بشراء الحلي الذهبية المغشوشة لتشجيع السياح على شرائها ثم يتوجهن الى مكان بعيد يسلمن فيه هذه الحلي ويستعيدن نقودهن .

وتعمل الشرطة جاهدة للقضاء على هذه الظاهرة التي الحقت ضررا بسمعة السياحة في بريطانيا

■ تنظيم الوجبات والرياضة هي البديل ■

عقاقير الترشيق خطر على صحة الانسان

■ القاهرة/واع حذرت الدكتورة (سلوى نويش) الاستاذة المختصة بالعلاج النفسي في كلية طب عين شمس من مخاطر استخدام عقاقير الترشيق لتقليل الوزن على صحة الانسان .

واكدت الدكتورة سلوى نويش ان تناول حبوب الترشيق التي تحوي مادة (الامفيتامن) تسبب الادمان الاكيد والاصابة بالاكتئاب والانفصام والضجر واضطرابات القلب وقلق النوم .

وقالت في حوار مع صحيفة الاخبار القاهرية ان الاكثار من تعاطي تلك الحبوب قد يفاقم تاثيرها الى الاقدام على الانتحار او الموت المفاجىء بسبب الاضطراب لنشاطات القلب

واوضحت ان تعاطي حبوب تخفيف الوزن افرز حالات وفاة بانفجار شرايين المخ الناتج عن تاثير مركز تنظيم الحرارة في الدماغ .

ونصحت الدكتورة سلوى نويش باللجوء الى الطرق والوسائل الطبيعية للترشيق بدلا من العقاقير والمتمثلة بتنظيم نوع وجبات الطعام والاستمرار في ممارسة التمارين الرياضية .

■ اختيرت من بين ٨٣ مرشحة ■

الايسلندية ليندا ملكة لجمال العالم لعام ١٩٨٨

■ لندن (واع) توجت مضيفة فندق ايسلندية في (١٩) من العمر تدعى ليندا بيتر سدوتير (ملكة جمال العالم للعام ١٩٨٨) في رويال البرت هول في لندن امس الاول متفوقة على (٨٣) مرشحة من العالم اجمع .

والملكة الجديدة شقراء ممشوقة عيناها رماديتان زرقاوان اختيرت على يد لجنة من الحكام ضمت العديد من الشخصيات البريطانية في اوساط الاعمال والفن والرياضة في ختام مباراة نقلتها محطة (اي تي في) البريطانية الخاصة وشاهدها ملايين عدة من الاشخاص في انحاء العالم

اما وصيفتا ملكة فهما ملكة جمال كوريا الجنوبية (يون هي شوا) (٢٢) عاما وملكة جمال بريطانيا كريستي روبر ١٧ عاما

واختيرت ملكة جمال كينيا ملكة جمال قارة افريقيا وملكة فنزويلا للامريكيتين وملكة كوريا الجنوبية لآسيا وملكة ايسلندا ملكة العالم لاوروبا وملكة استراليا للاوقيانيوس

ويخشى ان تكون ليندا وهي الملكة ال (٣٨) التي تتربع على هذا العرش اخر ملكات جمال العالم فقد قررت محطة اي تي ان المحطة البريطانية الوحيدة التي تنقل هذا الحدث كل عام التوقف عن ذلك بسبب الانخفاض الكبير في شعبية البرنامج

فقدان نصف الانتاج السنوي من الفواكه والخضر في مصر

■ القاهرة/واع اكدت دراسة لوزارة الزراعة المصرية ان مصر تفقد سنويا حوالي مليوني طن من انتاج الخضر و(٧٥٠) الف طن من الفواكه .

واوضحت الدراسة الاحصائية ان الفواقد المذكورة تساوي حوالي نصف الانتاج الوطني السنوي من الخضر والفواكه

وعزا المشروع عوامل التلف الى التاخر في جني بعض الثمار والخضر واتباع طرق بدائية للجني والتعبئة والنقل وعدم فرز القطع التالفة وقلة المخازن المناسبة واستخدام اقفاص الجريد التي تعرض المنتجات للتلف

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الخميس المقبل افتتاحه

مربد هذا العام .. السلام يرفرف على قصائدنا

مربد تـاسع في انتظارنا كما نحن في انتظاره .. تزدهي بغداد بالشعر وليزدهي الشعر بقصيدته المثلى بغداد .

انه احتفاء بالكلمة الخيرة التي تتحقق عاما كاملا في فضاء يليق بها وضمائر تحتضنها وتجد صداها فيها .

انه المربد التاسع وحين نسترجع بذاكرتنا تفاصيل (المرايد) الماضية نعرف تماما ان للمربد شانا يجعله اكبر من مهرجان يلقي الشاعر فيه قصيدته ويرحل . انما هو فضاء واسع يجعلنا نعرف مـاوصل اليـه الابداع في هذا الوطن الكبير كما يفتح اكثر من نافذة للحوار الذي يعني بالضرورة التعرف على تجاربنا المختلفة كما يحتمل ـ اي الحوار ـ اعادة تقييم لما هو منجز وتلمس ادواتنا الابداعية لانجاز مالم ينجز بعد او لتعميق الرؤيا الشاملة لموقفنا من قضايانا وصياغة حياة جديدة تليق بنا .

اذن هو ليس مهرجانا فقط كما هو مالوف انما هو مظاهرة للمبدعين في هذا الوطن وسيكون بالضرورة لهذا المهرجان طعم مختلف عن مهرجانات سابقة اذ ستكون القصيدة هذه السنة مزدهية بالنصر والسلام وبالاملاني عن هذا المهرجان حدثنا السيد عبدالجبار البصري سكرتير الهيئة العليا المنظمة للمهرجان .

يعقد مهرجان المربد الشعري التاسع للمدة من ١١/٢٤ الى ١٢/١ . وتنقسم الفعاليات الى ثلاثة اقسام :

حلقة دراسية تعقد في فندق المنصور ميليا تحت شعار (الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين) ويتفرع عنها ستة محاور تتناول القصيدة العربية ، تطوراتها واساليبها . نقد الشعر ومناهجه والحداثة . اما القسم الثاني فيتضمن اماسي شعرية يشارك فيها شعراء عرب واجانب وعراقيون تعقد في بغداد . البصرة وبابل وتنتهي بجلسة شعرية في قاعة نصب الشهيد .

اما الافتتاح فسيكون في قصر المؤتمرات برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . كما تتخلل الحفل قراءات شعرية يعقبه ذلك وضع اكليل من الزهور على نصب الشهيد .

وسوف لايقتصر المهرجان على القراءات الشعرية والحلقات الدراسية بل ستتخلله فعاليات فنية مختلفة : عرضا فنيا لفرقة الفنون الشعبية ، زيارة لمركز صدام للفنون ، عرضا مسرحيا في المسرح الوطني . افتتاح معرض للكتاب في فندق المنصور ميليا .

كما ستكون هناك زيارة لمتحف القصف المعادي في مدينة البصرة وجولة في مدينة الفاو للاطلاع على حملة اعمار الفاو وزيارة لمدينة بابل تتخللها قراءات شعرية في المسرح البابلي .

وعن المشاركين في هذا المهرجان قال :

عدد المدعوين هذا العام (١٢٥٠) من خارج العراق يمثلون (٥٢) دولة عربية واجنبية. والوفد المصري هو اكبر وفد في المهرجان .

كما وجهت الدعوة الى وجوه ادبية مهمة وسنحتفي بالفائزين بجائزة صدام للآداب :

احمد سليمان الاحمد (الشعر) ، يوسف ادريس وجبرا ابراهيم جبرا (في الرواية والقصة) د. محمد مصطفى هدارة (تاريخ الادب) . عز الدين اسماعيل (البحث الادبي) والشيخ عبدالله العلايلي (عن فقه اللغة) .

اذ ستوزع جوائز صدام للآداب على الفائزين خلال فعاليات المهرجان كما سيوزع كراس يعرف بهؤلاء الفائزين . مبلغ الجائزة ٣٠ الف دولار وستعطى هذا العام كاملة للفائزين مناصفة بالجائزة .

ولاول مرة وجهت دعوة لادباء من الصين واليابان . ونتوقع ان تصغي هذا العام لقصائد اكثر فرحا بالحياة لانها تكتب في ظل النصر والسلام وان الاقبال على مربد هذا العام اقبال شديد .

وبدورنا نتمنى ان يحضر الشعر والشعراء ليتوجوا فرحتنا بالنصر والسلام .



محفوظ، غربيه ، سوينكا ، بيرك ، رودنسن

وجهت الهيئة العليا لمهرجان المربد الشعري التاسع الدعوة لرئيس رابطة النقد الادبي في العالم الان روب غربيه لحضور مهرجان المربد . كذلك دعي الكاتب نجيب محفوظ والكاتب النيجري وول سوينكا الفائز بجائزة نوبل وجاك بيرك ومكسيم رودنسن .

■ ارادة الجبوري

نافذة

بالعشق تتوهج العيون

من يملك لحظات العشق يبحر بأجنحة السلام ، ويفوح عبقه الى العلو كما هو الطلع ينثر رائحته فوق اعالي النخل .

ومن يموج بصدره الحقد تتبعثر هامته بين ارجل العاشقين .. وفي التاريخ دروس .. فعلى ارض العرب نزلت الرسالة المحمدية تدعو للعدل والقيم السمحاء ، هادية ومصححة ، وثورة على الحقد والظلم .. وكان اصحاب الرسول العظيم ، عشاقا للمبادىء ، ورجالا ، يدعون لها بالسلام وبحد السيف في مواجهة كل الحاقدين والرافضين . فهزوا عروشا واطفأوا نيرانا للحقد ، ونشروا قيم السماء على الارض .

كانوا يدركون ان رسالتهم لاتنجز بالدعاء وحده . فهناك من يريد ان يطفىء النور المحمدي ، وان يشوه قيم السماء للارض ، ولذلك عرفوا ان الكلمة والسيف يقترنان باتجاه تحقيق الاهداف .

نعم . فعشاق القيم والمبادىء العظيمة مزهوون بعطر قيمهم . ويسمو الرسالة التي يحملونها . وهكذا نحن .. عشاق للوطن نحمله بين اهداب عيوننا .

كنا ابناء الحضارة الاولى ، واصحاب الكلم الاول .. ونسمو اليوم بقيمنا ومبادئنا وبطولاتنا ، يقودنا رجل منا . انبتته هذه الارض ، فتوهج فينا خيرا وبطولة ورجاء لايامنا التي سجلنا فيها سفرا من المجد .

في يوم قال لنا اننا قد تجاوزنا حدود الثورة المسموح بها . فاستعدوا .

وبدأوا بشرورهم .. وتصدينا شامخين كالنخل . ففشلت كل اهدافهم في الداخل وخارج الحدود .. ارادوا بنا شرا وانتصرنا عليهم .. انتصرنا لاننا نملك عشقنا وحبنا للوطن . لعراق عظيم ولقائد فارس .. دمنا كان يسقي شارات لنا على الطريق . تنبت وردا

لقد انتصرنا ، ورحنا نملأ ارض الوطن سعادة وعشقا ورأحت ابصارنا ترنو الى حيث عز مجدنا . فجاء البنا يشاركنا الفرحة . في الشوارع والحارات والبيوت . مثلما كان في ايام الوغى والملاحم ، حاضرا بيننا ، يمسك محور الارض حين تحيد بنا ، ويمدنا بالصبر والشجاعة .

نعم انتصرنا .. ولكنه قال لنا . ان لاتغمض عيوننا ، فالحقد لم نبته بعد . ومن كان ينام ويغمض عينا واحدة فليغمض الان نصف عين .

نعم ايها القائد .. فقد اخترنا اليقظة والعمل . فما حققناه اكبر مما يتخيله الذين يريدون بنا الشر. وقد ارادوا لهذه الامة الا تنهض وان تنكفىء على وجهها دوما . فاثبتنا لهم عكس ماارادوه وخططوا له .

فمجدا لفارسنا القائد صدام حسين .. ومجدا للرجال الذين لاتدركهم الغفلة وتتوهج عيونهم بعشق الوطن .

■ عادل ابراهيم ■

القاهرة

دبابات رمضان

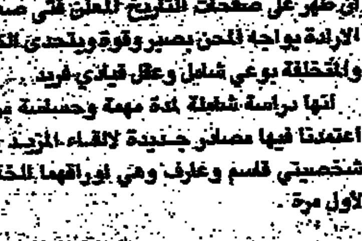


صدر حديثا عن دائرة الشؤون الثقافية العامة كتاب (دبابات رمضان) للكاتب علي خيون يضم القصة الكاملة لثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ في العراق .

يقول المؤلف عن كتابه :

ـ لقد كنت احاول تلمس مؤشرات جديدة لم يتم التطرق اليها بوضوح وصراحة عن ثورة رمضان في العراق . كما كنت ابتغي تاشير ملامح الدور البارز للمناضل صدام حسين عندما ظهر على صفحات التاريخ المعلن فتى صعب المراس قوي الارادة يواجه المحن بصبر وقوة ويتحدى الكيانات الضعيفة والمتخلفة بوعي شامل وعقل قيادي فريد .

انها دراسة شاملة لمدة مهمة وحساسة من تاريخ العراق اعتمدنا فيها مصادر جديدة لالقاء المزيد من الضوء على شخصيتي قاسم وعارف وهي اوراقهما الخاصة التي تنشر لاول مرة .



في السلامة اللغوية

الاسمُ ظرفاً

(١)

مما نريد ان نبيّنه لقارئنا ، ان الظروف في اللغة نوعان ، اصلية ومحوّله .

فالظروف الاصلية هي التي وضعت في الاصل ، لتؤدي وظيفة الظرف ، ومن هذه الظروف :

(حيثُ) و(إذْ) و (متى) .. الخ أما الظروف المحوّله ، فهي اغلب الظروف التي تعرف :

كصباح وليل ونهار وخلف وامام ..الخ وهي

ماكانت ، في الاصل ، اسماء ، ثم حُولت في الكلام إلى ظروف .

فانت تقول : (الليل جميل) تجعل الليل اسماً ، وتخبر عنه ، كما تخبر عن (الورد) بأنه جميل

لكنك تستطيع تحويل (الليل) إلى ظرف ، اي وعاء زمنٍ للحدث ، تقول :

(سرت الليلَ بطوله) فالليل هنا يدل على الزمن الذي قطعتُ في مسيري . فانت تلاحظ ان الفرق

بين (الاسم) و (الفعل) هو فرق فيما يشيران

إليه من معنى : فمعنى (الاسم) معجمي ومعنى الظرف معجمي ووظيفي .

لكن لاتستطيع انْ تجعل كل اسمٍ ظرفا . فكلمة (بيت) لايمكن تحويلها ، الى ظرف . ولهذا وجب ان يسبقها حرف . لاتقول جلستُ بيتي .. بل جلست في بيتي ..الخ .

د . مالك المطلبي

■ من العالم ■



كان المغني الانكليزي الغريب الاطوار (التون جون) قد ابتدأ جولته الموسيقية الامريكية في شهر ايلول الماضي وكانت اولى محطاته (ميامي) وقد وصل الان الى اخر محطة في الجولة وهي نيويورك وبالتحديد حديقة ماديسن سكوير الشهيرة .

وسوف يحزم حقائبه ثانية استعدادا لجولته الموسيقية الاوربية التي ستبدأ في شباط العام ١٩٨٩ .

وفي الوقت نفسه حقق البومه الاخير (ريح يعود ثانية) نجاحا كبيرا في مسابقات . اكثر الاغاني رواجا وبعد النجاح لاغنيته (لااريد الاستمرار معك على هذه الحال) انجز اغنية ثانية عنوانها (كلمة بالاسبانية) .



عادل عبدالجبار

للكاتب الروائي عادل عبدالجبار مؤلفات جديدة . عنها يقول :

ـ اعد مسلسلاً تلفزيونيا جديدا ، مبني موضوعه على روايتي الاولى

(في يوم غزير المطر) الذي صدرت في السبعينات ، التي تمثل جزءا

من تجربتي مع مجموعة من المثقفين من جيلي . ساطرح الموضوع بشكل اجتماعي ثقافي .

بعد الانتهاء من انجاز المسلسل سيتولى اخراج المسلسل المخرج كارلو هارتيون .

ماذا عن رواياتك الجديدة؟

بعد ان انتهيت من كتابة الجزء الاول من روايتي (عرس عراقي ـ العودة) . بدات بكتابة الجزء الثاني لها وعنوانها (عرس عراقي ـ الزفاف) .

متوقف حاليا عن تكملة الرواية لرغبتي في اعادة النظر فيما كتبت . ما ان انتهيت من كتابة المسلسل اعود لانجز الرواية من جديد .







سلمان الياس عباس

خبرة الاجداد معين لا ينضب

اسطة سلمان الياس عباس من قضاء (كفري) .. المدينة المشهورة بخزفها وخزافيها يعمل مدربا في معهد الحرف والصناعات الشعبية في قاعة كبيرة ، حيث الطين مكوم قطعا كبيرة وصغيرة ، كذلك قطع فخارية منجزة باحجام كبيرة وصغيرة عشقه منذ صغره هذا العمل حيث فتح عينيه عليه

سالته :

منذ متى بدات علاقتك بالطين ؟

ـ منذ طفولتي ، تاثرت بوالدي ، لقد توارثنا هذه الحرفة من اجدادي ومنذ زمن بعيد .

لقد تنقلت بين قضاء (كفري) و (طوزخرماتو) المشهورة بهذه الحرفة حيث انتقلنا اليها منذ عام ١٩١٩ .

ـ لماذا لم تكمل تعليمك في احد المعاهد الفنية؟

ـ كسبت الخبرات من الوالد الذي كان افضل مدرسة بالنسبة لي ، اشعر ان لدي خزينا كبيرا توارثته من والدي ولجدادي ، يغنيني عن اية دراسة في الوقت الحاضر . اذ انني اعطي للطلاب اليوم دروسا في مادة الكيمياء ، حيث توصلت الى ابتكار الوان جديدة من الزجاج المستورد من الخارج وكذلك من مواد موجودة عندنا بكثرة . واعرف كل خامات الطين .

ولدي خزين ايضا من القصص الشعبية الموروثة التي استمد منها الكثير في موضوعات اعمالي الفخارية . وبدوري انقلها للطلبة بالطريقة التي كان والدي يوصلها لي حتى (ويلات العمل) اضفت اليها الكثير حيث طورتها من حالها البدائي . ليستفيد الطلبة منها في المستقبل .

واغلب اعمالي مستنبطة من التراث والقصص الشعبية . اتمنى ان يستفيد الطلبة من تراثنا ومن حرفنا ويحيوها من جديد لكي لاتنقرض وتندثر .

تضال محمد علي

■ احلام الزنابير .. مسرحية ■ ابراهيم الوائلي كتاب جديد ■ معرض للمعلمين الفنانين ■ معرض لخالد العمر

فرقة مسرح الشرطة تقدم الاسبوع المقبل مسرحية (احلام الزنابير) تاليف واخراج صبحي الخزعلي تمثيل فريال كريم وعلي حسين علي وغيرهم .

■ ابراهيم الوائلي .. عنوان الكتاب الذي اصدرته دار الشؤون الثقافية العامة في سلسلة موسوعة المفكرين والادباء العراقيين .

الكتاب تاليف الزميل حميد المطبعي

■ معرض عن النصر والاقتدار العراقي يقام ضمن المهرجان الذي تقيمه نقابة المعلمين العراقيين . وتشارك فيه وفود من اقطار عربية . المعرض يقام في مقر النقابة ويساهم فيه عدد من فناني المحافظات . ولمدة اسبوع .

■ في قاعة التحرير يفتتح مساء اليوم المعرض الشخصي للفنان خالد العمر حيث يعرض (٥٩) لوحة للملصق السياسي .